

# Tende Paz

Peace Be Still

SRTA. M. A. BAKER — Trad. W. E. E. (alt.)

HORACIO R. PALMER

Andantino  $\text{d} = 66$

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines.

1. Mes - trel tu - do é re - vol - ta; as on - das dão pa - vor;  
2. Mes - tre, quan - ta tris - te - za, pe - re - ço nes - ta dor;  
3. Mes - tre, eis a bo - nan - ça; re - pou - sam céu e mar!

As nu - vens tor-nam-seem tre - vas, não te - mos sal - va - dor!  
As má - goas que me per - tur - bam, des - fa - zem meu vi - gor.  
Sos - sê - go rei-naem mi - nh'al - ma, des - can - so, paz, sem - par.

Mes - tre! Eis que mor - re - mos! Po - des, pois, dor - mir?  
On - das for - tes meen - co - brem, on - das de ter - ror,  
Fi - ca, Mes - tre, co - mi - go, for - te Pro - te - tor,

Com fôr - ça te - mos lu - ta - do, i - re - mos sub - mer - gir.  
Pe - re - ço sem Teu au - xi - lio, ó Mes - tre, Sal - va - dor.  
Con - duz' - me sem - pre se - gu - ro, ao pôr - to, dees - plen - dor.

Côro:

As on - das ou - vem o Meu man-dar: Paz, sim, paz!  
Ten - de paz, ten - de paz!

Se - ja ês - te re - vôl - to mar, A i - ra deho - mens, o

gê - nio do mal, não po - dem aem - bar - ca - ção tra - gar Que

le - va Cris-to, o Se - nhor do mar; O Céu ea Ter - ra ouvem Meu man - dar,

Ten - de paz, ten - de paz; A pa - zé re - pou - se por céu e mar, Sim, ten - de paz!