

ESTÁ NA HORA

Fernando Roachel

andante

Piano introduction in 4/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: F, E/A, B^b, C, B^b/D, C/E, and A min7.

5 *mulheres*

mf 'Stá na ho-ra, — A

5 G min7 C9sus4 F sus4 F C9sus4 F(add2)

Vocal line starting at measure 5 with the lyrics "mulheres". The piano accompaniment includes chords G min7, C9sus4, F sus4, F, C9sus4, and F(add2). The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

8 mi - nha re - den - ção — já — não de - mo - ra — O

8 Gm F G[∅] F F(add2)

Vocal line starting at measure 8 with the lyrics "mi - nha re - den - ção — já — não de - mo - ra — O". The piano accompaniment includes chords Gm, F, G[∅], F, and F(add2). There is a triplet of eighth notes in the vocal line.

10

mal que fe - re a al - ma vai su - mir 'Stá na

10

12

ho-ra que - ro ver o Céu se a-brir 'Stá na ho-ra, Si-

12

15

nais do fim a-vi - sam: é a - go-ra A mi-nha fé vai se con-cre - ti-zar

15

15

18 *todos*

— 'Stá na ho- ra que - ro ver — Je- sus — vol- tar — Es- tá na ho -

18 F E^b6₉ B^b(add2)
D G[♯]
D^b C 9sus4 B^bMaj7 B^b
C C

21

- ra — de a- que - cer o co - ra- ção — E a - mar o meu — ir- mão — co- mo eu

21 F (add2) B^b(add2) C sus4 C B^b(add2)
D C (add2) F (add2)
E A

24

a - mo a mim mes - mo Es - tá na ho - ra De vi-

24 G m7 G m / F E^bMaj7 B^b / C F(add2)

26

ver a pre - ga - ção e sa - ir da mor - ni - dão Por Je -

26 B^b(add2) C sus4 C B^b(add2) / D C(add2) / E F(add2) / A

28

sus in - ten - sa - men - te me a - pai - - - xo - nar E es - tar

28 G m7 E/G G7 E/C C C/D

30

pron - to pa - ra quan - do E - le vol - tar Es - tá na ho - ra

30 G m7 E/A B \flat B \emptyset C9sus4 F

33 *todos*

'Stá na ho-ra, — A mi-nha re - den-ção — já — não de -

33 $E\flat^6$ $B\flat(\text{add}9)$ F $B\flat$
D C C

36

mo - ra — O mal que fe - re a al - ma vai — su-mir — 'Stá na

36 C 6 $B\flat\text{Maj}7$ B^\emptyset $B\flat m$ $B\flat m6$
C

39 *homens*

ho-ra que - ro ver — o Céu — se a-brir — 'Stá na ho-ra, — Si-

39 G m7 F $B\flat\text{Maj}7$ B^\emptyset $C9\text{sus}4$ F
A

42 *mulheres*

nais do fim a-vi - sam: é a - go-ra A mi-nha fé vai se con-cre - ti-zar

B^b F $F M7$ $B^b Maj7$ $B^b Maj7$ C

45 *todos*

'Stá na ho-ra que - ro ver Je-sus vol-tar Es-tá na ho -

B^\emptyset $B^b m$ $B^b m6$ $G m7$ F/A $B^b Maj7$ B^\emptyset $C9sus4$

48

- ra de a-que - cer o co - ra-ção E a - mar o meu ir-mão co-mo eu

F $F Maj7$ $B^b Maj7$ $C sus4 C$ $B^b(add2)$ D $C(add2)$ $F(add2)$ E A

51

a-mo a mim mes - mo Es-tá na ho - ra De vi - ver a pre - ga-ção e sa-

51 G m7 Gm F EbMaj7 Bb C F FMaj7 BbMaj7 C sus4 C

54

ir da mor - ni - dão Por Je - sus in - ten - sa - men - te me a - pai -

54 Bb(add2) D C(add2) E F(add2) A Gm7 F G G7

56

xo - nar E es - tar

E C Dm9

57

pron-to pa - ra quan - do E-le vol-tar Es-tá na ho - ra

rit.

Gm7 F/A B \flat B \emptyset C9sus4 C7sus(b 9) F F