

1 de Maio

Esculturas do Tempo

"Grande paz têm os que amam a Tua lei; para eles não há tropeço." Salmo 119:165.

Muitos ficam admirados ao contemplar as belas formações rochosas da Terra em cavernas e grutas. O tempo não permanece estacionário em uma caverna. Estão geralmente em mudança contínua.

Muitas formações espeleológicas (de espeleologia, estudo das cavernas, grutas, fontes, etc.) se desenvolvem através de interações entre a água e as superfícies rochosas. Como acontecem as formas específicas dependem muito da quantidade de água na caverna e do tipo de minerais contidos na água. Permanecendo a água dentro de uma caverna, os minerais que estão na água precipitam-se para formar drusas de cristais. Essas esculturas de cristais tomam vários contornos e formas e são chamadas cavernas de corais.

Todos temos ouvido das estalagmites e estalactites. As estalactites crescem do teto para baixo e as estalagmites se desenvolve do chão da caverna para cima. Ambos os tipos de colunas são formados pelo constante gotejamento de água. O que é fascinante é que em cada gruta ou caverna há muitos tipos de formações. Um dos mais belos tipos de estalactite é a "haste de soda". Ao ser formada a estalactite e ao ser o dióxido de carbono liberado da água, ele "efervesce" e deixa belos cristais sobre a estalactite.

Os cristais de gipsita têm sido fotografados. São mais finos do que o cabelo humano. Esses cristais crescem paralelos uns aos outros; eles se parecem com uma formosa decoração "cabelo de anjo", semelhante a algumas que as pessoas usam em suas árvores de Natal.

Existem formações chamadas naftalinas, correntes torcidas, cristais de aragonita, pedaços de calcita, cristais de gipsita, pérolas da caverna, agulhas de gipsita e amontoados de cristais. Quase todas estas formações são feitas de carbonato de cálcio, gipsita e calcita.

Há muitos que vivem o que é chamado uma "vida dura". Excluíram a Deus de sua vida, e o seu coração se transformou em pedra. Peça a Jesus que o ajude a viver uma vida feliz, pacífica e satisfeita.