

# SE NÃO FOR EU

Edson Romero e Silmar Correia

Com honestidade  $\text{♩}=70$

A B A

Piano *mp*

Detailed description: This system shows the beginning of the piano accompaniment. It consists of three measures. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The middle staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The piano part starts with a treble clef and a common time signature, marked *mp*. The bass part starts with a bass clef and a common time signature. Chords A, B/A, and A are indicated above the first three measures.

4 B/A *mp* 3 A E/G# D/F#

Se não for eu quem vai es-ten-der a mão Pa-ra o pró-xi-mo a-ju-dar

Pno.

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. It starts at measure 4. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The piano accompaniment is in a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The bass line is in a bass clef with a key signature of three sharps and a common time signature. Chords B/A, A, E/G#, and D/F# are indicated above the vocal line. The lyrics are: "Se não for eu quem vai es-ten-der a mão Pa-ra o pró-xi-mo a-ju-dar".

8 Esus A C#m D Bm7

Se não for eu quem vai en-si - nar de Deus Pa-ra o pe - ca - dor sal - var

Pno.

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. It starts at measure 8. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The piano accompaniment is in a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The bass line is in a bass clef with a key signature of three sharps and a common time signature. Chords Esus, A, C#m, D, and Bm7 are indicated above the vocal line. The lyrics are: "Se não for eu quem vai en-si - nar de Deus Pa-ra o pe - ca - dor sal - var".

12 Esus E *mf* D D/E A D Bm7

Se não for eu quem vai ser o sal da ter - ra Pa-ra o so - fri-me - nto a-li - vi-

Pno. *mf*

16 Esus *mp* E *cresc poco a poco* F#m A/E D E F#m D G *mf*

ar Se não for eu, quem vai ser - vir, quem vai sor - rir, quem vai a - mar?

Pno. *mp* *cresc poco a poco* *mf*

21 Esus E A A/C# D E

Num mu-ndo de tan - ta mi-sé - ria In - jus - ti - ça mor - te e dor

Pno.

24 F#m7 A/E D E E/D

Pos-so le-var a es-pe-ran - ça a pa - la-vra do Sen-hor Vou a-cei-tar a mis-são de

Pno.

27 A/C# D B m7 Esus E

Cris-to tes-te - mun-har Se não for eu quem i-rá se le - van-tar

Pno.

(S,A, T e o baixo dobra a melodia)

31 A D/A A B/A B m/A A A/C# D C#/F

Sim vai ser eu (segundo grupo em uníssono) Sim vai ser eu Sim vai ser

Min-ha mão voues - tender E por cris-to vou viver

Pno.

36 F#m A/E D D/E E A B7/A

eu Sim vai ser eu

De Sua voltou prgar

40 A B7/A A/C# D D/E

Se não for eu quem vai ser o sal

43 A A/C# D B m7 E sus E F#m A/E

da ter - ra Pa-ra o so - fri-me - nto a-li - vi - ar Se não for eu, quem vai ser-

*mp* *cresc poco a poco*

47 D E F#m D G *mf* Esus E A D/A A

vir, quem vai sor - rir, quem vai a - mar? Sim vai ser

47

Pno. *mf*

52 B/A B m/A A A/C# D C#/F

eu Sim vai ser eu Sim vai ser

Min-ha mão vou es - tender E por cris - to vou vi-ver

52

Pno.

56 F#m A/E D D/E E A D/F#G# A *f* D/AA B/A

eu Sim vai ser eu Sim vai ser eu

De Sua vol-ta vou pre-gar Min-ha mão vou es - ten-der

56

Pno. *f*

61 B m/A A A/C# D C#/F F#m A/E D D/E E

Sim vai ser eu Sim vai ser eu Sim vai ser

61 E por cris-tovou viver De Sua vol-tavou pregar

61

66 A A/C# D E F#m G Esus4 A *ff rit.* B/A B dim/A A

eu Eu deci - di vou ser - vir vou a - mar(Sim vai ser eu).

66

66 *cresc poco a poco* *ff* *rit.*