

# Toma, ó Deus, em Tua Mão

Take My Life and Let It Be

FRANCES RIDLEY HAVERGAL — Trad. D. A. H. A. CÉSAR MALAN (1787-1864)

Moderato ♩ = 96

The musical score consists of three staves of music in common time (♩ = 96). The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words appearing above the notes in parentheses. The first section of lyrics is:

1. To - ma, ó Deus, em Tu - a mão, Co - mo es - tá, meu  
2. To - ma, ó Deus, as mi - nhas mãos, Os meus pés, e os  
3. Quando, en - fim, vol - tar Je - sus Com po - der,

The second section continues:

co - ra - ção. Mes - mo sem ne - nhum va - lor,  
lá - bios meus; Em fa - vor dos meus ir - mãos  
gló - riae luz, To - ma, ó Deus, meu po - bre ser

The third section concludes with a repeat sign (||) and a ritardando (rit.) instruction:

Fa - ze-o pu - ro, san - to e bom, Chei - o, en - fim, do Teu a - mor.  
Lu - tem sem - pre com a - mor, Com pra - zer, por on - de fôr.  
Pa - ra sem - pre ir mo - rar, Com Je - sus no do - ce lar.