

Sombras

Shadows

C. H. B.

C. H. BARKER

Allegretto ♩ = 100

1. Mui - ta vez das tris - tes som - bras nós fa - la - mos, Ao se -
2. Tris - tees - tás e te - me - ro - so na jor - na - da? É por -
3. Va - mos, pois, vol - ver a Cris - toa al - ma - ber - ta, É - le

guir aes - trei - ta sen - da ru - mo ao lar; O ne - gror, po - rém, das
que à luz as cos - tas des - te já. Vol - ve, pois, oo - lhar à
que é do mun - doa ful - gu - ran - te luz; Es - ta luz das ne - gras

som - bras ol - vi - da - mos Quando o Sol e a luz vol - ver - mos nos - so o - lhar.
sen - dai - lu - mi - na - da E ve - rás que tô - da som - bra fu - gi - rá.
som - bras nos li - ber - ta, E com fé e ar - dor si - ga - mos a Je - sus.

D.S. - Ven - do a luz em tu - aes - tra - da res - plen - der.

Côro:
On - de luz não há as som - bras es - va - e - cem; É a luz do Sol que as

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves. The piece concludes with the instruction "D. S. ao FIM".

D. S. ao FIM

sombras faz nas - cer, Fi - tao Sol, e teus la - men - tos des - va - ne - cem,