

# A GRANDE ESPERANÇA

♩=144 Com dinamismo

Letra e Música: Wallace Lourenço

$\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $E^b$   $\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $\frac{B^b}{D}$   $Cm$   $F7$

2 3 4 5 6

Vocal

Piano

*f*

$Fm7$   $\frac{A^b}{B^b}$   $B^b$   $\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $D^b6$   $C7$   $Fm7$

7 8 9 10 11 12 13

Pno.

$\frac{E^b}{B^b}$   $B^b$   $\frac{A^b}{E^b}$   $E^b$   $B^b$   $E^b$

14 15 16 17

Pno.

1. Os he - róis do pas - sa - do dei - xa -

*ff*

18 19 20 21

$\frac{A\flat}{E\flat}$   $E\flat$   $\frac{A\flat}{E\flat}$   $E\flat$   $Cm$

- ram um gran - de le - ga - do. Ao er - gue - rem com san - ta\_ou - sa - di -

Pno.

22 23 24 25

$\frac{E\flat}{F}$   $F$   $\frac{A\flat}{B\flat}$   $A\flat$

- a\_a ban - dei - ra da cruz. Com co - ra - gem ven - ce - ram gi - gan -

Pno.

26 27 28 29

$\frac{E\flat}{G}$   $Dm7(b5)$   $\frac{G}{B}$   $Cm$   $Fm7$

- tes Su - pe - ran - do\_os li - mi - tes com fé ins - pi - ra - dos no\_e - xem - plo ma - ior

Pno.

que é Cris - to Je - sus. Vi - va

Pno.

a gran-de\_es-pe - ran - ça tes - te - mu - nhan - do de Cris -

Pno.

- - to e da sal - va - ção. Vi - va

Pno.

42 43 44 45

*D<sup>b</sup>* *C7sus4* *C7* *Fm7*

a gran-de\_es-pe - ran - ça dei - xe Je - sus ha - bi - tar

42 43 44 45

Pno.

46 47 48 49

*B<sup>b</sup>7sus4* *E<sup>b</sup>7sus4* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>7sus4* *E<sup>b</sup>*

ho-je\_o seu co-ra - ção 2.Ho-je meu com-pro-mis - so\_é vi-ver

46 47 48 49

Pno.

*ff*

50 51 52 53

*A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *D* *Cm*

e fa - lar de\_es-pe-ran - ça Mes-mo se for pre - ci - so so-frer

50 51 52 53

Pno.

eu não vou de - sis - tir Vou lu - tar pe - la cau - sa do Mes -

- tre, vou le - var os per - di - dos à Luz pois o que me mo - ti - va é a vol -

- ta de Cris - to Je - sus. Vi - va

66  $\frac{A\flat}{E\flat}$   $E\flat$   $E\flat$   $\frac{B\flat}{D}$   $Cm7$   
67 68 69

a gran-de\_es-pe - ran - ça tes - te - mu - nhan - do de Cris -

Pno. 66 67 68 69

$F7sus4$   $F7$   $\frac{A\flat}{B\flat}$   $\frac{A\flat}{E\flat}$   $E\flat$   
70 71 72 73

- - to e da sal - va - ção. Vi - va

Pno. 70 71 72 73

74  $D\flat$   $C7sus4$   $C7$   $Fm7$   
75 76 77

a gran-de\_es-pe - ran - ça dei - xe Je - sus ha - bi - tar

Pno. 74 75 76 77

78  $B\flat 7sus4$   $E\flat 7sus4$   $E\flat$   $B$   $\frac{A}{E}$   $E$

ho-je\_o seu co - ra - ção Vi - va

Pno.

82  $\frac{A}{E}$   $E$   $E$   $B$   $C\sharp m7$

a gran-de\_es-pe - ran - ça tes - te - mu - nhan - do de Cris -

Pno.

86  $F\sharp 7sus4$   $F\sharp 7$   $\frac{A}{B}$   $\frac{A}{E}$   $E$

- - to e da sal - va - ção. Vi - va

Pno.

90 D 91 C#7sus4 92 C#7 93 F#m7

a gran-de\_es-pe - ran - ça dei - xe Je - sus ha - bi - tar

Pno.

94 B 7sus4 95 E sus4 E 96 E 97 F#m7

ho-je\_o seu co - ra - ção Cris-to é nos - sa\_es-pe-ran -

Pno.

98 E# 99 A 100 E#

- ça. Cris - to\_é a gran - de\_es - pe - ran - ça.

Pno.



F#m7 101 E 102 A/E 103 E 104 A/E 105 E

Dei-xa\_E-le ser a\_es-pe-ran - ça do seu co-ra-ção Vi - va

101 102 103 104 105

Piano accompaniment for the first system, showing chords and melodic lines in both hands.

101 102 103 104 105

Piano accompaniment for the first system, showing chords and melodic lines in both hands.

106 107 E 108 A/E 109 E 110

es-sa\_es-pe - ran - ça Cris - to, a gran-de\_es-pe -

106 107 108 109 110

Piano accompaniment for the second system, showing chords and melodic lines in both hands.

106 107 108 109 110

Piano accompaniment for the second system, showing chords and melodic lines in both hands.

A/E 111 E 112 E 113

ran - - - ça!

111 112 113

Piano accompaniment for the third system, showing chords and melodic lines in both hands.

111 112 113

Piano accompaniment for the third system, showing chords and melodic lines in both hands.