

# CONFIAREI

Sullivan Dutra

Tranquilo ♩ = 74

1 2 3 4 5 Uníssonos  $\frac{F2}{G}$  1.Nas

Vocal

Piano

6  $mp$  C  $\frac{C}{B}$  7  $\frac{F2}{A}$  8  $\frac{G}{B}$  9 C  $\frac{G}{B}$

tu-as ve-re - das Se-nhor, eu que - ro sem pre an-dar. As

Pno.  $mp$

10 C C B F2 A 11 G B 12 C C E 13

Tu - as pa - la vras Se - nhor eu que - ro sem - pre es - cu - tar As

10 11 12 13

Pno.

14 F 15 G F 16 E sus4 E# G# 17 A m A m G 17

Tu - as ver - da - des Se - nhor que - ro le - var co - mi - go on - de for. A Tu - a lei,

14 15 16 17

Pno.

18 D m 19 C E 20 F C G 21 E2 G C G F 21

o Teu que - rer, são pre - cio - si - da - des que eu que - ro vi - ver. Tu És a for -

18 19 20 21

Pno.

22  $\frac{C}{E}$  F 23  $\frac{C}{E}$  F 24  $\frac{C}{E}$  F 25 G sus4 G  $\frac{E}{G\#}$

- ça se fra - co es-tou, só em Teus bra - ços en-con - tro ca-lor, quan-do vi-er

22 23 24 25

Pno. *mf*

26 Am F G Am  $\frac{C}{E}$  F G Am  $\frac{C}{E}$

a tris-te - za e a dor con-fi - a-rei em Teu a-mor, con-fi - a-rei

26 27 28 29

Pno.

30 F G2 C  $\frac{C}{B}$   $\frac{E}{A}$  G sus4  $\frac{F2}{G}$  C  $\frac{C}{B}$

em Ti, Se-nhor. 2. Teus pas-sos de-se - jo se-guir

30 31 32 33

Pno.

F2 A 34 G B 35 C 36 G B 37 C 38 F2 A 38

dei - xan-do\_o mal pa-ra trás Se bus-co Tua fa - ce Se-nhor a -

34 35 36 37 38

34 35 36 37 38

Pno.

G B 39 C 40 C E 41 F 42 G F 42

li eu sei que es-tás. Eu que-ro vi-ver ple-na-men - te, que-ro\_es que-

39 40 41 42

39 40 41 42

Pno.

E sus4 43 E# G# 44 A m 44 A m G 45 D m 45

cer o que já pas-sou. U - sa meus pés, as mi - nhas mãos

43 44 45

43 44 45

Pno.

U - sa meus pés e mãos

46  $\begin{matrix} C \\ E \end{matrix}$  F  $\begin{matrix} C \\ G \end{matrix}$   $\begin{matrix} F2 \\ G \end{matrix}$  C 48  $\begin{matrix} G \\ F \end{matrix}$   $\begin{matrix} C \\ E \end{matrix}$  F

e faz mo-ra - da em meu co-ra-ção. Tu És a for - ça se fra - co es-tou,

Pno. 46 47 48 49

50  $\begin{matrix} C \\ E \end{matrix}$   $\begin{matrix} G \\ F \end{matrix}$   $\begin{matrix} C \\ E \end{matrix}$  F  $\begin{matrix} G \\ \text{sus}4 \end{matrix}$  G  $\begin{matrix} E \\ G\# \end{matrix}$  A m F G

só em Teus bra - ços en-con - tro ca-lor, quan-do vi-er a tris-te - za e a dor

Pno. 50 51 52 53

54 A m  $\begin{matrix} C \\ E \end{matrix}$  F 55 G 56 A m  $\begin{matrix} C2 \\ E \end{matrix}$  F 57 G2 58  $\begin{matrix} C \\ \text{sus}4 \end{matrix}$   $\text{♩} = 78$   
*cresc. poco a poco*

con-fi-a-rei em Teu a-mor, con-fi-a-rei em Ti, Senhor.

Pno. 54 55 56 57 58 *cresc. poco a poco*

59 *mf* Con-fi-a-rei, 60 Con-fi-a-rei 61 Con-fi-a-rei 62 Tu És a for -

C Dm7 C2 E F2 C E C G A sus4 A G

59 60 61 62 63 *f* rit.

74 64 65 66

- ça se fra - co es - tou, só em Teus bra - ços en - con - tro ca - lor,

D F# Em D B m A G D F# A G D F# G

64 65 66

67 68 69 *mf* 70

quan-do vi - er a tris - te - za e a dor con-fi - a - rei em Teu a - mor,

A sus4 A F# A B m G A B m D F# G A

67 68 69 70

♩=68

B m 71 D# F# 72 G A 73 B m7 A mais lento G 74 D# F# G A

con-fi - a - rei em Ti, Se-nhor. Quando vi - er a tris - te - za e a dor,

71 72 73 mais lento 74

Pno. mp

B m 75 D# F# 76 p G A 77 B m7 D# E m7 78 G2 A

con - fi - a - rei em Teu a - mor. con - fi - a - rei em Ti Se - nhor

75 76 77 78

Pno. p

D 79 D# C# 80 G2 B 81 D

79 80 rit. 3 81

Pno. p