

Senhor, somos Tua voz

Orquestração: Samuel Kräheühl

Wanderson Paiva

72

1 Introg

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72. It consists of 40 measures. The melody is in the treble clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

Chords: D/C, E^b/D^b, F/E^b, D/C, E^b/D^b, F/E^b, E/D, F/E^b, G/F, C₂/E, G^{sus4}/F, C₂/E, A^b7/E^b, Dm5⁷, C₂/G, G^{sus}, C^{sus4}, C₂⁴⁺, C, C₂, Dm7¹¹, C₂/E, F₂, C₂, Dm7¹¹, C₂/E, G^{sus}, C, G/B, F₂/A, C/G, D₂/F[#], G^{sus}, G7, C, G/B, C/B^b, F₂/A, C/G, Dm7, C/E, F, G^{sus4}, F₂/A, G/B, C, Dm7, C/E, F, G^{sus4}, C, C₂/E, F, Gm7, C, F, C₂/E, Dm7, G/B, C, C₂/E, F, C₂/E, Am7, Dm7, G^{sus}, C, C, G/B, F₂/A, C/G, C, G/B, F₂/A, C/G.

Lyrics:

U - ma voz nos cha - ma, nós de - ve - mos a - ten - der,
 É a voz de Cris - to nos lem - bran - do o que fa - zer. Ir por to - do o mun - do e pre -
 gar do Seu a - mor. É o que fa - re - mos pe - lo nos - so Sal - va - dor.
 Vem Se - nhor, u - sar a nos - sa vi - da, Ó Se - nhor, dá po -
 der a to - dos nós. Com a - mor, fa - la - re - mos ca - da di - a,
 Pois, Se - nhor, nós so - mos Tu - a voz.
 Pa - ra es - te tem - po, pa - ra es - ta si - tua - ção Fo - mos es - co - lhi - dos pra cum -

41 $\frac{D2}{F\#}$ Gsus G7 C 42 $\frac{G}{B}$ $\frac{C}{B\flat}$

prir - mos a mis - são. Va - mos pe - lo mun - do pro - cla - man - do sem ces - sar

44 $\frac{E2}{A}$ $\frac{C}{G}$ Dm7 $\frac{C}{E}$ F Gsus4 45 $\frac{E2}{A}$ $\frac{G}{B}$ 46

Que em bre - ve Cris - to vol - ta - rá pra nos bus - car.

47 C Dm7¹¹ $\frac{C}{E}$ 48 F G2 49 C Dm7¹¹ $\frac{C}{E}$

Vem Se - nhor, u - sar a nos - sa vi - da, Ó Se - nhor, dá po -

50 F Gm7 C F $\frac{C2}{E}$ Dm7 $\frac{G}{B}$ C $\frac{C2}{E}$ 51 52

der a to - dos nós. Com a mor fa - la - re - mos ca - da di - a

53 F $\frac{C2}{E}$ Am7 Dm7 Gsus C 54 55 56

Pois, Se - nhor, nós so - mos Tu - a voz.

57 D Em7¹¹ $\frac{D}{F\#}$ G A2 58 59 D Em7¹¹ $\frac{D}{F\#}$

Vem Se - nhor, u - sar a nos - sa vi - da, Ó Se - nhor, dá po -

60 G Am7 D G $\frac{D2}{F\#}$ Em7 $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{D2}{F\#}$ 61 62

der a to - dos nós. Com a mor fa - la - re - mos ca - da di - a

63 G $\frac{D2}{F\#}$ Bm7 Em7 Asus D G $\frac{D}{F\#}$ 64 65 66

Pois, Se - nhor, nós so - mos Tu - a voz. Pois, Se - nhor,

67 Em7 Asus Dsus4 D 68 69 70

rit. nós so - mos Tu - a voz