

ENTREGA

Words by [Lyricist]

Music by rSuzanne Hirle
Arranged by Ronnye Dias

Intro **Verse**

BASE A E
G# F#min7 D(add9) A E
G#

VOC *mp* *todos* Pre - ci - so me en - tre - gar Se - nhor

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Cello *p*

Contrabass *p*

7 8 9 10 11 12

Base *F#min* *C#(add9)* *DMaj7* *A C#* *B D#* *E sus4 E*

VOC *Pre - ci - so a Ti - me en - tre - gar* *Pre - ci - so ou - vir Tu - a voz a me fa - lar*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

13 14 15 16 17 18

Base *A* *E G#* *F#min* *C# F* *F#min7 E* *Ebm7(b5)*

VOC *Não te - nho na - da a te - o - fe - re - cer* *So - men - te um co - ra - ção im - pu - ro e pe - ca - dor*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* *pizz.*

ENTREGA

Chorus

19 Base *B min7* *A* *C#* *D* *E9sus4* *A* *A* *E* *G#* *F#min* 23

19 VOC Mas a-qui es-tou me a-cei-ta Se-nhor To-ma os meus pen-sa-men-

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

19 Vln. I *mp* *mf*

19 Vln. II *mp* *mf*

19 Vla. *mp* *mf*

19 Vc. *mp* *mf*

19 Cb. *mp* *mf*

24 Base *D* *A* *A* *E* *G#* *F#min* *D* 28

24 VOC - tos meus dons e meus bens To-ma o meu co-ra-ção e tu-do o que e-le tem

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

24 Vln. I *mf*

24 Vln. II *mf*

24 Vla. *mf*

24 Vc. *mf*

24 Cb. *mf*

ENTREGA

Base: E sus4, E, B min7, A C#, D, B min7, A C#, D

VOC: Re - no-va Se-nhor meu vi-ver Der - ra-ma em mim Teu a - mor

Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb. parts with *mp* dynamics.

Verse

Base: B min7, E sus4, E, A, D A, A, D F#, E G#, A

VOC: Que-ro pra sem - pre ser-vi - Lo por on-de for - mulheres Pre-ci-so me en-tre-gar -

Vln. I: *p*, sul tasto

Vln. II, Vla., Vc., Cb. parts with *mp* dynamics.

ENTREGA

42 *E* *G#* *F#min* *C#(add9)* *DMaj7* *G#m7(b5)* *G#°* *F#min7*

Base

VOC

Se-nhor Pre-ci-so a Ti-me en-tre-gar Pre-ci-so ou-vir Tu-a voz a me fa-lar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *arco*

47 *B* *E sus4* *E* *A* *E* *G#* *F#min7* *D* *F#*

Base

VOC

Não te-nho na-da a te-o-fe-re-er So-men-te um co-ra-ção

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mp* *mp* *mp*

ENTREGA

62 A E G# F#min D Esus4 E

Base

VOC

To - ma o meu co - ra - ção e tu - do o que e - le tem Re -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

67 B min7 A C# D B min7 A C# D B min7

Base

VOC

no - va Se - nhor meu vi - ver Der - ra - ma em mim Teu a - mor Que - ro pra sem - pre ser - vi -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

72 E sus4 E F#min F#min7 E B min7 E sus4 E A E A

Base

VOC

Lo por on - de for *rit.* Que-ro pra sem - pre ser-vi - Lo por on - de for

72 73 74 75 76 77 78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

rit.

79 D A B m7(b5) A A

Base

VOC

80 81 82

79 80 81 82

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.