

AMIGO DE VERDADE

Dany Almonte e Luis Araya

Versão: Jader Santos

Com sinceridade ♩=80

E 2 EM7 3 $\frac{A}{E}$ 4 B sus4

Vocal

Piano

5 E 6 $\frac{B}{E}$ 7 G#m7 C#m

1. Que-ro_en-con-trar un a - mi-go_es-pe - ci-al Que-ro_a - brir meu co-ra-ção en-tre-

Pno.

8 G#m7 C#m 9 F#m7 10 A#sus4 A#7

gar o que eu sou a_um a - mi - - go de ver - da - de Um a-

Pno.

C#m 11 C#M7 12

mi - go que não fa - lhe, um a - mi - go que me apo - ie Um a -

Pno.

C#m7 13 A#∞ 14 A 15

mi-go mui sin-ce - ro, Um a - mi-go_es-pe-ci-al Que en - ten-da meus te-mo res, que_a-li

Pno.

E G# 16 F#m7 17 B sus4 18

vi - e_as mi-nhas do - res. Um a - mi - go_es-pe - ci-al. Seu no-me é Je-sus

Pno.

19 20 21

(Je-sus Je-sus) A-mi-go_es-pe ci-al (meu Je-sus Je-sus)

Pno.

22 23 24 25

É ver-da-dei - ro_e fiel A-mi go_es-pe - ci al.

Pno.

26 27 28

Seu no-me é Je-sus (Je-sus Je-sus) A-mi-go_es-pe - ci-al

Pno.

29 E 30 A E 31 C#m7

(meu Je-sus, Je-sus) É ver-da-dei - ro_e fiel

Pno.

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole note chord in measure 29, followed by quarter notes in measures 30 and 31. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Chord changes are indicated above the staff: E (measures 29-30), A/E (measure 30), and C#m7 (measure 31).

32 A 33 A B 34 E 35 E

a - mi-go-es-pe - ci-al. 2.É lin-do ver um a-

Pno.

Detailed description: This system contains measures 32 through 35. The vocal line continues with quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Chord changes are indicated: A (measure 32), A/B (measure 33), E (measures 34-35), and E (measure 35).

36 B/E 37 G#m7 C#m

mi - go que_é fi - el Con-sa gra - do ao Se-nhor Um cris-

Pno.

Detailed description: This system contains measures 36 and 37. The vocal line concludes with quarter notes. The piano accompaniment continues with the established rhythm. Chord changes are indicated: B/E (measure 36), G#m7 (measure 37), and C#m (measure 37).

38 $G\#m7$ $C\#m$ $F\#m7$ $A\#7$ $A\#7$

tão um ser-vi-dor Que ao mun do mos - tre_a - mor Es-se

Pno.

41 $C\#m$ $C\#M7$ 42

mun - do tão vio-len to On-de_há guer - ras e tor-men - to On - de

Pno.

43 $C\#m7$ $A\#7$ 44

mor - rem i - no-cen - tes On-de_im - pe - ra_a dor e_o mal. Que-ro

Pno.

45 **A** 46 **E**
G# 47 **F#m7**

já gri tar sem me - do Meu a - mi go_é a res-pos - ta A-bre já teu co - ra-ção!

Pno.

48 **B sus4** 49 **E** 50 **A**
E

Seu no-me é Je-sus (Je-sus Je-sus) A-mi-go_es-pe - ci-al

Pno.

51 **E** 52 **A**
E 53 **C#m7**

(meu Je - sus Je - sus) É ver - da-dei - ro_e - fiel

Pno.

A
B sus4
B
A/B

54 55 56

A-mi go_es-pe - ci - al. Seu no - me é Je - sus

Pno.

54 55 56

E
B/E
E B/E
A/E
E
B/E
E B/E

57 58 59

(Je-sus Je-sus) A-mi-go_es-pe - ci-al (meu Je-sus, Je-sus)

Pno.

57 58 59

A/E
C#m7
A
A/B
E

60 61 62 63

É ver-da-dei - ro_e fiel a - mi-go_es-pe - cial.

Pno.

60 61 62 63

64 C#sus4 65 F# 66 B F#

Seu no-me é Je-sus (Je-sus Je-sus) A-mi-go_es-pe ci-al

Pno.

67 F# 68 B F# 69 D#m7

(meu Je-sus Je-sus) É ver - da-dei - ro_e fiel

Pno.

70 B 71 C#sus4 72 C# B C#

A-mi go_es-pe - ci - al Seu no - me é Je - sus

Pno.

73 $F\#$ $C\#$ $F\#$ $C\#$ B $F\#$ $C\#$ $F\#$ $C\#$

(Je-sus Je-sus) A mi-go_es-pe - ci-al (meu Je-sus, Je-sus)

Pno.

B $D\#m7$ B B $D\#m7$

É ver da-dei - ro_e fiel a - mi-go_es-pe - ci-al

Pno.

B B $F\#$

a mi go_es-pe - ci-al.

Pno.