

## Amigos Pra Sempre

Arranjo: Ronnye Dias

Cleiton Schaefer

melodia intro orquestra

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14

15 16 17 18

19 20 21 22

23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

Nós es - ta - mos a - qui nes - te mun -  
do mas só de pas - sa - gem a - guar - dan - do u - ma vi - da fu - tu -  
ra u - ma vi - da me - lhor. Quan - do for - mos vi - ver pa - ra sem -  
pre reu - ni - dos com Cris - to num lu - gar lá no Céu on - de só  
rei - na - rá a paz e o a - mor. *mf* A *mf* fi - gos pra sem - pre va - mos ser  
e o Es - pí - ri - to de Deus vai nos en - cher U - ni - dos a Je - sus  
va - mos ca - mi - nhar lá no Céu nós va - mos jun - tos che - gar.  
Pre - ci - sa - mos es - tar sem - pre jun - tos le - van - do a men - sa -

Em7 46 G 47 C2 48 G2/B 49 Am7 11 50  
 gem trans-mi - tin-do\_es-sa fé às pes-so - as ao nos - so re-dor

Dsus 51 G2 52 D/G 53 C2/G 54 Esus Em7 55  
 E u - sar pa-ra\_o bem a\_in-flu-ên - cia da nos - sa\_a-mi-za - de pra que

Am7 56 G2/B 57 C#m5- 58 Dsus 59 G 60  
 to-dos u-ni - dos pos-sa - mos fa-zer o mun-do me-lhor. *mf* A - mi - gos pra

C/G 61 G 62 D/F# 63 Em 64 E/m D 65 A/C# 66  
 sem-pre va-mos ser e\_o Es - pí - ri-to de Deus vai nos en-cher

A 67 A/C# 68 G/D 69 Gsus 70 C2 71 Am5- 72 G/D  
 U - ni - dos a Je-sus va-mos ca - mi - nhar lá no Céu nós va - mos

Dsus 73 G 74 Ebsus Ebsus 75 Ab 76 77 78  
 jun - tos che - gar. *f* A *ff* mi - gos pra - sem - pre va - mos ser

Eb/G 79 C7 13- 80 Fm 81 Fm/Eb 82 Bb2/D 83 Bb7 Bb/D  
 e\_o Es - pí - ri - to de Deus vai nos en - cher *mf* U -

Ab/Eb 84 Absus 85 Db2 86 Bbm5- 87 Ab/Eb 88  
 ni - dos a Je - sus va - mos ca - mi - nhar lá no *mf* Céu nós va - mos

Ebsus 89 C7 13- 90 Fm7 91 Bb7 92 Dbm6 93 Absus 94 Db2  
 jun - tos che - gar. U - ni - dos a Je - sus va - mos ca - mi - nhar

Bbm5- 95 Ab/Eb 96 97 98 99 100 101  
 lá no Céu nós va - mos *rit.* jun - tos che - gar.

Musical notation for a piano piece. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first measure (labeled 102) contains a whole note chord with a flat sign above it, and a dynamic marking of *fp* below it. The second measure (labeled 103) contains a measure rest. A hairpin crescendo is shown below the staff, starting from the first measure and ending at the second measure, with a dynamic marking of *mf* at the end.