

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução sem a permissão por escrito do editor. Copyright © 1981 da JUERP, para a língua portuguesa. Copyrights específicos de cada música assinalados no próprio local.

783.8 Jue-can

Junta de Educação Religiosa e Publicações.

Departamento de Música

Cânticos para vozes masculinas, VOL. II; vinte e quatro arranjos contemporâneos compilados pelo Departamento de Música da JUERP. Rio de Janeiro, Junta de Educação Religiosa e Publicações, 1981. 71p.

1. Música Vocal — Conjuntos Masculinos. I Título.

CDD - 783.8

Capa de Raphael

Nº de código para pedidos: 20:479

Junta de Educação Religiosa e Publicações da

Convenção Batista Brasileira Caixa Postal 320 — CEP: 20000

3.000/1981

Rua Silva Vale, 781 — Cavalcânti — CEP: 21370

Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Impresso em Gráficas próprias

INDICE

A Excelência do Amor	16
Ao Contemplar a Rude Cruz	57
A Ti Hosana e Glória	21
Bendita Luz (Arr. W. J. Reynolds)	5
Bendita Luz (Arr. Buryl Red)	39
Brilho Celeste	51
Cristo Entra no Horto	12
Deus Quer Alguém	65
Em Minha Alma Há Gozo e Paz	18
Envia-me, ó Deus	15
Formoso Cristo	17
Glória	19
Glória ao Salvador	. 7
Jesus Como Guia	32
Jesus, o Bem Amado	13
Junto à Cruz	14
Que Mudança Admirável	6
Remido (ADA)	10
Remido (Redeemed)	45
Saudade	27
Subindo as Montanhas	22
Substituição	9
Tu Meu Ser Inflama	8
Vinde, ó Povos Graças Dar	20



Copyright 1966, Singing Churchmen nº 3, Broadman Press. Traduzido e usado com permissão.

Que Mudança Admirável

(Since Jesus Came into My Heart)



Copyright 1914, The Rodeheaver Co. © renovado em 1942. Tradução em português © 1979, The Rodeheaver Co. Usado com permissão.

Glória ao Salvador

(Glory to His Name) ELISHA A. HOFFMAN MARCELO CARVALHO JOHN H. STOCKTON Trad. de H. M. Wright 1. Che ga - do à cruz do Pros - tra-do aos pés de - ra - vi - lha, me a - mou! do 2. Que sus E - le a - ten-deu lo • go a meu cla - mor; Gló- ria ao Gló - ria ao Que-brou meus la - ços do - ou! Estribilho dor. dor! Gló - ria ao MARCELO Gló-ria ao Sal-va dor. sei que e - le me sal - vou.

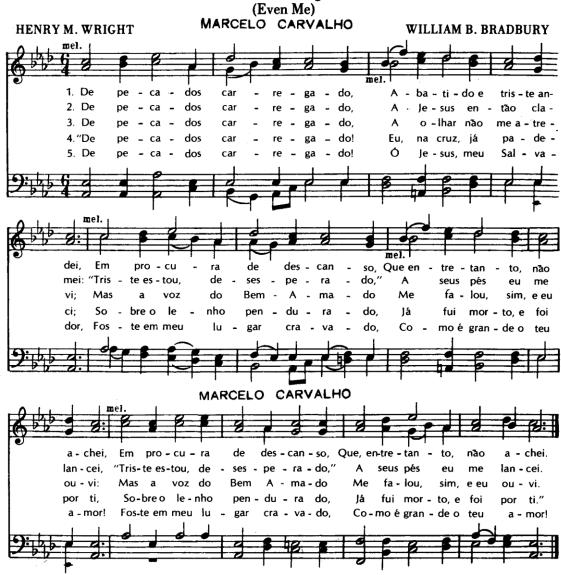
1969 Singspiration, Inc. Trans.
 1980 Singspiration, Divisão da Zondervan Corporation. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.



© Copyright 1965, Albert E. Brumley & Sons. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.



· Substituição



© Copyright 1969, Singspiration Inc. Trans. © 1979, Singspiration, Divisão da Zondervan Corporation. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.





Cristo Entra no Horto

(Into the Woods My Master Went)



· Jesus, o Bem-Amado



© Copyright 1969, Singspiration, Divisão da Zondervan Corporation. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

Junto à Cruz

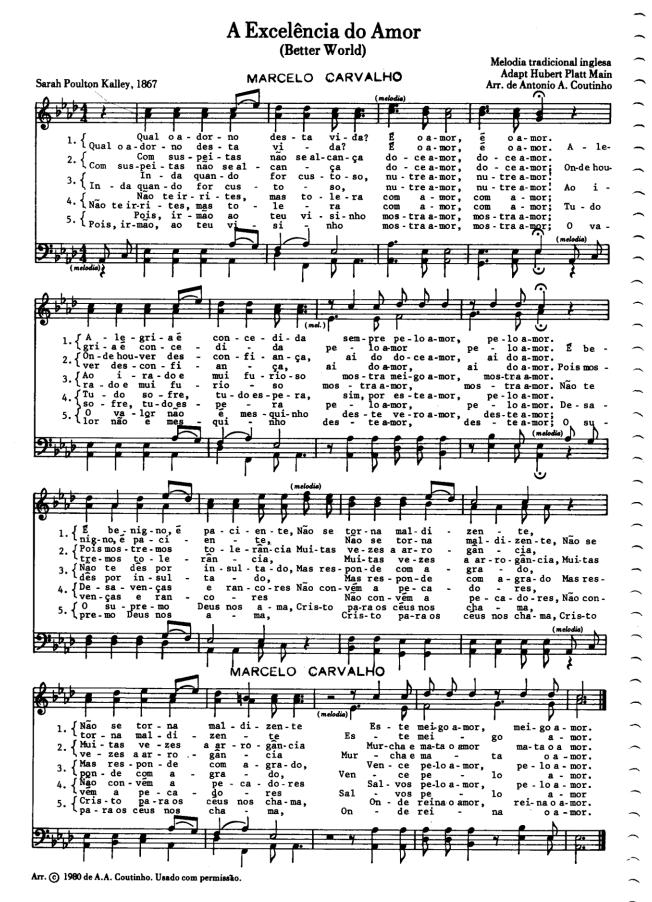
(Room at the Cross for You) IRA F. STANPHILL MARCELO CARVALHO Trad. de Joan Sutton IRA F. STANPHILL cruz em que Cris - to mor - reu ____ 1. A É um a - bri - go pra ti, pe 2. Já mui-tos a - cha - ram a - li _____ Es - se a - mi - go que é Cris - to Je -3. O san - gue ver - ti - do na cruz _ Pu - ri - fi - ca o mais vil pe - ca sem par te o - fe re - ce Mas ___ le tem to - do que vem sus, e pa - ra A dor, Tor-na os ím - pios réus dá - veis Deus Ε a - gra pe - ca -dor, é Je - sus, MARCELO CARVALHO pe - ca - dor, Estribilho li de po - des - fú-gio en-con-trar. re per-dão, gra-ça, paz, to - do o bem. Há lu - gar mor e jun-toà cruz pra dig - nos de en-tra - rem gló - ria dos céus. há lu - gar jun - to à cruz Mi - Ihões pra têm ti, pra pra ti, paz nes se a - bri - go ve - rás. Ηá lu - gar jun - to à ti. pra ti.

Copyright 1946, renovado 1974, Ira Stanphill. Cedido por Singspiration, Inc. Trans. 1980 Singspiration, Divisão da Zondervan Corporation. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

Envia-me, ó Deus (Send Me, O Lord, Send Me)



C Copyright 1956, Broadman Press. Todos os direitos reservados. Copyright internacional segurado. Arranjo © copyright 1966 Singing Churchmen, nº 3, Broadman Press. Traduzido e usado com permissão.



Lindo E's Men Mistre

Formoso Cristo

(Schonster Her Jesu - Fairest Lord Jesus)



Copyright 1941, Harold Flammer, Inc. Delaware Water GAP, PA 1832, U.S.A. Copyright internacional segurado. Todos os direitos reservados.

 $\overline{}$

MARCELO CARVALHO

• Em Minha Alma Há Gozo e Paz (There's a New Sond in My Heart)

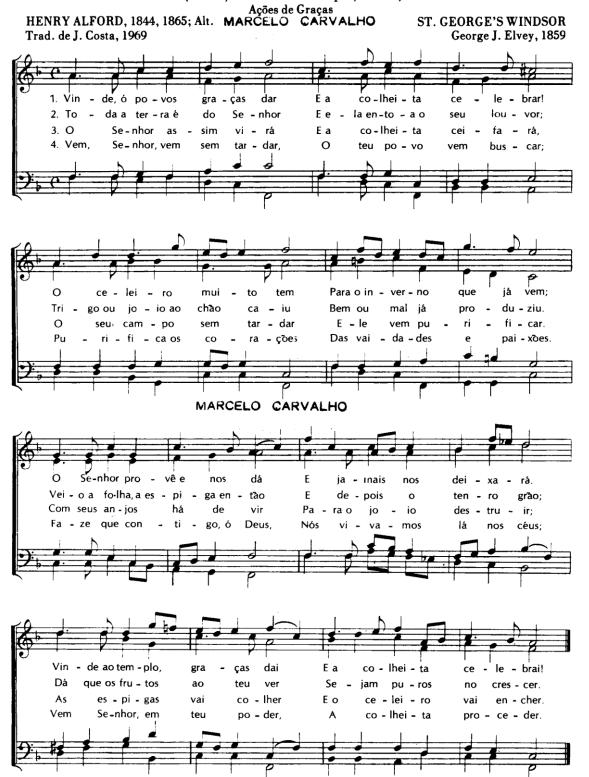


• Glória (Angels We Have Heard On High)



Copyright 1956, Broadman Press. Traduzido e usado com permissão. Todos os direitos reservados. Nashville, Tennessee, U.S.A.

· Vinde, ó Povos Graças Dar (Come, Ye Thankful People, Come)



© The Sacred Music Press. Dayton, Ohio. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

A Ti, Hosana e Glória

(All Glory, Laud and Honor) Domingo de Ramos e Geral



© The Sacred Music Press. Dayton, Ohio. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

Subindo as Montanhas

(Climbin' Up The Mountain)



2. O Estribilho é cantado 2 vezes no início e após a última estrofe. Depois da 1.ª estrofe, é cantado só uma vez

Copyright Neil A. Kjos Music Company. Usado com permissão.







★ Um decrescendo neste acorde, seguido de um portamento para o 1º acorde do Estribilho, produz um bom efeito



Saudade

(Old Folks at Home)

Vozes mistas, S.C.T.B. ou Vozes Masculinas, T.T.B.B., com Acompanhamento



Copyright © 1976, Trigon Music, Divisão da Triune Music, Nashville, Tennessee. Copyright internacional segurado. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.











• Jesus como Guia MARCELO CARVALHO

(He Leadeth Me)



Copyright © 1974, Triune Music, Inc. Nashville, Tennessee. Copyright internacional segurado. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.













' Bendita Luz

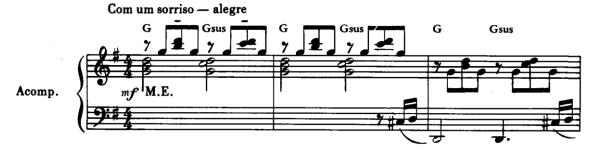
(Sunshine in My Soul)

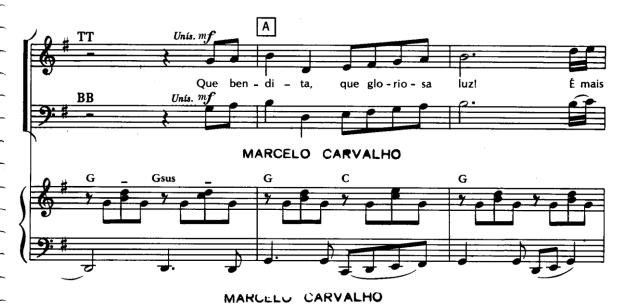
para Vozes Masculinas, T.T.B.B., com Acompanhamento

MARCELO CARVALHO

ELIZA E. HEWITT Adapt. de Salomão L. Ginsburg

JOHN R. SWEENEY Arr. de Buryl Red

















· Remido

(Redeemed)

para Vozes Masculinas, T.T. B.B., com Acompanhamento

FANNY CROSBY Trad. Anon.

MARCELO CARVALHO

WILLIAM J. KIRKPATRICK Arr. de Buryl Red



MARCELO CARVALHO



Copyright © 1974, Triune Music, Inc. Nashville, Tennessee. Copyright internacional segurado. Usado com permissão.











Brilho Celeste

(Heavenly Sunlight)

para Vozes Masculinas, T.T.B.B., com Acompanhamento









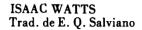




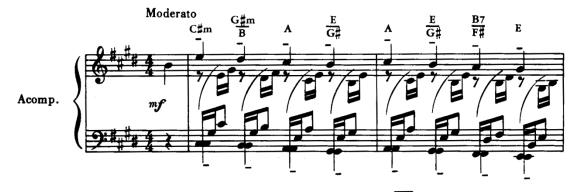
Ao Contemplar a Rude Cruz

(When I Survey the Wondrous Cross)
para Vozes Masculinas, T.T. B.B., com Acompanhamento

MARCELO CARVALHO

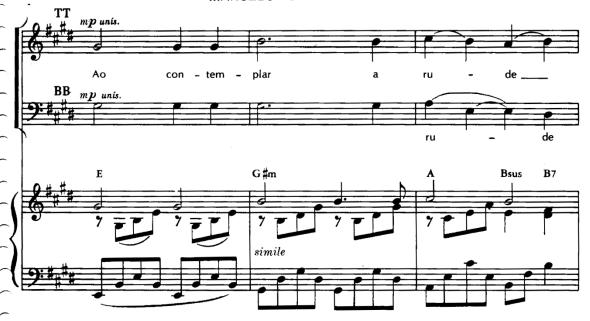


Arr. de Buryl Red





MARCELO CARVALHO



Copyright © 1974, Triune Music, Inc. Nashville, Tennessee. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.



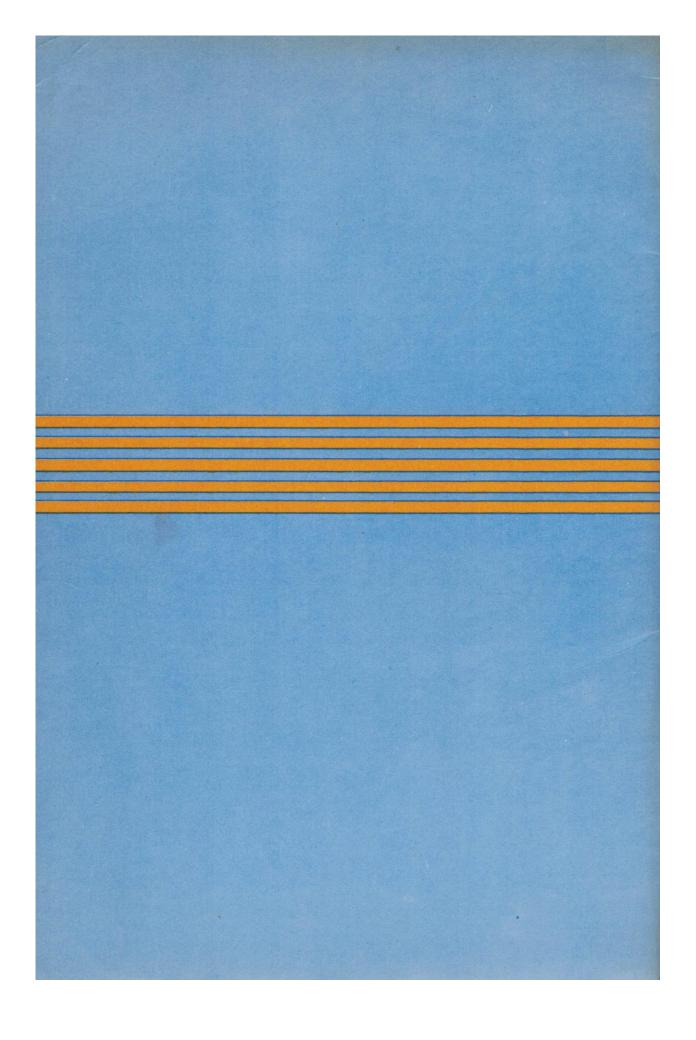












www.4tons.com.br Pr. Marcelo Augusto de Carvalho