

COM JEJUM E ORAÇÃO

Cleiton Schaefer

andante

Chords: D, E min7, G, A sus4, D

Tempo: *andante*

Dynamic: *mp*

Measure 3 contains a triplet of eighth notes.

6 *mulheres*

mp

Com je - jum ___ e o-ra-ção ___ me en-tre-

6 E min7 G A sus4 D G D#

Chords: E min7, G, A sus4, D, G, D#

11 *homens*

guei de cor - po e al - ma pra cum - prir es-sa ___ mis-são ___ Com je - jum ___ e o-ra-ção ___

11 E min7 D# G Maj7 A 9sus4 D

Chords: E min7, D#, G Maj7, A 9sus4, D

14 *todos*

se - gu - rei na mão ___ do Mes - tre en - con - trei a di - re - ção _____ Com je -

G D F# E min7 D F# G A 9sus4 A 7

18

jum _____ e o - ra - ção _____ Com je - jum _____ e o - ra - ção _____ Ao o -

B min G D A C# B min G D A C#

22

rar _____ em co - mu - nhão _____ me en - con - trei _____

B min7 G D E min7

26

Com je - jum e o - ra - ção o po -
Com je - jum e o - ra - ção

G A sus4 D G D F#

30

der que vem do al - to me trans - for - ma o co - ra - ção Com je - jum e o - ra - ção
me trans - for - ma o co - ra - ção Com je - jum e o - ra - ção

E min7 D F# G Maj7 A 9sus4 D

33

eu re - no - vo as mi - nhas for - ças par - ti - lhan - do a sal - va - ção —
 par - ti - lhan - do a sal - va - ção —

G D/F# Emin7 D/F# G

36

Com je - jum e o - ra - ção Com je - jum e o - ra - ção —

A9sus4 A7 B min G D A/C# B min G

40

Ao o - rar em co-mu-nhão eu me en-con-trei

D A C# B min7 G D

44

Com je - jum e o - ra - ção vou vi-

B 9sus4 E A E G#

47

ven-do co a - le-gri - a, es-pe - ran-ça e e - mo-ção — Com je - jum — e o-ra-ção —

47 F#min7 E G# A Maj7 B9sus4 E

50

— eu es - pe-ro a-que - le di - a com os san - tos em — can-ção —

50 A E G# F#min7 E G# A

53

Com je - jum e o-ra-ção Com je - jum e o-ra-ção

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a melody with some grace notes and slurs. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line.

53

B 9sus4 B7 C#min A E B D# C#min A

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The chord progression is indicated above the staff: B 9sus4, B7, C#min, A, E, B D#, C#min, A. A dynamic marking of *f* is present.

57

Ao o - rar em co - mu - nhão eu ven - ce - rei

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the previous system. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The lyrics "Ao o - rar em co - mu - nhão eu ven - ce - rei" are written below the vocal line. A dynamic marking of *f* is present.

57

E B D# C#min7 A

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The chord progression is indicated above the staff: E, B D#, C#min7, A. The accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

60

Com je - jum e o - ra - ção

E E B/D# C#min7

rit.

63

eu ven - ce - rei

A E E sus4 E

rit.