

## VITÓRIA EM CRISTO

Com alegria ♩=114

Eugene Barlett

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a triplet of eighth notes. The left hand has a bass line with triplets and accents.

Uníssino

1. Ou - vi da be - la his - tó - ria Que Je -

This system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a unison (Uníssino) instruction. The piano accompaniment includes triplets and accents. Chord symbols above the staff include Bm, A/C#, Bm/D, B, E, B, E, and E/G#.

sus des-ceu da gló - ria E no Gól - go - ta en - fim mor-reu Por

This system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and triplets. Chord symbols above the staff include A, A/C#, A/E, E, C#m, B7, E, and C#m7.

quan - tos co - mo eu. Ou - vi de Seus ge - mi - dos, De Seu

This system contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords and triplets. Chord symbols above the staff include F#, E/G#, E#A#, B sus4, E, B, E, and E/G#.

15  $A$   $C\#$   $A$   $E$   $C\#m7$   $B$   $E$   $G\#$   $C\#m$   $C\#m$   $B$

san - gue\_e dos re - mi - dos E\_ao fim con - tri - to me pros - trei, Vi -

Pno.

19  $F\#m$   $A$   $B7sus4$   $B\#3$   $E$   $B$   $E$   $D$   $F\#$   $E$   $G\#$

tó - ria nE - le\_a - chei. Vi - tó - ri-a em Cris - to, e -

Pno.

23  $A$   $A$   $E$   $C\#m$   $B$   $E$   $C\#m7$

ter - na vi - tó - ria! Bus - cou - me, sal - vou - me, na

Pno.

27  $F\#$   $F\#7$   $B$   $sus4$   $E$   $B$   $E$   $D$   $F\#$   $E$   $G\#$

cruz por mim mor - reu. Que paz e que\_a - le - gri - a! rai -

Pno.

A 31       $\frac{A}{E}$  32      E 33       $C\#m7$  33       $G\#m7$  34

ou um no - vo di - a! Vi - tó - ria Je - sus me deu, no

Pno.

*vozes femininas*

A 35      B sus4      E 36      E 37      B      E 38       $E_{\#}$   $G\#$

san - gue que ver - teu! 2.Ou - vi que E - le cu - ra Sim, a

Pno.

A 39       $\frac{A}{C\#}$        $\frac{A}{E}$  40      E       $C\#m$  41      B7      E 42       $C\#m7$

to - do que\_O pro - cu - ra; Que o co - xo fez an - dar, en - tão, E\_a

Pno.

43 <sup>F#</sup> <sup>F#</sup> <sup>B sus4</sup> <sup>E</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A#</sup> <sup>A#</sup> <sup>A#</sup> <sup>A#</sup> <sup>G#</sup> <sup>B</sup> <sup>G#</sup>

ce - go deu vi - são. O - rei, cla-mei: "Meu Mes - tre, Vem res-

43 44 45 46

Pno.

*todos em unísono*

47 <sup>A</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>C#m7</sup> <sup>B</sup> <sup>E</sup> <sup>G#</sup> <sup>C#m</sup> <sup>C#m</sup>  
<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>D#</sup> <sup>B</sup> <sup>E</sup> <sup>G#</sup> <sup>C#m</sup> <sup>C#m</sup>  
<sup>B</sup> <sup>B</sup>

tau - ra mi - nha vi - da" E lo - go Cris - to me\_a - ten - deu, E\_a

47 48 49 50

Pno.

51 <sup>F#m</sup> <sup>B 7sus4</sup> <sup>E</sup> <sup>B 13</sup> <sup>E</sup> <sup>B</sup> <sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> <sup>A</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#</sup>

mim vi - tó - ria deu. Vi - tó - ri-a em Cris - to, e -

51 52 53 54

Pno.

A 55  $\frac{A}{E}$  56 E C#m 57  $\frac{B}{D\#}$  E 58 C#m7

ter - na vi - tó - ria! Bus - cou - me, sal - vou - me, na

Pno.

F# 59 F#7 B sus4 60 E 61 B E 62  $\frac{D}{F\#}$   $\frac{E}{G\#}$

cruz por mim mor - reu. Que paz e que a - le - gri - a! rai -

Pno.

A 63  $\frac{A}{E}$  64 E C#m7 65 G#m7 66 C#m7

ou um no - vo di - a! Vi - tó - ria Je - sus me deu, no

Pno.

A 67 B sus4 E 68 69 70

san - gue que ver - teu!

Pno.

71  $Bm$   $A$   $Bm$   $C$   $D$  72  $C$   $E$   $C7$  73  $F$  74  $F$

3.Ou - vi fa - lar da gló - ria Que vi -

71 72 73 74

75  $Bb$   $Bb$   $Bb$   $F$  76  $Dm$   $C7$  77  $F$  78  $Dm7$

rá a-pós vi - tó - ria, Pa - ra os re - di - mi - dos por Je - sus, Na

75 76 77 78

79  $G$   $F$   $G$   $C$   $sus4$   $F$  80 81  $F$  82  $F$

res - plenden te luz De an - jos lá can - tan - do E man -

79 80 81 82

83  $B\flat$   $\frac{B\flat}{F}$  F D m7  $\frac{C}{E}$  F A D m  $\frac{Dm}{C}$

sões já me\_a - guar - dan - do, Se - rá glo - rio - so\_a - li che - gar, E\_en -

83 84 85 86

Pno.

$\frac{Gm}{B\flat}$  C7sus4 F C13 *f* F F  $\frac{E\flat}{A}$

tão po - der can - tar: C13 Vi - tó - ri-a C em Cris - to,  $\frac{E\flat}{G}$  e -

87 88 89 90

Pno.

$B\flat$   $\frac{B\flat}{F}$  F D m  $\frac{C}{E}$  F

ter - na vi - tó - ria! Bus - cou - me, sal - vou - me, na

91 92 93 94

Pno.

95 G G7 C sus4 F C7 F F A

95 96 97 98

cruz por mim mor - reu. Que paz e que a - le - gri - a! rai -

95 96 97 98

ou um no - vo di - a! Vi - tó - ria Je - sus me deu, no

99 Bb Bb F Dm7 Am7 Dm7

99 100 101 102

san - - - gue que ver - - - teu!

103 rit. C sus4 F 104

103 104

103 rit. C sus4 F 104

103 104

103 rit. C sus4 F 104

103 104