

## DIGA AO MUNDO

Daniel Recuenco

*andante*

*unis.*  
Em seus

o - lhos pos - so ver u - ma lá - gri - ma de tris - te - za por vi - ver em so - li -

dão Ca mi - nhan - do es - pe - ran - do e so - nhan - do co - mo um

11 *mulheres*

di-a que não sa be quan - do che - ga - rá, quan do vi - rá a paz? Ho je o

C# F#min E D A C# B min E sus4 E

15

mun - do in tei - ro as - sis - te a vio - lên - cia, a mor - te, a dor e o en -

A E

17 *homens*

ga - no a ver - da - de a - pa - gou Avan - ce - mos pro - cla - man - do o a -

F#min D E sus4 E A

20

mor do Sal - va - dor que sua vi - da fa - le aos ou - tros des - se a -

E C#

22

mor e nos - sa voz de co - ra - ção vai pro - cla - mar

F#min E D A/C# B min E sus4 E

25

*todos*

Di - ga ao mun - do: há es - pe - ran - ça

D E A

27

Que Je-sus em gló - ria vol - ta-rá — Pra sal-var a to - dos que a-cei-

D E A D E7  
D

27

30

ta - rem Seu per - dão tra-zen - do a paz, a li - ber da - de, a sal va ção —

C# F#min E D A C# B min

30

32

— Di - ga ao mun - do: há es - pe-ran - ça —

E sus4 E D E A

32

35

Que Je - sus em gló - ria vol - ta - rá

35

D E A

37

Vi - va ca - da di - a par - ti - lhan - do Su - a luz Se - ja u - ma

37

D E7/D C# F#min E

39 *mulheres*

fon-te de es - pe-ran - ça e de paz \_\_\_\_\_ Ho je o

39 D A C# B min B min7 A E G# F#m7(#5) E sus4 E D E sus4 E

43

mun - do in-tei - ro as - sis - te a vio - lên - cia, a mor - te, a dor \_\_\_\_\_ e o en -

43 A E

45 *homens*

ga - no a ver - da - de a - pa - gou \_\_\_\_\_ A - van - ce - mos pro - cla - man - do o a -

45 F#min D E sus4 E A

48

mor do Sal - va - dor — que sua vi - da — fa - le aos ou - tros des - se a -

E C#

50

mor e nos-sa voz — do co-ra-ção — vai pro-cla-mar —

F#min E D A C# B min E sus4 F sus4 Bb D

53 *todos*

Di - ga — ao mun - do: há es - pe - ran - ça —

Eb F Bb

55

Que Je-sus em gló - ria vol - ta - rá Pra sal-var a to - dos que a-cei-

55 Eb F Bb Eb E7/Eb

58

ta rem Seu per-dão tra zen do a paz a li - ber da - de a sal va-ção

58 D G min F Eb Bb/D C min F sus4 F

61

Di-ga — ao mun - do: há es - pe ran - ça — Que Je sus — em gló - ria vol - ta-rá —

61

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

64

Vi - va ca - da di - a — par - ti - lhan-do Su - a luz — Se-ja u-ma

64

B<sup>b</sup> F min7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> F7 E<sup>b</sup> D G min F

67

fon - te de es - pe - ran - ça e de paz

67 Eb Bb/D Cmin Cmin7/Bb E/A Eb/G F sus4 F Eb Bb

The musical score consists of two systems. The first system contains the vocal melody in treble clef and a bass line in bass clef. The lyrics 'fon - te de es - pe - ran - ça e de paz' are written below the vocal line. The second system contains the piano accompaniment, with chord symbols written above the treble clef staff. The chords are: Eb, Bb/D, Cmin, Cmin7/Bb, E/A, Eb/G, F sus4, F, Eb, and Bb. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.