

# SALVAR DO PECADO E GUIAR NO SERVIÇO

Alessandra Arnas Miguel

Marcelle e Victor C. Ferrari

*allegro*

Chords: Eb, Ab(add9) over Eb, Eb, G aug7

5

*mulheres*  
Mui-tos

Chords: Ab(add9), Bb9sus4, Eb, G aug7

9

vi - vem sem — sa - ber — que e - xis - te um Deus — sem sa -

Chords: Ab, Bb7 over Ab, Bb7sus4 over Eb

13 *homens*

ber que e-xis - te sal - va-ção. Se eu pos - so a - ju-dar \_

A<sup>b</sup>(add9) E<sup>b</sup>(add9) A<sup>b</sup>

18 *todos*

o a - mor de Cris - to le-var \_ Pra que en - tão tem-po per - der \_

E<sup>b</sup>/<sub>G</sub> C min F min7

23

Vou sal - var-do pe - ca - do e gui - ar \_ no ser - vi - ço Vou bus -

B<sup>b</sup>7sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>

27

car meu a - mi - go e le - vá - lo a Cris - to Não há tem - po a per - der \_\_\_\_\_ Vou ao

E $\flat$  G aug7 C min Fm7(b5)  
B

31

mun - do di - zer \_\_\_\_\_ Sal - va - ção vi - da e paz \_\_\_\_\_ só Je - sus po - de dar \_\_\_\_\_

E $\flat$  B $\flat$  A m7(b5) F min7 B $\flat$ 9sus4 E $\flat$

36 *homens*

Meu a - mi - go que - ro a - go - - - ra te a - ju - dar \_\_\_\_\_ te mos -

G aug7 A $\flat$  B $\flat$ 7 / A $\flat$  B $\flat$ 9sus4 / E $\flat$

41 *mulheres*  
 tran - do o ca - mi - nho a se - guir Tu - a vi - da vai - mu - dar

41 A<sup>b</sup>(add9) E<sup>b</sup>(add9) A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G

46 *todos*  
 quan - do a Cris - to en - con - tra - res Vem lo - go en - tão

46 C min F min7

50  
 O a - cei - tar Vou sal - var - do pe - ca - do e gui - ar

50 F min7 E<sup>b</sup>/G F min7/A<sup>b</sup> A m7(b5) B<sup>b</sup>9sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

54

— no ser - vi - ço Vou bus - car meu a - mi - go e le - vá - lo a Cris - to Não há tem - po a per - der —

54

$E^b$   $G\text{ aug}7$   $C\text{ min}$   $F\text{ m}7(b5)$   
B

58

— Vou ao mun - do di - zer — Sal - va - ção vi - da e paz — só Je - sus po - de dar —

58

$E^b$   $A\text{ m}7(b5)$   $F\text{ min}7$   $B^b9\text{ sus}4$   
 $B^b$

63

— Não im - por - ta o pre - ço a pa - gar — e as lu - tas que vou en - fren - tar —

63

$E^b$   $A^b$   $E^b$   
G

68

Vou bus - car meu a-mi - go e le-vá - lo a Cris - to vou mos - trar que Je-sus o li-ber -

F min7      E<sup>b</sup>/<sub>G</sub>      D<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>(add9)  
C

72

- ta do mal Vou sal - var-do pe-ca - do e gui-ar no ser-vi - ço Vou bus-

C9sus4      C9sus4      F      B<sup>b</sup>/<sub>F</sub>

76

car meu a-mi - go e le - vá - lo a Cris - to Não há tem-po a per - der \_\_\_\_ Vou ao

F A aug7 D min G m7(b5)  
D<sup>b</sup>

80

mun-do di - zer \_\_\_\_ sal-va - ção vi-da e paz \_\_\_\_ só Je - sus po - de dar \_\_\_\_ *rit.*

E/C B m7(b5) G min7 C 9sus4 D min7

80

*rit.*

85

Sal - va - ção vi - da e paz. só Je - sus po - de dar

85

G7 G min7 C9sus4 F

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three systems. The first system shows a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line has lyrics: 'Sal - va - ção vi - da e paz. só Je - sus po - de dar'. The second system shows a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The third system shows guitar chords: G7, G min7, C9sus4, and F. The page number '85' is written at the beginning of the first and second systems.