

RESTAURA

Letra e Música: Juninho Moura

♩=68 *Tranquilo*

G D G A B m G

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The chords indicated above the staff are G, D, G, A, B m, and G.

Unissono

F#m7 B m Em7 A D Em7

1. Res-tau - ra meu ser res-tau -

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Unissono' and begins with the lyrics '1. Res-tau - ra meu ser res-tau -'. The piano accompaniment features chords F#m7, B m, Em7, A, D, and Em7.

- ra meu vi-ver Res-tau - ra mi-nha de - si-lu - são res-tau -

B m A G D

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- ra meu vi-ver Res-tau - ra mi-nha de - si-lu - são res-tau -'. The piano accompaniment features chords B m, A, G, and D.

©Copyright 2011, Juninho Moura. Direitos reservados

- ra meu que-bran-ta - do co - ra-ção Res-tau - ra meus so - nhos res-tau-

Em7 A sus4 D Em7

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: '- ra meu que-bran-ta - do co - ra-ção Res-tau - ra meus so - nhos res-tau-'. The chords indicated below the piano part are Em7, A sus4, D, and Em7.

- ra os meus pla - nos Se - nhor res - tau ra mi - nha vi -

B m A G

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics are: '- ra os meus pla - nos Se - nhor res - tau ra mi - nha vi -'. The chords indicated are B m, A, and G.

- - da por com - ple - to pra que to - dos sai - vam que Tu és meu Deus

D G

Detailed description: This system contains the final four measures. The lyrics are: '- - da por com - ple - to pra que to - dos sai - vam que Tu és meu Deus'. The chords indicated are D and G.

Por que Teu é_o po-der e_o lou-vor por que Tu és a paz e_o a-mor

A D# F# G D D# F# G A Bm

a Ti to-da hon - ra e gló - ra ren de - mos Se - nhor grandi -

A G A/G F#m7 Bm

o so_é Teu a-gir em nos - sas vi - das res-tau - ra.

Em7 G A G D G

vozes femininas

2. Res-tau - ra meus so - nhos res-tau -

F#m7 Bm Em A D Em7

vozes masculinas

- ra os meus pla - nos Se - nhor res - tau - - ra mi-nha vi

Bm A G

da por com-ple - to pra que to-dos sai - vam que Tu és meu Deus Por que Teu é_o po-der

D G A D/F#

e_o lou-vor por que Tu és a paz e_o a-mor a Ti to-da hon-

G D D# F# G A Bm A

- ra e gló - ra ren de-mos Se - nhor grandi - o so_é Teu a-gir em nos - sas vi -

G A/G F#m7 Bm Em7 G

- das por-que Teu é_o po-der e_o lou-vor por que Tu és a paz e_o a-mor

A D# F# G D D# G A Bm

a Ti to - da hon - ra e gló - ra ren de - mos Se - nhor grandi -

A G A/G F#m7 B m

o so_é Teu a - gir em nos - sas vi - das res - tau - ra.

Em7 G A A G

res - tau - ra. res - tau - ra. Hum

D/F# B m Dsus4/G Gva D