

DE HOJE EM DIANTE

Evaldo Vicente

com sentimento

D(add9) D sus4

5 *unis.*

De ho je em di - an - te es - co - lho vi - ver com Je - sus. —

D Bm

9

Co - mo um bar co qua al - can - ça o por - to, eu en - con - trei — Su - a luz. —

G Em7 D/A A sus4 A

13

De ho je em di an — te — es - co - lho a - mar — Pois eu te - nho paz —

A#° B A#° Bm D A G Em7

18

— que só Je - sus po - de dar. — De ho - je em di - an - te... — Se - nhor do

D F# E7 G# E7sus4 A sus4 G A A7 D

23

u - ni - ver - so, És mi - nha es - pe - ran - ça San - ti - fi - ca os pro - pó - si - tos do

F#m7 C# Bm Bm A G Em7

28

meu co ra ção Con - ti - go ao meu la - do Não te - nho mais o que te -

D A sus4 A7 D F#m7 Bm Bm F#m
A C# A

34

mer, Pois Tu és a ra zão do meu vi - ver.

G G Em7 G/A D G/D D

39

mulheres

A - ci - ma de tu - do es co - lho vi - ver por Je - sus -

Eb Cm

43

Em res-pos-ta ao gran - de pre - ço que já foi pa - go na cruz -

A^b *F m7* *E^b/_{B^b}*

47

Eu si-go Teus pas - sos pra não me per - der -

homens

B^b sus4 *B^b* *B^o* *B^o/_C* *C m* *E^b/_{B^b}* *A^b*

52 *todos*

des co bri que és _____ mi nha ra - zão de vi - ver _____ De hoje em di an - te _____

52 Fm7 $\frac{E\flat}{G}$ $\frac{F7}{A}$ F7sus4 B \flat sus4 $\frac{A\flat}{B\flat}$ B \flat 7

57

Se-nhor do u - ni - ver - so, És mi - nha es - pe - ran - ça San-ti - fi-ca o pro-pó -

57 E \flat $\frac{Gm7}{D}$ Cm $\frac{Cm}{B\flat}$ A \flat

62

- si - tos do meu co - ra - ção Con - ti - go ao meu la - do

62 F m7 $\begin{matrix} E\flat \\ B\flat \end{matrix}$ B \flat sus4 B \flat E \flat $\begin{matrix} G\ m7 \\ D \end{matrix}$

67

Não te - nho mais o que te - mer, Pois Tu és a ra zão

67 Cm $\begin{matrix} C\ m \\ B\flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} G\ m \\ B\flat \end{matrix}$ A \flat A \flat F m7

The image shows a musical score for the song 'Brilha em Mim'. It consists of two systems of music. The first system (measures 62-66) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 67-71) continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes chord symbols above the piano parts and lyrics under the vocal parts.

72

do meu vi-ver. Se-nhor do u - ni - ver - so,

72 $\frac{A^b}{B^b}$ E^b $\frac{A}{B}$ $B7$ E $\frac{G\#m7}{D\#}$

77

És mi-nha es - pe - ran - ça San-ti-fi-ca os pro-pó - si-tos do meu co-ra-ção!

77 $C\#m$ $\frac{C\#m}{B}$ A $F\#m7$ $\frac{E}{B}$

82

Con - ti - go ao meu la - do Não te - nho mais o que te - mer, _____

82 B sus4 B7 E G#m7 D# C#m C#m B G#m B A

88

Pois Tu és a ra zão _____ do meu _____ vi - ver. _____

88 F#m7 A B B E E D# C#m C#m B

93

Pois Tu és a razão do meu vi-ver. *rit.* a razão

93 F#m7 A/B B E A(add9)
E

97

Tu és a razão do meu *molto rit.* vi-ver

97 F#m7 A/B E F#m/B E