

# Se Cristo Fôr Comigo

If Jesus Goes with Me

Moderato  $\text{♩} = 72$

1. Por va - les dea - fli - ções se pre - ci - so fôr pas - sar Ou mes - mo se fe -  
2. Sea eter - na sal - va - ção fôr o meu de - ver le - var A to - do o pe - ca -  
3. Sea mi - nha sor - te fôr mesmo em ca - saa cruz le - var, En - quan - to ou - tros

liz, sempre em paz pu - der an - dar, Bem sei, se - gu - roes - tou, Sea o  
dor pe - las tre - vas a va - gar; Se é que me to - caa mim, Pre -  
vão pro - cla - mã - la em ter - ra e mar, Se fi - co, pois, ou vou, Con -

sol ou som - bra vou, Na luz ou nas tre - vas i - rei com Je - sus.  
gar a Cris - toas - sim, Se É - le me gui - a, i - rei com Je - sus.  
ten - te sempre - tou, Pois sem - pre co - mi - go, eu te - nha a Je - sus.

Côro:  
A to - do lu - gar eu i - rei Com Je - sus, An - dan - do na Lei,

© 1936, Renewal. Copyright de tradução no Cantai ao Senhor, 1963. The Rodeheaver Co., Owner. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

Do Céu eu te-rei A san-ta luz. É meu pri-vi-légio le-var

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 12/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lower staff is in bass clef with a 12/8 time signature, providing the piano accompaniment. The lyrics are: "Do Céu eu te-rei A san-ta luz. É meu pri-vi-légio le-var".

A Su-a cruz; I-rei, pois, a to-do lu-gar Com Je-sus.

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 12/8 time signature, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with a 12/8 time signature, continuing the piano accompaniment. The lyrics are: "A Su-a cruz; I-rei, pois, a to-do lu-gar Com Je-sus.".