

# PLANTANDO IGREJAS

Cleiton Schaefer

Vibrante ♩=68

Vocal

2 3

Piano

*sfz* *f*

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal part is in a soprano clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano part is in a grand staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano part features a complex rhythmic pattern with many accents and slurs. Dynamics include *sfz* and *f*. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the vocal staff.

4 5 6

1. Nos-so

Pno.

*ff*

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. The piano part continues with complex textures, including chords and moving lines. Dynamics include *ff*. The vocal part has rests in measures 4 and 5, followed by a note in measure 6. The text "1. Nos-so" appears at the end of measure 6. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the vocal staff.

7 *mf* F B $\flat$ / $\bar{F}$  E $\flat$ / $\bar{B}\flat$  8 B $\flat$ / $\bar{F}$  F F $\bar{2}$ / $\bar{A}$  E $\flat$ / $\bar{B}\flat$  B $\flat$  9

tempo, nes - sa ter - ra é tão curto\_e sem va-lor O es - pí-ri-to-es - tá pron - to é pre-

7 8 9

Pno. *mf*

10 G m7 C7sus $\text{C}$  F B $\flat$ / $\bar{F}$  E $\flat$ / $\bar{F}$  B $\flat$ / $\bar{F}$  C7sus $\text{C}$  11 12

ciso for - ça\_e vigor Há\_um tra - ba-lho que nos cha - ma há\_uma terra a pre-pa-rar E a-

10 11 12

Pno.

13 F $\bar{2}$ / $\bar{A}$  F E $\flat$  B $\flat$  G m7 F $\bar{2}$ / $\bar{A}$  B $\flat$  C sus4 C C7 14 15

té que Cris - to vol - te, nós de - ve-mos es-tar Plan-tan - do\_i-

13 14 15

Pno. *f*

16  $F$   $\frac{E}{A}$   $B\flat$   $C\text{ sus}4$   $C$   $\frac{F2}{D}$   $\frac{C}{E}$   $C$   $\frac{B\flat}{C}$   $\frac{B\flat}{C}$   $F$

gre-jas, co-lhen-do sal-va-ção A-gin-do em mas-sa pra cum-prir a mis-são.

Pno.

19  $C\text{ sus}4$   $C7$   $F$   $\frac{E}{A}$   $F7$   $B\flat$   $A\text{ m}7$   $G\text{ m}7$

A nos - sa me - ta é não pa - rar Es - tar no

Pno.

22  $\frac{F}{C}$   $\frac{B\flat}{C}$   $\frac{F}{C}$   $C$   $F$  23  $E\flat$   $\frac{B\flat}{C}$  24  $F$   $mf$   $\frac{B\flat}{F}$

cam-po\_a - té Je - sus re - gres-sar. 2.O\_e-van - ge-lho nos li-ber - ta des-se

Pno.

25  $E\flat/B\flat$   $B\flat/F$  F  $F^2/A$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $Gm7$   $C7sus4$

25 mundo\_e su - as pai-xões. 26 So-mos livres do peca - do, 27 so-mos salvos des - ses grilhões. E an-

25 26 27

Pno.

28 F  $B\flat/F$   $E\flat/F$   $B\flat/F$   $C7sus4$   $F^2/A$  F  $E\flat$   $B\flat$

28 da-mos nes - sa gra - ça, 29 mo-ti - vados pe - lo a-mor 30 Tra-ba - lhan-do in - cansá - veis pe-lo

28 29 30

Pno.

31  $Gm7$   $F/A$   $B\flat$   $Csus4$  C C7 F  $F/A$   $B\flat$

31 nos - so Se - nhor. 32 Plan - tan - do i - gre - jas, 33 co - lhen - do

31 32 33

Pno.

*f*

34  $\frac{E}{C}$  C sus4 C  $\frac{F2}{D}$   $\frac{C}{E}$  C  $\frac{Bb}{C}$   $\frac{Bb}{C}$  F 36 C sus4 C7

sal-va-ção A - gin-do em mas - sa pra cum - prir a mis - são. A nos - sa

Pno.

34 35 36

37  $\frac{F}{A}$  F7  $\frac{Bb}{A}$  Am7Gm7 39  $\frac{E}{C}$   $\frac{Bb}{C}$   $\frac{E}{C}$  C F

me - ta é não pa - rar Es - tar no cam - po - a - té Je - sus re - gres - sar.

Pno.

37 38 39

40  $\frac{D}{sus4}$  D  $\frac{G}{2}$   $\frac{G2}{B}$  C  $\frac{D}{sus4}$  D  $\frac{G2}{E}$

Plan - tan - do i - gre - jas, co - lhen - do sal - va - ção A - gin - do em

Pno.

40 41 42

43  $D$   $F\sharp$   $D$   $C$   $D$   $C$   $D$   $G$  44  $D7sus4$   $D7$   $G$  45  $\frac{G}{B}$   $G7$

mas - sa pra cum - prir a mis - são. A nos - sa me - ta é não pa -

43 44 45

Pno.

46  $C$   $Bm7$   $Am7$  47  $\frac{G}{D}$  48  $C$   $D$   $\frac{B7}{D\sharp}$   $Em$   $A7$   $F7$

rar Es - tar no cam - po\_a - té Je - sus re - gres - sar. Es - tar no

46 47 48

Pno.

49  $\frac{G}{D}$  50  $D7sus4$  51  $G$   $E\flat$   $Cm6$   $G$  52 *ff*

cam-po a - té Cris-to vol - tar! Vol - tar.

49 50 51 52

Pno.