

Score

Orquestração:
Samuel Krähenbühl

ESPERANÇA

Music by Delmar Reis

Verse

BASE *B min7 A F# min7 G B min7 A E min7 G sus2 D G D*

VOC *mp* *todos* Deus nos cha - ma pa - ra ser

Violin I *mp*

Violin II *mf*

Viola *mp*

Cello *mp*

Contrabass *mp*

Base *A D D D E7 D C# D D sus4 D B min7*

VOC luz em me - io a es-cu-ri-dão Fo - mos fei - tos pa - ra a - mar e ser - vir é a mis - são Pa - ra ver o gran - de di - a re - ce

Vln. I *p mp*

Vln. II *p mp*

Vla. *p mp*

Vc. *p mp*

Cb. *p mp*

Chorus

Base: G(add9) B min7 C A 9sus4 D Δ D $\frac{G}{D}$ E min7 $\frac{D}{F\#}$ G

VOC: ber a sal - va - çã o — Vou le - var a es - pe - ran - ça — que - ro ser a ge - ra - çã o — que vai can - tar es - pa - lhar o a - mor nos - sa es - pe - ran - ça es - tá — no Se - nhor —

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb. *mf*

Base: A sus4 G D $\frac{G}{D}$ $\frac{D}{A}$ $\frac{D}{A}$ A 9sus4

VOC: Va - mos lou - var — com gran - de fer - vor Te - mos fé em Su - a vin - da Es - pe - ran - ça em Seu a - mor —

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb. *mp*

Verse

25 26 27 28 29 30

Base: B min7 A F#min7 G B min7 A E min7 Gsus2 D G D

VOC: No pas - sa - do Deus cha - mou

Vln. I: mp

Vln. II: mf

Vla.: mp

Vc.: mp

Cb.: mp

p

31 32 33 34 35 36

Base: A D D E7 C# D D sus4 D A C#

VOC: pi - o - nei - ros pra pre - gar Que em su - as ge - ra - ções fo - ram lu - zes a bri - lhar Pa - ra

Vln. I: mp cresc. mf

Vln. II: mp cresc. mf

Vla.: mp cresc. mf

Vc.: mp cresc. mf

Cb.: mp cresc. mf

37 **B min7** **G (add9)** **B min7** **C** **A 9sus4**

Base

VOC
 ver o gran - de di - a re - ce - ber a sal - va - ção Vou le - var a es - pe - ran - ça que - ro ser a ge - ra - ção que vai can -

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Chorus

41 **D** **A/D** **G/D** **D/F#** **E min7** **D/F#** **G** **A sus4** **G** **D** **G/D**

Base

VOC
 tar es - pa - lhar o a - mor nos - sa es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor Va - mos lou - var com gran - de fer - vor Te - mos

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

47 **D** **D** **A 9sus4** **D 7sus4**
A **A** **C**

Base

VOC
 fé em Su - a vin - da Es - pe - ran - ça em Seu a - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

Chorus

50 **B 9sus4** **E** **B** **A** **E** **G#** **F#min7** **E** **A** **B sus4** **A**
E **E** **E** **G#** **A** **B sus4** **A**

Base

VOC
 Va - mos can - tar es - pa - lhar o a - mor nos - sa es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor Va - mos lou -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

55 E A E B

Base

VOC

var com gran-de fer - vor Te - mos fê em Su - a vin - da

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

58 E B9sus4 C#min7 B A(add9) E B B9sus4

Base

VOC

Es-pe-ran-ça em Seu a - mor Te-mos fê em Su - a vin - da Es-pe-ran-ça em Seu a - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *mf*

The musical score for page 7 of "ESPERANÇA" features the following parts and markings:

- Base:** Chords E7sus4 D and Esus2 are indicated above the staff. Measure numbers 62, 63, 64, 65, 66, and 67 are marked.
- VOC:** Vocal line with measure numbers 62 through 67.
- Vln. I & Vln. II:** Violin parts with dynamic markings *mp* and *mf*. A *V* marking is present above the first violin staff at measure 63.
- Vla.:** Viola part with dynamic markings *mp* and *mf*.
- Vc.:** Violoncello part with dynamic markings *mp* and *mf*.
- Cb.:** Contrabasso part with dynamic markings *mp* and *mf*.