

ENQUANTO EU VIVER

Alysson Melo

alegre

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The middle staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line with eighth notes and chords in the right hand. Above the piano staff, the following chords are indicated: D^b, G^b/D^b, A^b/D^b, G^b/D^b, D^b, G^b/D^b, A^b/D^b, G^b/D^b, D^b, G^b/D^b, A^b/D^b, G^b/D^b, D^b, G^b/D^b.

The second system of the musical score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a chord progression. The lyrics are: "Em quan-to eu vi-ver Teu no-me lou-va-rei na-da me im-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Above the piano staff, the following chords are indicated: G^b/A^b, D^b, A^b, B^bmin, G^b, D^b.

14

pe - di - rá de sem pre O a-do-rar Se - nhor Os meus lá - bios di-rão — que Tu És —

14 A^b G^b A^b_{sus4} A^b $\begin{matrix} D^b \\ F \end{matrix}$

18

— Se-nhor o mun-do ve-rá — Teu po-der — Céus e ter - ra i-rão — Te a-do-rar —

18 G^b $\begin{matrix} D^b \\ A^b \end{matrix}$ $\begin{matrix} G^b \\ B^b \end{matrix}$ $\begin{matrix} D^b \\ F \end{matrix}$

22

meu Deus Teu no-me e - xal - ta - rá Se - jas lou - va -

22 G^bMaj7 G^b A^bsus4 A^b D^b

26

- do Se-nhor e meu Deus Tu És a gló - ria e Teu é o po - der não ha - ve - rá -

26 A^b B^bmin G^b D^b

30

ou - tro rei ou - tro Deus com tan - to a - mor Deus ven - ce - dor

30

$D^{\flat} \text{sus}4$ $A^{\flat} \text{sus}4$ A^{\flat} D^{\flat}

33

meu Se-nhor e meu Rei o Deus que sem - pre me sal - va - rá O Deus que sa -

33

A^{\flat} $B^{\flat} \text{min}$ $A^{\flat} \text{sus}4$ A^{\flat} $B^{\flat} \text{min}$ $\frac{D^{\flat}}{A^{\flat}}$

37

- be quem sou — E-le sem-pre me a - ma - rá

37 G \flat D \flat /
F E \flat min A \flat sus4 D \flat G \flat /
D \flat A \flat /
D \flat G \flat /
D \flat D \flat G \flat /
D \flat

42

Tu És o Sal-va-dor Teu sem pre é o lou-vor Meus lá bios

42 G \flat /
A \flat D \flat A \flat B \flat min G \flat D \flat

48

can-ta - rão em Teu lou-vor, Sal-va - dor As vi-tó - rias que eu al-can-çar a - qui i-

48 A^b G^b A^bsus4 A^b D^b/_F G^b

53

rão me lem-brar quem Tu És Pois vi-tó - rias sem Ti não e-xis - ti - rão És o

53 D^b/_{A^b} G^b/_{B^b} D^b/_F G^bMaj7

57

Deus que ja-mais — per-de-rá — Se-jas lou va - do Se-nhor — e meu Deus —

57 G \flat A \flat sus4 A \flat D \flat A \flat

61

— Tu És a gló - ria e Teu — é o po - der — não ha - ve - rá —

61 B \flat min G \flat D \flat

64

ou - tro rei ou - tro Deus com tan - to a mor Deus ven - ce - dor

64

D^bsus4 A^bsus4 A^b D^b

67

meu Se nhor e meu Rei o Deus que sem - pre me sal - va - rá o Deus que sa -

67

A^b B^bmin A^bsus4 A^b B^bmin D^b/_{A^b}

The image shows a musical score for the song 'Brilha em Mim' from the CD 'Jovem 2009'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 64 and includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system starts at measure 67 and also includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chord symbols are provided for the piano parts.

71

- be quem sou — E-le sem-pre me a - ma - rá Se-jas lou-va -

71 G \flat D \flat / \flat F E \flat min A \flat sus4 D \flat D

75

- do Se-nhor — e meu Deus — Tu És a gló - ria e Teu — é o po-der — não ha-ve-rá —

75 A B min G D

79

ou - tro rei ou - tro Deus com tan - to a mor Deus ven - ce - dor

79 D sus4 A sus4 A D

82

meu Se-nhor e meu Rei o Deus que sempre me sal-va - rá o Deus que sa -

82 A B min A sus4 A B min $\frac{D}{A}$

86

- be quem sou — E-le sem-pre me a - ma - rá o Deus que sa -

86 G D F# E min A sus4 B min D A G D F#

90

- be quem sou — E-le sem-pre me a - ma - rá

90 E min A sus4 D G D A D G D D