

# AMIGOS DA ESPERANÇA

Jader Santos

Com convicção ♩=104

Vocal

Piano

*f*

$A^{\flat} \text{ sus}4$  2  $A^{\flat}$   $F m7$  3

Pno.

$E^{\flat} m9$  4  $A^{\flat} 7$   $D^{\flat}$  5  $E^{\flat} / G^{\flat}$  6  $G^{\flat} / E$  7  $A^{\flat} / E^{\flat}$  7

*sfz*

Pno.

$D^{\flat} / E^{\flat}$  8  $E^{\flat}$   $A^{\flat}$  9  $D^{\flat} / A^{\flat}$   $E^{\flat} / A^{\flat}$   $A^{\flat}$  10  $E^{\flat} / A^{\flat}$  11

1. Há sem - - - pre mais for - ça quan-do\_u -

*mp*

ni - mos nos - sas mãos. Quan - do é ge - nu - í - no, o a -

Pno.

mor pro - duz a - ção. So - mos con - cla - ma - dos a se -

Pno.

guir um i - de - al u - ma cau - sa no - bre es - sa

Pno.

B<sup>b</sup>m7  
24
D<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>  
25
D<sup>b</sup>  
A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>  
A<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>  
27

lu - ta con - tra\_o mal. A - mi - gos da\_es-pe -

24 25 26 27

Pno.

F m  
28
D<sup>b</sup>  
29
F sus4  
C
F  
A
B<sup>b</sup>m  
31

ran - ça e pro - mes - sas do Se - nhor Não se ca - lam não se

28 29 30 31

Pno.

B<sup>b</sup>m  
A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>  
33
D<sup>b</sup>  
F
E<sup>b</sup>  
G
A<sup>b</sup>  
34
D<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>  
35

can - sam são mo - vi - dos por a - mor. A - mi - gos da\_es-re -

32 33 34 35

Pno.

36 F m 37 E<sup>b</sup>m7 38 G<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>° / A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>M7 / A<sup>b</sup> 39 D<sup>b</sup>m E / G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> / E

ran - ça vão a - lém do que é co - mum Es - pe - ram e tra -

Pno.

40 A<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> 41 B<sup>b</sup>m7 42 D<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> 43 D<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> / A<sup>b</sup>

ba - lham pe - la vol - ta de Je - sus.

Pno.

44 A<sup>b</sup> 45 E<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> 46 D<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> 47 A<sup>b</sup>2 A<sup>b</sup>

2.ª Stá per - to o di - a de e - ncon - trar - mos o Se - nhor

Pno.

*mf*

F m 48      F m / E<sup>b</sup> 49      B<sup>b</sup> / D 50      B<sup>b</sup>7      E<sup>b</sup>sus4 51      E<sup>b</sup>

Lo - go dei - xa - re - mos pa - ra trás o mal e\_a dor.

Pno.

C / E 52      F m 53      E<sup>b</sup> / G 54      E<sup>b</sup>      A<sup>b</sup> 55

*cresc.* Vai ser rea - li - da - de, as trom - be - tas vão so - ar.

Pno.

*cresc.*

D<sup>b</sup>m7 56      C m7 57      F m      B<sup>b</sup>m7 58      D<sup>b</sup> / E<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>7      A<sup>b</sup> 59

*f* An - jos aos mi - lha - res vão tra - zer o Rei da paz.

Pno.

*f*

AMIGOS DA ESPERANÇA

60  $\begin{matrix} D^{\flat} \\ A^{\flat} \end{matrix}$   $\begin{matrix} E^{\flat} \\ A^{\flat} \end{matrix}$   $A^{\flat}$   $Fm$   $D^{\flat}$

60 61 62 63

A - mi - gos da\_es-pe - ran - ça e pro - mes - sas do Se -

Pno.

60 61 62 63

$Fsus4$   $F$   $B^{\flat}m$   $B^{\flat}m$   $E^{\flat}$   $D^{\flat}$   $E^{\flat}$   
 $C$   $A$   $A^{\flat}$   $A^{\flat}$   $F$   $F$   $G$

64 65 66 67

nhor Não se ca - lam não se can - sam são mo - vi - dos por a -

Pno.

64 65 66 67

$A^{\flat}$   $D^{\flat}$   $A^{\flat}$   $Fm$   $E^{\flat}m7$   $G^{\flat}$   $G^{\flat}$   
 $E^{\flat}$   $A^{\flat}$   $A^{\flat}$   $Fm$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}$   $A^{\flat}$

68 69 70 71

mor. A - mi - gos da\_es-re - ran - ça vão a - lém do que\_é co -

Pno.

68 69 70 71

AMIGOS DA ESPERANÇA

The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 72 to 74, and the second system covers measures 75 to 76. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment (Pno.) with treble and bass staves, and a series of chords above the vocal line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'mum Es - pe - ram e tra - ba - lham pe - la vol - - - ta de Je - - - sus.' The piano accompaniment features block chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system includes a 'rit.' (ritardando) marking above measure 75 and a fermata over measure 76.

72  $D^{\flat}M7$   $A^{\flat}$  73  $D^{\flat}m$   $E^{\flat}$   $G^{\flat}$   $E$  74  $A^{\flat}$   $E^{\flat}$

mum Es - pe - ram e tra - ba - lham pe - la

72 73 74

Pno.

75  $B^{\flat}m7$   $D^{\flat}$   $E^{\flat}$  *rit.* 76

vol - - - ta de Je - - - sus.

75 76

Pno.