

ALÉM

Felipe Tonasso

moderato

unis.

G F C G F C

5

lém do que ve - jo há um Deus que me a - ma mui to a - lém do que pos - sa i - ma - gi - nar

G C G G C

8

A - lém dos meus fra - cas - sos e - xis - te o per - dão a -

Dsus4 D C B min E min

11

lém dos meus pe-ca - dos u - ma cruz A - lém do que pen - so sei que es-

Chords: Eb, D sus4, D, G, GMaj7

14

tá Seu que - rer que me le-va a-lém do que eu pos-sa i-ma - gi-nar A-

Chords: C, G, G/B, C, D sus4, D

17

lém das fra-que - zas há gra-ça e po-der pra-se - guir nes-sa es-tra - da sem

Chords: C, D7/C, B min, E min, A min, G/B

20

na - da te - mer Eu que - ro ir a - lém pra fa - lar de Je - sus Quero

C Maj7 D sus4 D G $\frac{G}{B}$ C $\frac{G}{B}$

23

ir a - lém ser um ser - vo fi - el Eu que - ro ir a - lém que - ro

A min D G F C G $\frac{G}{B}$

26

mulheres

dar meu me - lhor pois Deus foi a - lém por mim A -

C C $\frac{G}{B}$ A min D 9sus4 G F C

29

lém des-se mun - do E-le foi pre-pa - rar um lu - gar fe-liz on-de eu pos-sa mo - rar

G C G G/B C

32 *todos*

A - lém das cir - cunstan - cias eu pos-so con - fiar pois

homens

Dsus4 D C D7/C B min E min

35

quem pro-me - teu — ja - mais fa - lha - rá Eu que - ro — ir a - lém — pra fa -

A min $\frac{G}{B}$ F $\frac{C}{E}$ $\frac{C}{D}$ G B min

38

lar de Je - sus — Quero ir a - lém — ser um ser - vo fi - el — Eu que-ro

C $\frac{G}{B}$ A min D G F C

41

ir a - lém _____ que-ro - dar meu me - lhor _____ pois Deus foi a - lém _____ por mim

G B min $\frac{G}{B}$ C C $\frac{G}{B}$ A min D9sus4

44

_____ Con - ti - go Se - nhor _____ que-ro an - dar _____

G $\frac{G}{B}$ A min G E \flat F G $\frac{G}{B}$ A min G $\frac{G}{D}$ A min G $\frac{G}{C}$ $\frac{A\ min}{B}$

47 *a tempo*

em Teu a - mor — vou a - lém — *rit.* Eu que - ro — ir a - lém — pra fa -

47 *rit.* *a tempo*

C9sus4 B \flat F A D9sus4 Fm7(#5) E \flat 7 A \flat C B \flat min7 A \flat C min A \flat C

50

lar de Je - sus — Que ro ir a - lém — ser um ser-vo fi - el — Eu que-ro

50 D \flat A \flat C B \flat min E \flat A \flat G \flat D \flat

53

ir a - lém — que-ro - dar meu me - lhor — pois Deus foi a - lém — por mim

53 A^b C min D^b D^b $\frac{A^b}{C}$ B^bmin E^b9sus4

56

Eu que-ro ir a - lém — pra fa - lar de Je - sus — Que ro

56 A^b $\frac{E^b \text{ sus } 4}{A^b}$ A^b A^b sus4 A^b $\frac{A^b}{C}$ $\frac{A^b}{C}$ D^b $\frac{A^b}{C}$

59

ir a - lém — ser um ser - vo fi - el — Eu que-ro ir a - lém — que-ro -

B^bmin E^b A^b G^b D^b A^b C min

62

dar meu me - lhor — pois Deus foi a - lém — por mim — Pois

D^b A^b/_C B^bmin E^b9sus4 F min A^b/_C F min

65

Deus foi a - lém por mim

rit.

B^bmin D^b/
E^b A^b

65

rit.

Detailed description: This is a musical score for the song 'ALÉM'. It consists of two systems. The first system contains the vocal melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. The lyrics are 'Deus foi a - lém por mim'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed over the word 'lém'. The second system contains the piano accompaniment, with a 'rit.' marking over the first measure. Chord symbols are provided above the piano staff: B^bmin, D^b/
E^b, and A^b. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The page number '65' is written at the beginning of each system.