

FONTE DE ESPERANÇA

Andante

Marcelo Meireles

G A/G F#m7 B7(♭13)

3 Em79 Asus13 D D G2/B A/C#

6 unis. 3

Eu pos-so ver — tan-ta gen-te que tem se - de Que-rem sa-ber — on-de se en-

D A/C# E# A# Bm

9

con-tra á - gua vi - va Oh, — Se-nhor; pe - la Tu - a gra - ça que - ro ser —

Am7 Dsus D7 Gmaj7(9) G6 F#7(♭9 13) Bm F#m/A G#m7(♭5)

Copyright © 2005 de UCB - Ministério Jovem.

12

Fon - te de _Es - pe - ran - ça Fon - te de _es - pe - ran - ça que - ro ser__

Asus13 A7 D Dsus4 D A
C#

16

Sem - pre trans - bor - dan - do Teu po - der__ Pra sal - var do pe - ca - do

G B D A E2 G# G A G

19

Pra gui - ar no ser - vi - ço Fon - te de _es - pe - ran - ça que - ro ser__

F#m7 B7(♯13) Em79 Asus13 D G
D

22

Eu pos-so ver___ tan-ta gen-te que tem fo - me Que - rem sa - ber___ on - de se en -

D A D D A C# C#m7(b5) F# Bm Bsus Bm7

25

con-tra_o Pão___ da Vi - da Oh,___ Se-nhor; pe-la Tu - a gra - ça que-ro ser___

Am7 Dsus D7 Gmaj7(9) G6 F#7(b9 13) Bm F#m A G#m7(b5)

28

Fon - te de_Es-pe - ran - ça Fon - te de_es - pe - ran - ça

D2 F# E79 Asus13 A7 D Dsus4 D

31

que-ro ser — Sem - pre trans - bor-dan - do Teu po - der —

31

A C# G B D A E2 G#

34

Pra sal - var do pe - ca - do Pra gui - ar no ser - vi - ço

34

G A G F#m7 B7(b13)

36

Fon - te de es - pe - ran - ça que - ro ser — unis. Fon - te de es - pe - ran - ça

36

Em79 Asus13 D Bb D Eb

39

que-ro ser — Sem-pre trans - bor-dan - do Teu po - der —

39

B \flat Cm711 B \flat /D E \flat Fm E \flat /G F2/A

42

Pra sal-var do pe-ca - do Pra gui-ar no ser-vi - ço Fon-te de es-pe-ran - ça que-ro ser —

42

A \flat B \flat /A \flat Gm7 C7(\flat 13) Fm79 B \flat sus13

div.

45

Pra sal-var do pe-ca - do Pra gui-ar no ser-vi - ço

45

E \flat B \flat m711 E \flat /G A \flat B \flat /A \flat Gm7 C7(\flat 13)

48

Fon - te de_es - pe - ran - ça que - ro ser

Fm79 B^bsus13 E^b Cm Gm7 Fm79

48

50

Fon *rit.* - te de_es - pe - ran - ça que - ro ser

B^bsus13 E^bsus4 E^b

50

rit.

The image shows a musical score for the song 'Fonte de Esperança' from the album 'Fiel à Toda Prova' (CD Jovem 2005). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 48-50) features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords Fm79, B^bsus13, E^b, Cm, Gm7, and Fm79. The second system (measures 50-52) includes a vocal line with a 'rit.' (ritardando) marking and a piano accompaniment with chords B^bsus13, E^bsus4, and E^b. The third system (measures 52-54) continues the piano accompaniment with a 'rit.' marking.