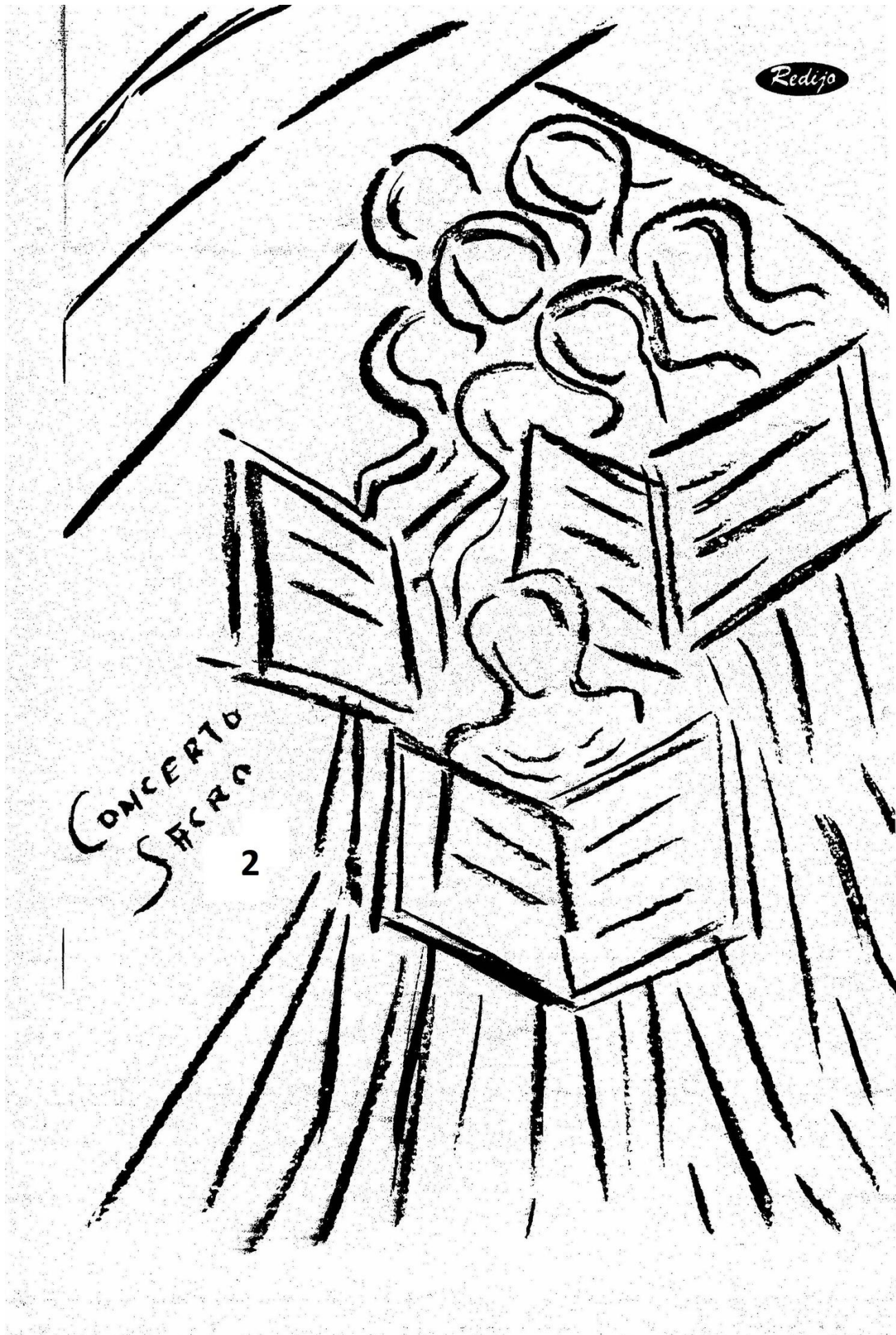




ÍNDICE DOS AUTORES

Geistliche Lieder und Arien	
16. Cordeiro imaculado	29
Heiberg, Harold	
17. Quando eu clamar, Senhor	32
Hermann, Nicolaus (1485-1561)	
13. O dia triunfal raiou	12
Isaias 52:7	
15. Quão suaves sobre os montes	22
Isaias 60:19	
11. O sol não mais será tua luz	5
Liturgia da confissão	
19. Tem piedade de nós, Senhor	36
Liturgia do Natal	
18. Exultai, ô céus!	34
Mateus 11:28-30	
14. Vinde a Mim	19
Salmo 121	
12. Elevarei os olhos meus	10

ÍNDICE DOS ASSUNTOS

	Compositor	Página
Apelo		
14. Vinde a mim	Healey Willan	19
Confissão e súplicas		
17. Quando eu clamar, Senhor	J. A. Pezel	32
19. Tem piedade de nós, Senhor	M. R. de Lalande	36
Mensagem e mensageiros		
15. Quão suaves sobre os montes	Jean Berger	22
Natal		
18. Exultai, ô céus!	Jan Bender	34
Paixão e morte		
16. Cordeiro imaculado	J.S. Bach/C.R. Thoburn	29
Páscoa e ressurreição		
13. O dia triunfal raiou	J. H. Schein/J.S.Bach	12
Proteção divina		
12. Elevarei os olhos meus	Lloyd Pfautsch	10
11. O sol não mais será tua luz	Maurice Greene	5

11. O SOL NÃO MAIS SERÁ TUA LUZ DO DIA

(do antema: "Levanta, brilha!")

Isaias 60:19

adp. Ruy Wanderley

MARCELO CARVALHO

Maurice Greene

(1696-1755)

Andante moderato

0 sol não mais se - rá tu-a luz do

di - a, é nem a lu - a so - bre ti po - rá seu

de: THE SUN SHALL BE NO MORE THY LIGHT

© 1970 Concordia Publishing House

Usado com permissão.

bri-lho e nem a lu-a so-bre ti po-rá seu

bri-lho, seu bri-lho so-bre ti.

MARCELO CARVALHO

O sol não mais se-

rá tu-a luz do di-a, e nem a

lu - a so-bre ti po- rá seu bri-lho, e nem a

lu - a so-bre ti po - rá seu bri-lho, seu bri-lho so-bre

MARCELO CARVALHO

Andante

ti, seu bri-lho sobre ti. Q. Se - nhor se-

- rá so - bre ti a luz sem- pi - ter- na, a

luz sem - pi - ter - na, e teu Deus tu - a

glô - - - - - ria, teu Deus tu - a

MARCELO CARVALHO

glô - - - - - ria.

O Se-nhor se - rá so - bre ti a

luz sem - pi - ter - na, a luz sem - pi - ter - na, e teu

Deus tu - a glô - - - ria, a glô -

MARCELO CARVALHO

- - - - - ria, teu Deus se - rá tu - a

glô - - - ria, a glô - ria, a glô - ria.

12. ELEVAREI OS OLHOS MEUS

Salmo 121

adap. Ruy Wanderley

(I lift my eyes)

MARCELO CARVALHO

(♩ = 76)

Lloyd Pfautsch

ÓRGÃO

(x)

SOPRANO

mp

CONTRALTO

1. E - le - - va - rei os o - lhos meus
2. O meu so - cor - ro vem de Deus,

a - lêm dos mon - tes, pa - - ra os céus,
au - tor e Rei da ter - ra e céus.

ô quan - do, meu Se - nhor, vi - rãs
Re - ce - be - rei de su - a mão

(x) A melodia pode ser tocada por um instrumento melódico:
flauta-doce, flauta transversal, violino, oboê, etc.

Todos os direitos reservados. Usado com a permissão do
compositor. Reprodução proibida.

mf tra-zer - me Sal - va-ção e Paz?
am-pa - ro, for - ça e pro - te - ção.

f

mp

f

mp ó, quan - do, meu Se - nhor, vi-rás tra-
Re - ce - be - rei de Su - a mão, am-

MARCELO CARVALHO

p zer - me Sal - va - ção e paz, tra -
pa - ro, for - ça e pro - te - ção, am-

p

ritard. zer - me Sal - va - ção e paz?
pa - ro, for - ça e pro - te - ção.

ritard.

MARCELO CARVALHO

13. O DIA TRIUNFAL RAIU!

(Erschienen ist der herliche Tag)

Nicolaus Hermann, 1560

Trad. adap. Ruy Wanderley

mel. N. Hermann

arr. J. H. Schein

(1586-1630)

Soprano ou Tenor

ÓRGÃO

0 di - a tri - un - fal rai - ou, tra - zen - do o

Soprano ou Tenor

sol de_a - le - gre luz, de_a - le - gre

0 di - a tri - un - fal rai - ou, tra - zen - do o

luz; 0 di - a tri - un - fal rai -

sol de_a - le - gre luz, 0 di - a tri - un -

-ou, tra - zen - do_o sol de_a-le-gre luz, tra -
-fal rai-ou, tra - zen - do_o sol de_a-le - -

MARCELO CARVALHO

zen-do_o sol de_a-le-gre luz, de_a-le-gre luz,
- - gre luz, de_a-le -gre luz, de_a-le-gre

o di - a tri - un-fal, o di - a tri - un-
luz, o di - a tri - un-fal rai-ou, o

- fal rai-ou, tra-zen - do_o sol de_a-le-gre
di - a tri - un-fal rai-ou,

MARCELO CARVALHO

luz, tra-zen - do_o sol de_a - le-gre luz! Pois
tra-zen - do_o sol de_a-le-gre luz.

res - sur-giu, e nos li-vrou,
Pois res - sur-

Pois res - sur - giu e
- giu, e nos li - vrou, Pois res - sur -

MARCELO CARVALHO

nos li - vrou, da mor - te o nos - so
- giu e nos li - vrou, da mor - te o

Rei Je - sus, A - le - lu - ia!
nos - so Rei Je - sus, A - le - lu - ia! A -

A - le - lu - ia! Pois res - sur -
- le - lu - ia! Pois res - sur - giu e

MARCELO CARVALHO

- giu e nos li - vrou da
nos li - vrou da mor - te o

mor - te o nos - so Rei Je - sus, a -
nos - so Rei Je - sus, a - le - lu -

- le - lu - ia! a - le - lu - - -

ia, a - le - lu -

② (♩ = ♩) MARCELO CARVALHO

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

② ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

lu - ia, a - le - lu ia, a - le - lu - ia,

-lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - a.
a - le - lu - a.

Versão coral SCTB

MARCELO CARVALHO

Nícolaus Herman, 1560

trad. e adap. Ruy Wanderley, 1971

mel. Nicolaus Herman, 1560

harm. J. S. Bach (1685-1750)

1. O di - a tri - un - fal ra - iou tra - zen - do
2. Re - ju - bi - lan - do sem ces - sar com a - le -

sal - va - dor, em cô - ro - va - mos pro - cla -

-vrou da mor - te o nos - so Rei Je - sus A - le - lu - ia!
- mar: 'Res - sus - ci - tou o Sal - va - dor!' A - le - lu - ia!

14. VINDE A MIM, VÓS CANSADOS E OPRIMIDOS

Mateus 11:28-30
adap. Ruy Wanderley

MARCELO CARVALHO

Healey Willan
(1880-1968)

Tranquilamente

Dis - se Je-

sus: 'Vin - - de_a

Mim, to - dos vós can - sa - dos e_o - pri - mi - dos

de: A THIRD MORNING STAR CHOIR BOOK
© 1970 Concordia Publishing House
Usado com permissão.

e_Eu vos a - li - via - rei;

MARCELO CARVALHO

to - mai Meu ju - go, e_a - - pren-dei de

Mim, pois sou man - - so_e_hu - mil - de de co - ra -

ção; des - can-so_en-con- tra - reis pa - ra_as

vos - sas al - mas. Pois Meu ju - go é

MARCELO CARVALHO

sua-ve, Meu far - do é le - ve.!!

rit. *al. tempo*

poco rall.

15. QUÃO SUAVES SOBRE OS MONTES

Isaias 52:7

adap. Ruy Wanderley

MARCELO CARVALHO

Jean Berger (1901-)

Molto moderato (♩=60) *pp*

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAIXO

ÓRGÃO

Quão sua-ves sobre os mon-tes, os pés do mensa-gei-ro que

Quão sua-ves sobre os mon-tes os pés do mensa-gei-ro que

Quão sua-ves sobre os mon-tes os pés do mensa-gei-ro que

Molto moderato (♩=60) *pp*

mf *p*

traz as bo-as no-vas; quão sua-ves sobre os mon-tes

mf *p*

traz as bo-as no-vas; Quão sua-ves sobre os mon-tes

mf *p*

traz as bo-as no-vas; quão sua-ves sobre os mon-tes

mf *p*

traz as bo-as no-vas; quão sua-ves sobre os mon-tes

© 1972 Neil A. Kjos Music Co., Park Ridge Ill.
Usado com permissão. 1983.

os pés domensa-geiro que trazas bo-as no-vas;quão suaves sobre os

os pés domensa-geiro que trazas bo-as no - vas; sobre os

os pés domensa-geiro que traz as bo-as no-vas;quão suaves sobre os

os pés do mensa-geiro que trazas bo-as no - vas sobre os

MARCELO CARVALHO

mon-tes os pés domen-sa-gei-ro que traz as bo - as

mon - tes os pés do men-sa-gei - ro que trazas bo - as

mon-tes os pés do mensa - gei - ro que traz as bo - as

mon-tes os pés domen-sa-gei-ro que trazas bo - as

no - vas, que faz ou - vir as
 no - vas, que faz ou - vir as
 no - vas.
 no - vas, que faz ouvir as no-vas de paz que

MARCELO CARVALHO

no - vas de paz, faz ouvir as no - vas de paz,
 no - vas de paz, faz ou-viras no-vas de paz.
 que fazouvir as
 faz ou - vir as no-vas de paz,

mf que faz ou-vir as no-vas de paz, faz ouviras no-vas de

mf que faz ou-viras no-vas de paz, faz ouviras no-vas de

no-vas de paz, que faz ou - vir as no-vas de

MARCELO CARVALHO

paz, e que_a salvação pro - cla - - - ma e que_a

paz, e que_a sal-va-ção procla - - - ma, e que_a

paz, e que_a salvação pro - clama, e que_a

mf e que_a salvação pro - cla-ma,

ritard.

Sal - va - ção pro - cla

Sal - va - ção pro - cla

Sal - va - ção pro - cla

que pro - clama Sal - va - ção, que pro - clama Sal - va -

MARCELO CARVALHO

a tempo
pp

- ma. Quão sua-ves sobre os mon-tes, os pés do men-sa-gei-ro que

- ma, sobre os mon-tes, os pés do men-sa-gei-ro que

- ma, os pés do men-sa-gei-ro que

- ção, que

mp

traz as bo- as no - vas, quão suaves sobre os montes, os pés domensa-

mp

traz as bo - as no - vas, sobre os montes, os pés domensa-

mp

traz as bo - as no - vas, sobre os montes os pés do mensa-

mp

traz as bo- as no - vas, sobre os montes os pés domensa-

MANOEL CARVALHO

f *Più lento* *pp unis.*

gei- ro que traz as bo - as no - vas, bo - as no-vas de

f *pp*

gei-ro que traz as bo - as no - vas, bo - as no- vas de

f *pp*

gei-ro que traz as bo - as no - vas, bo - as no - vas de

f *pp*

gei-ro que traz as bo - as no - vas, bo - as no- vas de

Più lento

paz, e pro-cla-ma Sal-va-ção. A-mém

paz, e pro-cla-ma Sal-va-ção.

paz, e pro-cla-ma Sal-va-ção.

paz, e pro-cla-ma Sal-va-ção.

mp

MARCELO CARVALHO

pp

mp *pp* A - mém.

A-mém, *mp* *pp* A - mém.

A - mém, *mp* *pp* A - mém.

A - mém, A - mém.

pp

16. CORDEIRO IMACULADO

MARCELO CARVALHO

de: Geistliche Lieder und Arien
trad., adap. e 2a. estrofe
Ruy Wanderley

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
arr. Crawford R. Thoburn

Lento *p* *mf*

SOPRANO
1. Na du - ra cruz, Cor - dei - ro i - ma - cu -
2. Es - pi - nhos, pre - gos, tu - do su - por -

CONTRALTO
1. Na dū - ra cruz, Cor - dei - ro i - ma - cu -
2. Es - pi - nhos, pre - gos, tu - do su - por -

TENOR
1. Na du - ra cruz, Cor - dei - ro i - ma - cu -
2. Es - pi - nhos, pre - gos, tu - do su - por -

BAIXO
1. Na du - ra cruz, Cor - dei - ro i - ma - cu -
2. Es - pi - nhos, pre - gos, tu - do su - por -

Para ensaio *p* *mf*

- la - do, Teu so - fri - men - to deu - me a Sal - va - ção.
- tas - te, e aos Teus al - go - zes des - te o teu per - dão.

- la do, Teu so - fri - men - to deu - me a Sal - va - ção.
- tas - te, e aos Teus al - go - zes des - te o teu per - dão.

- la do, Teu so - fri - men - to deu - me a Sal - va - ção.
- tas - te, e aos Teus al - go - zes des - te o teu per - dão.

- la do, Teu so - fri - men - to deu - me a Sal - va - ção.
- tas - te, e aos Teus al - go - zes des - te o teu per - dão.

Copyright © 1955 Augsburg Publishing House
Todos os direitos reservados. Traduzido
e reproduzido com permissão especial.

p No vil Cal - vã - rio, so por meu pe- *mf*
A - mor su - bli - me in - fin - do re - ve-

p No vil Cal - vã - rio, so por meu pe- *mf*
A - mor su - bli - me in - fin - do re - ve-

p No vil Cal - vã - rio, so por meu pe- *mf*
A - mor su - bli - me in - fin - do re - ve-

p No vil Cal - vã - rio, so por meu pe- *mf*
A - mor su - bli - me in - fin - do re - ve-

p *mf*

MARCELO CARVALHO

p - ca - do fi - zes-te a mais lou - vã - vel o - bla - ção.
- las - te, as - se - gu - ran - do ple - na Re - den - ção.

p - ca - do fi - zes-te a mais lou - vã - vel o - bla - ção.
- las - te, as - se - gu - ran - do ple - na Re - den - ção.

p - ca - do fi - zes-te a mais lou - vã - vel o - bla - ção.
- las - te, as - se - gu - ran - do ple - na Re - den - ção.

p - ca - do fi - zes-te a mais lou - vã - vel o - bla - ção.
- las - te, as - se - gu - ran - do ple - na Re - den - ção.

p

p *mf* *mp*

Su - bis - te ao céu e em Gló - ria vol - ta - rás. Teus fi - lhos
 Nas pro - va - ções, em to - do meu vi - ver, que - ro ao Teu

p *mf* *mp*

Su - bis - te ao céu, e em Gló - ria vol - ta - rás. Teus fi - lhos
 Nas pro - va - ções, em to - do meu vi - ver, que - ro ao Teu

p *mf* *mp*

Su - bis - te ao céu, e em Gló - ria vol - ta - rás. Teus fi - lhos
 Nas pro - va - ções, em to - do meu vi - ver, que - ro ao Teu

p *mf* *mp*

Su - bis - te ao céu, e em Gló - ria vol - ta - rás. Teus fi - lhos
 Nas pro - va - ções, em to - do meu vi - ver, que - ro ao Teu

MARCELO CARVALHO

mf *ff*

vens bus - car, Con - ti - go i - rão mo - rar.
 lá - do es - tar, e nun - ca Te dei - xar.

mf *ff*

vens bus - car, Con - ti - go i - rão mo - rar.
 lá - do es - tar, e nun - ca Te dei - xar.

mf *ff*

vens bus - car, Con - ti - go i - rão mo - rar.
 lá - do es - tar, e nun - ca Te dei - xar.

mf *ff*

vens bus - car, Con - ti - go i - rão mo - rar.
 lá - do es - tar, e nun - ca Te dei - xar.

MARCELO CARVALHO

17. QUANDO EU CLAMAR, SENHOR

(Wenn ich zu dir empor)

Harold Heiberg

trad. adap. Ruy Wanderley

Joseph Andreas Pezel (1700-1770)

ed. Marcel G. Frank

Lentamente (♩ = 84)

mp

SOPRANO

Quando eu cla-mar, Se-nhor, em gran-de so - - - -

CONTRALTO

Quando eu cla-mar, Se-nhor, em gran-de

TENOR

Quando eu cla-mar, Se-nhor, em gran-de

BAIXO

Quando eu cla-mar, Se-nhor, em gran-de

ÓRGÃO

Lentamente (♩ = 84)

mp

mp

- - - fri-men-to, vem dar-me ou-vi-dos, Deus de_a-

so - fri-men-to, Vem dar-me ou-vi-dos, Deus de_a-

so - fri-men-to, vem dar-me ou-vi-dos, Deus de_a-

so - fri-men-to, Vem dar-me ou-vi-dos, Deus de_a-

mp

© 1966 Sam Fox Publ. Company, Inc. New York
Usado com permissão.

mp
 mor, e ali-vi-ar o meu tor-men-to. Meu
mp

MARCELO CARVALHO

p
 Deus, meu for-te de-fen-sor, meu Sal-va-dor!
p

18. EXULTAI, Ô CÉUS!

da Liturgia do Natal
adap. Ruy Wanderley

(Christmas)

MARCELO CARVALHO

Jan Bender

Alegremente (♩ = 120)

SOPRANO I & II

CONTRALTO

TENOR E BAIXO

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

E - xul - tai, ô céus! E - xul - tai, ô céus!

E - xul - tai, ô céus, e - xul - tai, ô céus,

céus, com lou - vor, an - te_a fa - - - - ce do Se -

com lou - vor, an - te_a fa - ce do Se -

de: MUSIC MINISTRY FOLIO

© 1959 Concordia Publishing House

Usado com permissão.

MARCELO CARVALHO

Um pouco mais devagar

- nhor, Su - a Sal - va - ção foi mos-
 - nhor, Su - a Sal - va - ção foi mos-tra - - -
 - nhor, Su - a Sal - va - ção foi mos-

- tra - da, su - a Sal - va - ção foi mos-
 - da, a Sal - va - ção foi mos-tra - da,
 - tra - da, Su - a Sal - va - ção foi mos-

- tra - da. A - le - lu -
 a Sal - va - ção foi mos - tra - da.
 - tra - - - da: A - le - lu - ia!

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 A - le - lu - ia!
 A - le - lu - ia!

19. TEM PIEDADE DE NÓS, SENHOR

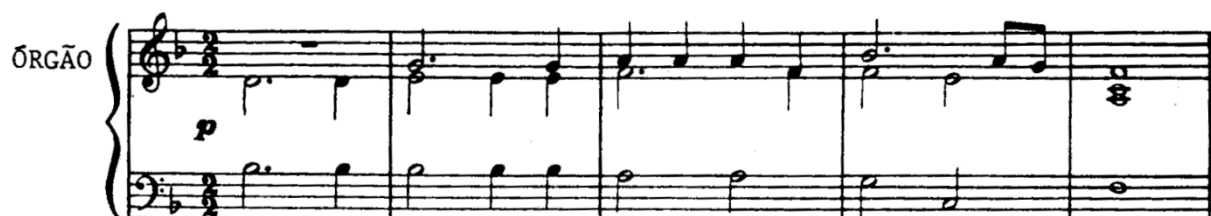
MARCELO CARVALHO

da Liturgia da Confissão
adap. Ruy Wanderley

Michael Richard de Lalande (1657-1726)
ed. arr. Robert S. Hines

Moderato

ÓRGÃO



Soprano *p*

Contralto *p*

Barítono *p*

Tem pie - da - de de nós, Se - nhor,

Tem pie - da - de de nós, de nós, Se - nhor,

Tem pie - da - de de nós, de nós, Se - nhor,



Copyright © 1966 G. Schirmer, Inc.
Usado com permissão.

mp

Tem pie - da - - de, Se-

mp

Tem pie - da - de, Tem pie - da - de de nós, Se-

mp

Tem pie - da - de, Tem pie - da - de de nós, Se-

MARCELO CARVALHO

mf

nhor, Se - nhor, bri-lhe em nós a Tu - a

mf

nhor, Se - nhor, bri-lhe em nós a Tu - a

mf

nhor, Se - nhor, bri - lhe em nós a Tu - a

luz, Se - nhor, sempre em Ti, Se-nhor, nós con-fia- —

luz, Se - nhor, sempre em Ti, Se-nhor, nós con-fia- —

luz, Se - nhor, sempre em Ti, Se-nhor,

MARCELO CARVALHO

mos, sempre em

mos, sem - pre em

nós con - fia — mos em

Ti, Se-nhor, nōs con-fia -

Ti, Se-nhor, nōs con-fia -

Ti, Se-nhor, nōs con-fia - mos, con-fia -

MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

poco rit. *a tempo*

mos sem-pre em Ti.

poco rit. *a tempo*

mos sem - pre em Ti.

poco rit. *a tempo*

mos em Ti.

poco rit.