

UM DIA DE ESPERANÇA

Jader Santos

alegre

todos

mf Deus nos deu um

6

di - a na se - ma - na pra pen - sar - mos no que E - le fez Se - pa - ra - do, a - ben - ço -

6

F2 F#° Fsus4/G Bb/C D+ D7 Gm7

11

a - do, san - ti - fi - ca - do di - a de lou - vor Di - a lin - do, es - co - lhi - do co - mo

11

Gm(maj7) Gm7 C/G Bb/C C7 F2 Eb/F F7

16

ver-da-dei-ro me - mo - rial Pra lem - brar - mos ——— constan - te - men - te que o

16

B^bM7 D^b / E^b E^b / D^b F / C A^b2 / C

20

gran-de Deus é o Cri - a - - dor O sá-ba-do é um di-a de es-pe - ran - ça, de lem-

20

B^b / C C7sus4 C7 C7sus4 B^b2 / D C2 / E F

25

bran - ça, de des - can-so ple-no do la - bor É di - a de es-pe - ran - ça, de a -

25

F2 A B^bM7 C7sus4 B^b2 D C2 E F

29

lian - ça en-tre um po-vo e o seu Se - nhor É di - a de a-le - gri - a, de har-mo-

29

F2 A B^b2 C7sus4 A C# D m

33

ni - a é di-a de can - ção e po - e - si - a Tem-po a-ben-ço - a - do, san-to di-a do Se-

33 Cm7 $\frac{E\flat}{F}$ B \flat 2 $\frac{F2}{A}$ Dm7 Gm7 C7sus4

38 *todos*

nhor Li-vres de cui - da - dos des-ta vi - da, nos vol -

38 F C7sus4 F2 F \sharp o

42

ta - mos pa - ra o Sal - va - dor. Es - tu - da - mos a pa - la - vra a - pren -

F sus4 G B \flat C D+ D7 G m7 G m(maj7)

46

de - mos mais do Seu a - mor Nes - se di - a tão pre - cio - so de - di -

G m7 C G B \flat C C7 F2 E \flat F F7

50

ca - mos tem - po pra ser - vir aos que tan - to ne - ces - si - tam de a - ten - ção e um pou - co de a -

B \flat M7 D \flat E \flat F A \flat B \flat E \flat D \flat C C B \flat C

55

mor O sá-ba-do é um di-a de es-pe - ran - ça, de lem - bran - ça, de des-

55 C7sus4 C7 C7sus4 B \flat 2 D C2 E F F2 A

60

can-so ple-no do la - bor É di - a de es-pe - ran - ça, de a - lian - ça en-tre um

60 B \flat M7 C7sus4 B \flat 2 D C2 E F F2 A

64

po-vo e o seu Se - nhor É di - a de a - le - gri - a, de har - mo - ni - a é di - a de can -

64

B \flat 2 C7sus4 $\frac{A}{C\#}$ Dm Cm7 $\frac{E\flat}{F}$

68

ção e po - e - si - a Tem - po a - ben - ço - a - do, san - to di - a do Se - nhor

68

B \flat 2 $\frac{F2}{A}$ Dm7 Gm7 C7sus4 F

73

De um sá-ba-do a ou-tro sá-ba-do a-do-ra-re-mos jun - tos ao Se-nhor Na

73

B \flat min7 Eb/B \flat F B \flat /F F F/A

78

ter-ra re-no - va-da, por to-da e-ter-ni-da-de e - xal-ta-re - mos Seu a-mor

78

B \flat min7 Gm7(b5) E/C C7sus4

82

O sá-ba-do é um di-a de es-pe - ran - ça, de lem - bran-ça, de des - can-so ple-no do la -

82

D7sus4 C/E D/F# G G2/B C M7

87

bor É di - a de es-pe - ran - ça, de a - lian - ça en-tre um po-vo e o seu Se -

87

D7sus4 C2/E D2/F# G G2/B C2

91

nhor É di - a de a - le - gri - a, de har - mo - ni - a é di - a de can -

91

D7sus4 B/D# Em Dm7 E/G

94

ção e po - e - si - a Tem - po a - ben - ço - a - do,

94

C2 G2/B Em7 Am7

97

Tem - po tão sa - gra - do, Tem - po in - com - pa -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 97-100. The melody is in G major. Measure 97 starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 98 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. Measure 99 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. Measure 100 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. The lyrics are: "Tem - po tão sa - gra - do, Tem - po in - com - pa -".

97

G2 B D E min7

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 97-100. The right hand plays chords: G2 (G2, B2, D3) in measure 97, B (B2, D3, F#3) in measure 98, D (D2, F#2, A2) in measure 99, and E min7 (E2, G2, B2, D3) in measure 100. The left hand plays a bass line: G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter).

100

rá - vel, san - to di - a do Se - nhor

rit.

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 100-103. The melody is in G major. Measure 100 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. Measure 101 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. Measure 102 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. Measure 103 has a quarter note G4, a half note B4, and a quarter note A4. The lyrics are: "rá - vel, san - to di - a do Se - nhor". A *rit.* marking is placed above the final measure.

100

Am7 D 7sus4 EbMaj7 C min7 A m7(b5) G

rit.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 100-103. The right hand plays chords: Am7 (A2, C3, E3, G3) in measure 100, D 7sus4 (D2, F#2, A2, C3) in measure 101, EbMaj7 (Eb2, G2, Bb2, D3) in measure 102, C min7 (C2, Eb2, F2, G2) in measure 103, A m7(b5) (A2, C3, Eb3, G3) in measure 104, and G (G2, B2, D3) in measure 105. The left hand plays a bass line: G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter), B2 (quarter), D3 (quarter), G2 (quarter).