

QUERO RECOMEÇAR

Letra e Música: Hernandes Monteiro

♩=70 *Reflexivo*

Musical score for "Quero Recomeçar" by Hernandes Monteiro. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and tempo of 70. It features piano accompaniment and vocal lines with lyrics. The piano part includes chords and dynamics like *mp*. The vocal part includes lyrics: "1. Pai es-tou a-qui can-sa-do de lu-tar que-ro cum-prir Teu que-rer que-ro sen-tir Teu ca-lor Pai er-rei ou-tra".

17 $\begin{matrix} A^b \\ E^b \end{matrix}$ 18 $\begin{matrix} E^b \\ E^b \end{matrix}$ 19 $\begin{matrix} A^b \\ E^b \end{matrix}$ 20 $\begin{matrix} F m7 \\ G \end{matrix}$ 21 $\begin{matrix} B^b \text{sus}4 \\ G \end{matrix}$

vez não es - pe-rei em Ti Pre-ci-so tan - to do Teu a - mor Tu-a

22 $\begin{matrix} F m7 \\ G \end{matrix}$ 23 $\begin{matrix} B^b \text{sus}4 \\ G \end{matrix}$ 24 $\begin{matrix} A^b2 \\ G \end{matrix}$ 25 $\begin{matrix} E^b \\ G \end{matrix}$

mi-se-ri-cór - dia_al-can-çar Dá-me um no - vo co - ra-ção vem trans-for-mar

26 $\begin{matrix} A^b \\ G \end{matrix}$ 27 $\begin{matrix} B^b \\ G \end{matrix}$ 28 $\begin{matrix} E^b \\ G \end{matrix}$ $\begin{matrix} A^b \\ G \end{matrix}$ $\begin{matrix} B^b \\ G \end{matrix}$

o meu vi - ver en - si - na-me_o-lhar com os o - lhos da fé

Chords: C m, G m / B b, F, F m7, E b / G, B b sus4

29 30 31 32 *mp*

e em Teus braços des - can - sar ou - ve Senhor meu cla - mor quero re - co - me - çar.

Chords: E b / G, A b, B b / A b, E b / G, A b, B b / D, E b, B b / E b

33 34 35 36 37 *mp*

Pai er - rei ou - tra

Chords: A b / E b, E b, B b / E b, A b, F m7, E b / G, B b sus4

38 39 40 41 42

vez não es - pe - rei em Ti Pre - ci - so tan - to do Teu a - mor Tu - a

Fm7 $\frac{E\flat}{G}$ B \flat sus4 $\frac{E\flat}{G}$ A \flat 2 $\frac{A\flat}{B\flat}$ E \flat $\frac{E\flat}{G}$
 43 44 45 46
 mi-se-ri-cór - dia_al-can-çar Dá-me um no - vo co - ra-ção vem trans-for-mar

A \flat B \flat E \flat $\frac{E\flat}{G}$ A \flat B \flat
 47 48 49
 o meu vi - ver en - si - na-me_o-lhar com os o - lhos da fé

C m $\frac{Gm}{B\flat}$ F Fm7 $\frac{E\flat}{G}$ B \flat sus4 $\frac{E\flat}{G}$
 50 51 52 53
 e_em Teus bra-ços des - can - sar ou-ve Se-nhor meu cla-mor Dá-me um no -

A^b₂ A^b/_{B^b} E^b E^b/_G A^b B^b E^b E^b/_G

- vo co - ra-ção vem trans-for-mar o meu vi-ver en-si-na-me_o-har

A^b B^b C m G m/_{B^b} F F m7 E^b/_G

com os o - lhos da fé e_em Teus bra-ços des - can - sar - ou-ve Senhor meu cla-mor

B^b_{sus4} E^b/_{A^b} A A/_B C[#]m A/_{C[#]} B/_{D[#]}

Dá-me um no - - - vo co - ra-ção vem trans-for-mar o meu vi-ver

E G# A B C#m G#m/B F#

66 67 68 69

en-si-na-me_o-lhar com os o - lhos da fé e_em Teus bra-ços des - can-sar

F#m7 B sus4 F#m7 E G# A

70 71 72 73

ou - ve Se-nhor meu cla-mor ou - ve Se-nhor meu cla-mor

E G# A2

74 75 76

mp que-ro re - co - me - çar. que-ro re - co - me - çar.

mf

The musical score is presented in three systems. The first system contains the vocal melody in treble clef and the piano accompaniment in bass clef. The vocal line includes the lyrics "quero re - co - me - çar." starting at measure 78. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the vocal staff: E, G#, A2, D2, and E. Measure numbers 77, 78, 79, 80, and 81 are indicated above the staves. The second system continues the piano accompaniment for measures 77 through 81. The third system continues the piano accompaniment for measures 77 through 81. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.