

Eis-me aqui

Felipe Valente

Em C G $\frac{D}{F\#}$ Em C7M

INTRO

Cifras

Solo

Vocal

7 G $\frac{D}{F\#}$ Em 1 C G9

S

An - tes do pri - mei - ro mun - do an - tes do i - ní - cio esta - vas lá

12 $\frac{D}{F\#}$ Em C G9 $\frac{D}{F\#}$

S

Quan - do tu - do e - ra sem for - ma tu - do e - ra va - zi - o esta - vas lá

©

17 *INTERL*

Em C7M G $\frac{D}{F\#}$ Em

17

S

An - tes do pri - mei - ro

22 C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em C

22

S

lí - rio do pri - mei - ro or - va - lho me a - mou An - tes da pri - mei - ra mor - te do pri - mei - ro

27 G9 $\frac{D}{F\#}$ Em $\frac{Em}{D}$ C7M

27

S

fi - lho me a - mou E. ao cha - mar meu no - me, e. ao cha - mar meu no - me

32 A Em C7M G

32 *REFRÃO*

S

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, eis - me. a - qui

V

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, eis - me. a - qui

36 D Em C7M G
F#

S
 36
 Eu res-pon - di _____ Eis - me.a - qui, _____ eis - me.a - qui _____

V
 36
 Eu res-pon - di _____ Eis - me.a - qui, _____ eis - me.a - qui _____

40 D Em C7M G D
F#

Em C G9 D Em
F#

2

V
 45
 An - tes do pri - mei - ro mun - do an - tes do i ní - cio esta - vas lá _____ Quan - do tu - do.e - ra sem

45

C G9 D Em Em
F# D

50

V
 50
 for - ma tu - do.e - ra va zi - o esta - vas lá _____ E.ao cha - mar meu no - me, _____

50

55 C7M A G REFRÃO

V e.ao cha-mar meu no - me Eu res-pon-di Eis-me.a - qui,

58 C7M Em C7M

S Não há vi-da sem o-be-de-cer

V eis-me.a - qui Eu res-pon-di

61 G C7M Em

S Não há vi-da sem o-be-de-cer

V Eis-me.a - qui, eis-me.a - qui

64 C G C7M

REFRÃO

S

V

Eu res - pon - di Eis - me.a - qui, eis - me.a - qui

67 Em C7M G

S

V

Não há vi - da sem o - be - de - cer

Eu res - pon - di Eis - me.a - qui,

70 C7M Em C C

S

V

Não há vi - da sem o - be - de - cer

eis - me.a - qui

Detailed description: This is a musical score for the song 'Eis-me aqui' from the CD 'JOVEM 2016' by 'ADORADORES II'. The score is arranged for voice (Soprano) and guitar (V). It is divided into three systems of music. The first system (measures 64-66) is marked 'REFRÃO' and features chords C, G, and C7M. The vocal line has a whole rest, while the guitar line plays a rhythmic accompaniment. The second system (measures 67-69) features chords Em, C7M, and G. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The guitar line has a whole rest followed by accompaniment. The third system (measures 70-72) features chords C7M, Em, C, and C. The vocal line has a quarter rest followed by a melodic phrase. The guitar line has a whole rest followed by accompaniment. Lyrics are provided for the vocal parts.

74 *FINAL*

Em Em D C7M C7M

V

E tu - do que sur - giu, sur - giu por o - be - de - cer

78

Em Em D C7M C7M

V

E tu - do que sur - giu, sur - giu por o - be - de - cer

82

Em C7M G D F# Em

S

V

fechar com pratos (tipo fim de show)