

ALÉM

Felipe Tonasso

moderato

unis.

G F C G F C

5

lém do que ve - jo há um Deus que me a - ma mui to a - lém do que pos-sa i-ma - gi-nar

G C G G C

8

A - lém dos meus fra-cas - sos e - xis-te o per - dão a -

Dsus4 D C B min E min

11

lém dos meus — pe-ca - dos u - ma cruz — A - lém do que pen - so sei que es-

E^b D sus4 D G GMaj7

14

tá Seu que - rer — que me le-va a-lém — do que eu pos-sa i-ma - gi-nar — A-

C G $\frac{G}{B}$ C D sus4 D

17

lém das fra-que - zas — há gra-ça e po-der — pra-se - guir nes-sa es-tra - da — sem

C $\frac{D7}{C}$ B min E min A min $\frac{G}{B}$

20

na - da te - mer Eu que - ro ir a - lém pra fa - lar de Je - sus Quero

C Maj7 D sus4 D G $\frac{G}{B}$ C $\frac{G}{B}$

23

ir a - lém ser um ser - vo fi - el Eu que - ro ir a - lém que - ro

A min D G F C G $\frac{G}{B}$

26

dar meu me - lhor pois Deus foi a - lém por mim A-

C C $\frac{G}{B}$ A min D 9sus4 G F C

mulheres

29

lém des-se mun - do E-le foi pre-pa - rar um lu - gar fe-liz on-de eu pos-sa mo - rar

G C G G/B C

32 *todos*

A - lém das cir - cunstan - cias eu pos-so con - fiar pois

homens

Dsus4 D C D7/C B min E min

35

quem pro-me - teu — ja - mais fa - lha - rá Eu que - ro — ir a - lém — pra fa -

A min $\frac{G}{B}$ F $\frac{C}{E}$ $\frac{C}{D}$ G B min

38

lar de Je - sus — Quero ir a - lém — ser um ser - vo fi - el — Eu que-ro

C $\frac{G}{B}$ A min D G F C

41

ir a - lém _____ que-ro - dar meu me - lhor _____ pois Deus foi a - lém _____ por mim

G B min $\frac{G}{B}$ C C $\frac{G}{B}$ A min D9sus4

44

_____ Con - ti - go Se - nhor _____ que-ro an - dar _____

G $\frac{G}{B}$ A min G E \flat F G $\frac{G}{B}$ A min G $\frac{G}{D}$ $\frac{A\ min}{C}$ $\frac{G}{B}$

47 *a tempo*

em Teu a - mor — vou a - lém *rit.* Eu que - ro — ir a - lém — pra fa -

47 *rit.* *a tempo*

C9sus4 B \flat F A D9sus4 Fm7(#5) E \flat 7 A \flat C B \flat min7 A \flat C min A \flat C

50

lar de Je - sus — Que ro ir a - lém — ser um ser-vo fi - el — Eu que-ro

50 D \flat A \flat C B \flat min E \flat A \flat G \flat D \flat

53

ir a - lém — que-ro - dar meu me - lhor — pois Deus foi a - lém — por mim

53 A^b C min D^b D^b $\frac{A^b}{C}$ B^bmin E^b9sus4

56

Eu que-ro ir a - lém — pra fa - lar de Je - sus — Que ro

56 A^b $\frac{E^b \text{ sus } 4}{A^b}$ A^b A^b sus4 A^b $\frac{A^b}{C}$ $\frac{A^b}{C}$ D^b $\frac{A^b}{C}$

59

ir a - lém — ser um ser - vo fi - el — Eu que-ro ir a - lém — que-ro -

B^bmin E^b A^b G^b D^b A^b C min

62

dar meu me - lhor — pois Deus foi a - lém — por mim — Pois

D^b A^b/_C B^bmin E^b9sus4 F min A^b/_C F min

65

Deus foi a - lém por mim

rit.

B^bmin D^b/
E^b A^b

65

rit.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'ALÉM'. It consists of two systems. The first system contains a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. The lyrics are 'Deus foi a - lém por mim'. The piano accompaniment is in bass clef. The second system contains a piano accompaniment line in grand staff (treble and bass clefs). The key signature remains two flats. The lyrics 'Deus foi a - lém por mim' are written below the vocal line in the first system. The word 'a - lém' is hyphenated. There are 'rit.' markings in both systems. Chord symbols B^bmin, D^b/
E^b, and A^b are placed above the piano accompaniment in the second system. The page number '10' is at the top left, and 'CD JOVEM 2009' is at the top left. The title 'ALÉM' is at the top center, and 'BRILHA EM MIM' is at the top right.