

CORAL JOVEM DO IASP

QUERO TER JESUS



Músicas

- 01. Vamos Adorar
- 03. Dá-nos Mais Poder
- 04. Quero Ter Jesus
- 05. Lá No Vale
- 06. O Senhor é o Meu Pastor
- 07. Contrastes
- 08. A Minha Esperança
- 09. Usa-me
- 10. Somente a Cristo
- 11. Vamos Adorar ao Senhor
- 12. Eu Achei
- 13. Transbordando em Amor
- 14. Vamos Adorar (Final)

Mais Hinários estarão à sua disposição!

Disponível o Download do CD e Playback.



Visite o nosso blog: omaestropartituras.blogspot.com
© Copyright 2013 O MAESTRO PEDIDÇÕES MUSICAIS
Sem Fins Lucrativos.

VAMOS ADORAR

Parte 1

Letra e Música: Lineu Soares

Andante

1 ⁹ Eb7+ Dm7 Cm7

5 Dsus G Csus7 ⁹ Eb F Bb7+ Bbsus Eb

8 Ab7+ Dø Ab ⁹ Fm7 Dsus G

11 *Todos em uníssono:*

Va - mos a - do - rar — ao Se - nhor; —

11 Aø G G2 Am7

14

Va - mos de - mons - trar — gra - ti - dão; — Va - mos en - to - ar — hi - nos de lou - vor —

G2 B C7+ D D# Em Em7 9

18

ao e - ter - no Deus — da Cri - a - ção. — Que pos - sa - mos ter — nos - so ser —

Am7 G/C F7+ C/C E/D G2 Am7

22

pron - to pa - ra _ ou - vir — Su - a voz; — Que Je - sus nos dê — mui - to mais po - der —

G2 B C7+ Am7 Am7 G

26

e_ou-tros ve - jam que_E-le vi - ve_em nós. — Ao Se - nhor va - mos a - do - rar; Seu a -

26 F C/E C/D G2 D/G

30

mor va - mos e - xal - tar. — Ao nos - so gran - de Deus o —

30 F/G C/G G2 C Bm7 Em7

34

Rei — do U - ni - ver - so, va - mos a - do - rar! —

34 F2 C/E G/D Dsus7 G2

LADO A LADO

versão: Assad Bechara

Letra e Música: Jeff Wood
arr.: Lineu Soares

Alegre

1 **D** **Dm** **F** **G7** ¹³ ⁹

4 **Dm7** **A** **B $\flat$ 7+** **Am7** **B $\flat$ 7+** **Am7** **G2**

7 **Dm7** **G2** **Dm7** **Cm7** **E $\flat$** **F** ¹³ ¹¹ ⁹ **Em7** **A7** **E $\flat$** ¹³

11 **Dm7** **C $\sharp$ 7** ¹³ ¹¹ ⁹ **Cm7** **B7** ⁹⁺ **B $\flat$ 7+** **G9** **A** **D7+**

Copyright © 1972 Sonlife Music Company Cromus Produções Artísticas.

Arr. Copyright © 1997 Lineu Soares

Todos os direitos reservados.

16 **C9** **D** **13** **D7** **Gm7** **Am7** **B $\flat$ 7+** **Am7**

19 **Gm7** **Am7** **D** **Gm7** **Am7**

22 **B $\flat$ 7+** **Am7** **Gm7** **Am7** **D** **C** **D**

26 **Bm** **D** **B $\flat$** **D** **Asus** **E** **C $\sharp$ m** **E** **C** **E**

31 **Bm** **E** **E** **E** **B**

34

La - do_a la - do la - do_a la - do la - do_a la - do

D
E

34

37

la - do_a la - do la - do_a la - do la - do_a la - do la - do_a la - do

D
E

37

41

la - do_a la - do o la - do_a la - do

D
E

Esus

G
A

A
B

Bm7

A
B

41

45

La - do_a la - do_a-qui_____ cren - do_em Seu a - mor,_____

Em7 G D A2 G2 A2 F#sus7 F#7 Bm7 A Bm7

C# B C# C#

49

a - do - ran-do_o Rei Se - nhor; Rei Se-nhor_____ uh_____

A - van - çan-do_em uh_____

Em Em7 D A2 G2 F#m Am7 D7 G7+

D C# B A 3

54

fé mo - vi - dos pe - lo a - mor_____ ah_____ Deus nos a - com - pa - nha -

nos a - com - pa - nha -

C#sus7 C#7 F#m7 Bm7 Em7 A G A

G# C#

59

rá. rá. ah

Va - mos pa - ra_o Céu com

D G A7 G

63

mãos e mãos u - ni - das, — la - do_a la - do com Je -

F#m7 Bm7 Em7 F#m A A7

67

sus. ah — Nós va - mos pa - ra_o Céu — can -

D G A7 G

71

tar can - ções em co - ro — Eu e vo - cê — va - mos lá. —

F#m7 Bm7 Asus7 E G A

75

1

C D G D G D C D G D G D

79

La - do_a la - do la - do_a la - do la - do_a la - do

D E D E D E D E

83

o la - do a la - do

Jó - ias so - mos

83

Esus G A B Bsus B C# D# Em7

87

nós da pe - dra an - gu - lar. Fa - zen - do_o mun - do ver quem é Je -

87

A7 D7+ Bm7 Em7 G7+ A A13

92

sus. Pa - ra_er-guer mu - rais co - lu - nas e pa -

92

D7+ Am7 D7 G7+ F#sus G# C#7 F#m7

97

lá - cios. Lá nas man - sões ce - les - tiais. ah

Bm7 Em7 A7 D

102

lá. nas man - sões ce - les - tiais.

C D G D G D D C D G D

105

nas man - sões ce - les - tiais. nas man - sões ce - les - tiais

G D D C D G D G D D

108

com Je - sus eu vou la - do_a la - do la - do_a la - do

108

C D G D D E D E

112

la - do_a la - do la - do_a la - do o la - do_a la - do

112

D E D E Esus G A A Bm7 A B

117

com Je - sus — eu e vo - cê — va - mos lá.

117

Em7 Dsus A 13 C7 13 B7 13 Bb7 G A D

DÁ-NOS MAIS PODER

Letra: Mário Jorge Lima

Trio misto e Coral Jovem

Música: Lineu Soares

Com sentimento

The musical score is written for a piano and voice. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and melodic lines. The vocal part includes lyrics and a 'dueto' section. The score is marked with 'Com sentimento' and 'dueto:'. The lyrics are: 'A - té a - qui nos a - ju - dou o gran - de', 'Mes - tre; Fez cres - cer a se - a - ra e os cei - fei - ros.', and 'Nos - so gui - a bem se - gu - ro, nos - so lí - der in - con - tes - te;'. The chords are: G2, C2, F2, Bb2/D, C2/E, G2, C2, F2, Bb2/D, C2/E, D2/F#, G2, C2/G, C2, G2, Asus/E, 9-/E7, G/A, Am7, Am7, G/B, C, D9/C, Bm7, D/E, Em7.

1 *Com sentimento*

6

solo:

A - té a - qui nos a - ju - dou o gran - de

6

11

Mes - tre; Fez cres - cer a se - a - ra e os cei - fei - ros.

11

16

dueto:

Nos - so gui - a bem se - gu - ro, nos - so lí - der in - con - tes - te;

16

21 **trio:**

Co - man - dan - te E - le é dos Seus guer - rei - ros.

21 **coral:**

Dá - nos mais po -

21 **G A A9 Cm D Cm G**

26 **Gsus G7 F F C E Aø Eb G D C#ø C D**

32 **Cm D G Dm7 G7 F F C E Aø Eb G**

der pa - ra pros - se - guir; A - van - çan - do sem - pre sem de - sa - ni -

mar. O tra - ba - lho é mui - to, há que re - sis - tir; Lo - go mui - to em

38 bre - ve Cris - to_i - rá vol - tar.

38 C# $\emptyset$ Cm D G G2 C2 F2

44 solo:

44 Nós que - re - mos con - quis - tar ao i - ni - mi - go,

44 B $\flat$ 2 C2 D2 D E F# G2 13 9 C7+ G2 6- G2 F

49 mui - tas ou - tras po - si - ções da - qui pra fren - te;

49 Asus B 9- E7 Asus7 G A Am7 G B

53 dueto:

53 Es - pa - lhan - do_o_a - mor de Deus a to - da ho - ra_e qual - quer pre - ço,

53 C7+ D9 C Bm7 D E Em7

57 trio:

a - tra - in - do_a Cris - to co - ra - ções e men - tes.

57 coral:

Dá - nos mais po -

57 G A G A A9 Cm D Cm D G

62

der pa - ra pros - se - guir; A - van - çan - do sem - pre sem de - sa - ni -

62 Gsus G7 F F C E Aø Eb G D C#ø C D

68

mar. O tra - ba - lho_é mui - to, há que re - sis - tir; Lo - go mui - to_em

68 Cm D G Dm7 G7 F F C E Aø Eb G D

74 *rit.*

bre - ve Cris - to_i - rá vol - tar.

C#° Cm D G Eb E7

rit.

78 *trio:*

Dá - nos mais po - der pa - ra pros - se - guir;

Dá - nos mais po - der pa - ra pros - se -

Ab A7sus Gb A7 Gb D9 F Dbm Eb Bb° E

82

A - van - çan - do sem - pre sem de - sa - ni - mar.

guir sem - pre sem de - sa - ni -

82

A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 2 D D $\flat$ E $\flat$ D $\flat$ m E $\flat$

86

O tra - ba - lho é mui - to, há que re - sis - tir;

mar mui - to há re - sis -

86

A $\flat$ E $\flat$ m7 G $\flat$ A $\flat$ 7 G $\flat$ D $\flat$ 2 F B $\flat$ E

90

Lo - go mui - to_em bre - ve

Cris - to_i - rá vol -

tir mui - to_em bre - ve

90

$A\flat$ $E\flat$ $B\flat 2$ D $D\flat m$ $E\flat$ $E\flat m 7$ $D\flat m$ $E\flat$

93

tar. Lo - go mui - to_em bre - ve

Cris - to_i - rá vol - tar

Lo - go mui - to_em

93

$A\flat sus$ $D\flat$ $A\flat sus$ $D\flat$ $A\flat$ C $A\flat$ C

97 *rit.*

Cris - to_i - rá vol -

Lo - go mui - to_em bre - ve

Cris - to_i - rá vol -

bre - ve

G_b B_b D_b A_b $D_b m$ E_b *rit.*

101 *tar!*

tar!

A_b

QUERO TER JESUS

Letra: Valdecir Lima

Música: Lineu Soares

Calmamente

C **F/C** **G/C** **C** **Am7** **Em7**

1

Que - ro ter — Je - sus na mi - nha vi - da — pa - ra que —

F7+ A **Em7 G** **Eb7+ G** **Dm7 F** **C2 E** **F2 G** **C** **F A** **G B** **C** **Csus D** **C E**

4

meus a - tos se - jam pu - ros Que - ro ter —

F **F°** **C/E** **G2 A** **Am7**

7

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

9

o_a - mor que vem de Cris - to a gui - ar

Dm7 $\frac{F7+}{C}$ B $\emptyset$ $\frac{9+}{7}$ E5+ Am2 $\frac{C7+}{G}$

11

meus pas - sos in - se - gu - ros Só Je - sus

F $\sharp\emptyset$ $\frac{C2}{E}$ $\frac{13}{11+}$ D7 $\frac{9}{7}$ $\frac{F}{G}$

Je - sus mos-trou com Su - a vi - da

mos-trou com Su - a vi - da Que_E - le tem

Je - sus mos-trou com Su - a vi - da

C $\frac{E}{A}$ $\frac{G}{B}$ C $\frac{Csus}{D}$ $\frac{C}{E}$

tem po - der e_a - mor pra dar a - mor pra dar Nos - so

tem a - mor pra dar

F E Am $\frac{Am7}{G}$

17

ser de - pen - de da — Sua gra - ça — Com Je - sus —

F F° C/E G/A Am7

19

— vi - ve - mos — pa - ra_a - mar Nos - so ser —

Dm7 E/G C Bb2/D C7/E

21

de - pen - de da — Sua gra - ça — Com Je - sus —

F#° G#° F#° F° C/E G/A Am7

23

vi - ve - mos — pa - ra_a - mar Que - ro ter — Je - sus —

Dm7 F/G C F/C C7+ F7+

26

Que-ro ter — Que - ro — Que-ro ter — Je - sus —

Que - ro ter — Que - ro ter —

C7+ $\text{E}\flat$ F E G C7+ F^9 F^7+

26

1

28

Que-ro ter — Que - ro —

Que - ro ter — Je - sus na mi - nha vi -

C7+ $\text{E}\flat$ F^7+ E G C2 Dm^7 C

28

co - mo_um Pai____

da____

gui - an - do os____ meus pas -

C7+ $\overset{9}{B\flat 7+}$
C $\overset{2}{D\sharp}$
F# G#°

Que - ro_a paz____ — que vem da li - ber - da - de____ que en - con -

sos____ uh____

Am7 $\overset{9}{C7}$
B $\flat$ B $\emptyset$ $\overset{9-}{E7}$ Am7 $\overset{\cancel{9}}{E\sharp}$
A

35

tro_a - pe - nas em Seus bra - ços Só Je - sus

que en - con - tro

C
D

9
D7

F
G

2

37

Que - ro ter — Je - sus na mi - nha vi - da —

rit.

C7+

E
G

9
C6

37

rit.

LÁ NO VALE

versão: Edson Marques

Letra e Música: Kelly Willard
arr.: Lineu Soares

Tranquilo

C2 **F2 C** **C2** **C2**

1

6

rit. Pas - sei pe - lo va - le da pro - va -

6

F2 C **C2** **F G** **C2** **C2** **F2 C**

rit.

11

ção en - fren - tei pro - ble - mas — com de - ter - mi - na - ção;

11

C2 **C2** **G B** **Am2** **C D** **D9** **Gsus4**

16

Ho - je eu er - go mi - nha voz em lou - vor e a

G F/G C C F/C C Am7

21

Ti meu Deus de - di - co_o meu lou - vor.

Dm7 F/G Csus4 F Csus4 F C2

26

Pas - sei pe - lo va - le da tri - bu - la - ção Mui - tas

F/G C C F/C C C Uh G2/B

31

lá gri - mas eu der - ra - mei Mas al -

eu der - ra - mei

Am2 C D D9 F G G F G

35

guém por mim— cui-dou e o - rou E vo -

por mim o - rou

C F C C Am7

39

uh

cê o_a - mi - go que Cris - to me o - fer - tou. Lá no

uh

Dm7 F G C C C G

43

va - le com fé e o - ra - ção de jo - e - lhos

Am F C C C G B Am

48

na co - mu - nhão; Eu e Cris - to

D9 Gsus4 G C G Am

52

li - ga - dos no a - mor Lá no va - le me tor - nei um ven - ce -

F C C2 E F Dm7 C G F G

57

dor. Se os

57

Csus4 F Csus4 F C2 C9 Bb

61

so - nhos par - ti - dos o qui - se - rem le - var le - var de - sis -

61

Db Ab Db Ab Gb Ab Db Db

65

tir de tu - do e a Deus a - ban - do - nar; ah Con - te

65

Bbm7 Db Eb Eb9 Gb Ab A Gb Ab

69

sem - pre que — ao seu la - do - es - ta - rei se - gu - ro tua

sem - pre que — es - ta - rei —

69

D $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ /D $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ m7

73

mão a - mi - go e a Cris - to — o le - va - rei. Lá no

mão E $\flat$ m7 G $\flat$ /A $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C

73

77

va - le — com fé e o - ra - ção de jo - e - lhos

B $\flat$ m G $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m

77

82

na co - mu - nhão; Eu e Cris - to

E♭7 A♭sus4 A♭ D♭
A♭ B♭m

86

li - ga - dos no_a - mor Lá no va - le me tor -

G♭ D♭ D♭²
F G♭ E♭m7 D♭
A♭

90

nei um ven - ce - dor. Lá no

G♭ D♭sus4 D♭

95

va - le com fé e_o - ra - ção de jo -

Lá no va - le com fé e_o - ra - ção

B $\flat$ m G $\flat$ D $\flat$ D $\flat$

99

e - lhos na co - mu - nhão; Eu e

de jo - e - lhos na co - mu - nhão Eu e

B $\flat$ m E $\flat$ 7 G $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$

103

Cris - to li - ga - dos no_a - mor

Cris - to Eu e Cris - to li - ga - dos no_a -

B $\flat$ m G $\flat$ D $\flat$ /F

106

Lá no va - le me tor - nei um ven - ce - dor. com Lá no va - le

mor Lá no va - le me tor - nei um ven - ce - dor.

106

$G\flat$ $E\flat m7$ $D\flat/A\flat$ $G\flat/A\flat$ $D\flat/sus4$ $G\flat$

110

fé e_o - ra - ção uo - u - o

uo

uo

ven - ce - dor

110

$D\flat/sus4$ $G\flat$ $D\flat2$ $D\flat2$ $G\flat2$

114

Lá no va - le ————— Lá no va - le —————

————— Lá no va - le ————— uo —————
uo —————

ven - ce - dor

G $\flat$ 2 D $\flat$ 2 D $\flat$ 2 G $\flat$ 2 G $\flat$ 2

119

Lá no va - le —————

————— uo —————
uo —————

ven - ce - dor

D $\flat$ 2 D $\flat$ 2 G $\flat$ 2 G $\flat$ 2

O SENHOR É O MEU PASTOR

Letra: Salmo 23

Música: Lineu Soares

Alegre

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Alegre'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The second system (measures 5-8) includes the lyrics 'O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.' The third system (measures 9-12) continues the melody and accompaniment. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords, as well as dynamic markings like '8va' (octave) and '8' (octave). The lyrics are written below the vocal line.

1 *8va* *8va* $E\flat$ F

5 O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.

5 $B\flat$ F $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$

8 O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.

8 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$ F $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$

12

O Se-nhor é o meu — Pas-tor e na-da me fal - ta-rá. —

12

A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

16

O Se-nhor é o meu — Pas-tor e na-da me fal - ta-rá. —

16

A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

20

Dei - tar - me faz — em ver - des pas - tos. —

20

B $\flat$ Dm7 E $\flat$ F2 Gm

24

Re - fri -

E le - va-me — às á - guas tran - qui - las —

24

Gsus2 Gm Dm7 F Eb7+ F2 Cm7 Bb Bb F G Gm7

29

ge - ra_a mi - nha al - ma — e gui - a - me — nas ve - re - das da — jus - ti -

uh — gui - a - me

29

Cm7 Eb7+ Bb F A Bb2 Bb2 D Eb2 Eb2 G

33

ça — por a - mor do Seu no - me.

33

Ab6 9 Ab Ab Eb Ab Bb2 Cm7 Eb F F

37

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.

40

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.

44

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal-ta-rá.

48

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal - ta - rá.

48

52

A - in - da que eu an - de pe - lo va - le da som - bra da mor - te

52

56

som-bra da mor - te não ah te - me - rei mal al - gum, mal al - gum

56

60

por-que Tu es-tás co-mi - go; Tu - a va - ra_e_o Teu ca - ja -

60

E $\flat$ Cm7 E $\flat$ 7+ B $\flat$ F A B $\flat$ B $\flat$ 2 D

64

do me con-so - lam. Pre - pa-ras u-ma me-sa na pre -

64

E $\flat$ E $\flat$ 2 G Fm7 A $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 2 Cm7

68

sen - ça dos meus i - ni - mi - gos, meus i - ni - mi - gos

68

Dm7 E $\flat$ 2 E $\flat$

71

ah
un - ges - me a ca - be - ça com ó - leo; o meu

Gm Dm F Eb2 F7 Eb Eb

75

cá - li - ce trans - bor - da o meu cá - li - ce trans - bor - da.

Cm7 Eb7+ Bb F A Eb G Eb F F7

79

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal - ta-rá.

Bb F Bb Ab Bb Eb Bb Ab Eb

79

Bb F Bb Ab Bb Eb Bb Ab Eb

83

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal - ta - rá.

87

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal - ta - rá.

91

O Se-nhor é o meu Pas-tor e na-da me fal - ta - rá. Bon -

95

da - de e mi - se - ri - cór - dia cer - ta - men - te

F2 Eb F Bb F Bb Gm7 F2

100

me se - gui - rão to - dos os di - as da mi - nha vi -

100 Eb F Bb F A Gm7 F2 Eb7+ F

105

da; pra sem - pre, ha - bi - ta - rei na ca - sa do Se - nhor.

105 Bb Gm7 Cm7 Eb F

109

O Se-nhor é o meu Pas-tor e

Bbsus Bb Bb G/B C

113

na-da me fal - ta - rá. O Se-nhor é o meu Pas-tor e

Bbsus Bb Bb G/B C

117

na-da me fal - ta - rá. O Se-nhor é o meu Pas-tor e

Bbsus Bb Bb G/B C

121

na-da me fal - ta - rá. me fal - ta - rá O Se-nhor é o meu Pas-tor e

C C C G/C G/C B $\flat$ /C

125

na-da me fal - ta - rá. O Se-nhor é o meu Pas-tor e

B $\flat$ /C E $\flat$ /F F/G C G/C

129

na - da me fal - ta - rá. e na - da me fal - ta - rá.

e na - da me fal - ta - rá.

F G F G C

132

132

C B $\flat$ F C

CONTRASTES

Letra: Mário Jorge Lima

Música: Flávio Santos
arr.: Lineu Soares

Com sentimento

1

G2 C7+ Esus B B7 Em

4

Am7 G B C C D G2 Dm7 F

7

con - tras - tes do vi - ver

9 Eb7+ Dm7 F G2 Dm7 F

4

ah

são con -

9

trás - tes do — vi-ver — Quan - do ve - jo_u - ma — cri - an - ça — com o

Quan - do ve - jo_u - ma — cri - an - ça —

9 $E\flat 7+$ $Dm7$ $G2$ $Dm7$

4 F F

11

seu ba - lão — de gás — Mes - mo que_e - la tal - vez se - ja — fru - to

seu ba - lão de gás — fru - to

11 $E\flat 7+$ $Dm7$ $G2$ $Dm7$

4 F F

13

de_um a - mor fu - gaz — Pen - so com in - ten - si - da - de — an - te_os

de_um a - mor fu - gaz —

13 $E\flat 7+$ $Dm7$ $G2$ $Gsus$

4 F F A

15

o - lhos do bom Deus E - la é tão im - por - tan - te co - mo
 é tão im - por - tan - te co - mo

G2 B C2 G2 D C2 E

17

so - mos tu e eu Ao nas - cer nós so - mos to - dos re - ves -
 so - mos tu e eu

G D C2 E D C D G C7+

19

ti - dos de_u - ma luz Fo - mos fei - tos pa - ra Deus fo - mos

Bsus7 B7 Em Am7 G/B

21

sal - vos por — Je - sus — A ra - zão des-se_e - xis - tir — e da

C G/D D C/D G2 G7/D¹³ C7+

23

vi - da_a-con - te - cer — É ser - vir e mais — ser - vir — é a -

F#⁹ B7 Em7 Am7 G/B

25

mar a-té mor-rer — mor - rer — *rit.* Quan - do

C C/D G2 Dm7/F⁴ Eb7+⁹ Dm7/F⁴

28

rit.

bran - cos co - mo_al - go - dão

ve - jo_al - guém i - do - so com ca - be - los de_al - go - dão de mãos

G2 Dm7⁴ F Eb7+⁹ Dm7⁴ F

rit.

30

pa - ra_o chão Pen - so

trê - mu - las can - sa - do cur - va - di - nho pa - ra_o chão

G2 Dm7⁴ F Eb7+⁹ Dm7⁴ F

32

quan - tas lu - tas te - ve quan - ta coi - sa já vi - veu Te - ve

G2 Gsus A G2 B C2

34

mui - tas ex - pe - rien - cias — já a - mou e já — so - freu — São as

G D C2 E G D C2 E D C D

36

si - tua - ções — da vi - da — são con - tras - tes do — vi - ver — Mas um

G G7+ C7+ Bsus7 B7 Em

38

di - a lá — na gló - ria re - no - va - dos va - mos ser — Na cri -

Am7 G/B C G/D D C/D

40

an - ça_e no i - do - so o a - mor de Deus es - tá Es - te_a -

13
G G7 D $\flat$ C7+ F $\sharp$ 9- B7 Em

42

1

mor é po - de - ro - so po-de_a vi - da trans - for-mar São as

Am7 G B C C D G C D

44

2

mor é po - de - ro - so po-de_a vi - da trans - for -

Am7 G B C rit. C D D7

46

mar

G2

Dm7
F

⁹C7+

¹³
¹¹⁺
⁹F7

46

The image shows a musical score for piano and voice. The top system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a long note, and the piano accompaniment has a long note. The bottom system shows a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the right hand: G2, Dm7/F, C7+, and F7 with extensions 13, 11+, and 9.

A MINHA ESPERANÇA

Letra: Valdecir Lima

Música: Lineu Soares

Com alegria

B $\flat$ **E $\flat$** **B $\flat$** **F**

1

5

coral acapella:

A mi - nha — espe - ran - ça — es - tá — no Se - nhor —

B $\flat$

5

A mi -

9

A mi - nha — espe - ran - ça — es - tá —

nha — es - pe - ran - ça — es - tá — no Se - nhor —

9

12 *solo:*

Se_a vi - da_a - pre - sen - ta mo - ti - vos pra de - sa - ni -

no Se - nhor — A

B $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ F

15

mar Se_as nu - vens es - cu - ras não que -

mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá — no Se - nhor

B $\flat$ Cm7 B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

18 rem pas - sar Se_al-

A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor

E $\flat$ F F Gm F

21 guém que eu a - mo vi - er me fe - rir

A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá

Gm E $\flat$ B $\flat$

24

Se_às ve - zes me_es-que - ço de_a-mar ou sor - rir

no Se - nhor

A

24

Cm7
B $\flat$ B $\flat$ Gm E $\flat$

27

mi-nha_es-pe - ran - ça es - tá no Se - nhor Se_e - xis-tem mo - ti - vos pra de -

27

B $\flat$ Cm7
B $\flat$ B $\flat$ F

30

sa - ni - mar Se_as nu - vens es - cu - ras es - pa - lham te - mor Pre -

30

Gm Eb F

33

ci - so_a - pren - der — a sor - rir — e can - tar A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá —

33

F Gm Eb F

36

— no Se - nhor

36

Bb Bb Eb

39

39

A mi - nha—

A mi - nha— es-pe - ran -

39

B $\flat$ F C

42

42

Eu

espe - ran - ça— es - tá— no Se - nhor—

ça— es - tá— no Se - nhor

42

F C G

45

que - ro er - guer — mi - nha voz — em lou - vor — e can - tar

45

A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá —

45

C F/G C

48

De di - a_ou de noi - te, em qual - quer lu - gar

48

— no Se - nhor — A

48

Dm7 C C F/C C

51

Em qual-quer ca - mi - nho por on -

mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor

G Am G Am

54

de_eu pas - sar Eu

A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor

F C Dm7 C

57

que - ro di - zer: — va - le_a pe - na con - fi - ar —

57

A mi - nha_es - pe - ran - ça es - tá —

Am F C

60

— no Se - nhor Se_e - xis - tem mo - ti - vos pra de - sa - ni - mar Se_as

60

Dm7 C G Am

63

nu - vens es - cu - ras es - pa - lham te - mor Pre - ci - so_a-pren - der a sor - rir

F G G

63

F G G

66

e can - tar A mi - nha_es-pe - ran - ça es - tá no Se - nhor

Am F G C C

66

Am F G C C

70

Se - nhor Se - nhor Se - nhor Se - nhor

es - tá no Se - nhor

F G C F G C

70

F G C F G C

74

Se_a

Se - nhor Se - nhor Se - nhor

es - tá no Se - nhor

F G C F G

77

vi - da_a - pre - sen - ta mo - ti - vos pra de - sa - ni - mar

A mi - nha

C

80

Eu que-ro er-guer—mi-nha voz— em lou-vor e can-tar

es-pe-ran-ça_es-tá no Se-nhor

A mi-nha

80 F G C F G C

84

es-pe-ran-ça_es-tá no Se-nhor

A mi-nha es-pe-ran-ça_es-tá no Se-nhor

A mi - nha—

84 F G C F G C

coral acapella:

88

está no Se-nhor

espe-ran - ça — es - tá — no Se-nhor — A mi - nha —

A mi - nha es-pe-ran -

92

espe-ran - ça — es - tá — no Se-nhor

ça — es - tá — no Se-nhor

96

A mi - nha es - pe - ran - ça es - tá no Se - nhor

HUUM

96

C

USA-ME

Letra: Mário Jorge Lima

Música: Lineu Soares

Com sentimento

The musical score for 'USA-ME' is written for voice and piano in 4/4 time. It begins with a piano introduction consisting of two measures of whole rests in the vocal staves and a piano accompaniment of eighth-note chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal melody starts in the third measure with the lyrics 'da-ra-ru da-ra-ru da' and is accompanied by a piano accompaniment of eighth-note chords in the right hand and single notes in the left hand. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the vocal melody, and the second system contains the next two measures. The piano accompaniment continues throughout. The score ends with a final measure of the vocal melody and piano accompaniment.

1

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

ah

ah

Am G F7+ Em7

5

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

ah

Am
D

Em7

7

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

ah

ah

ah

ah

Am

G

F7+

Em7

9

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

da-ra-ru da-ra-ru da

ah

Am D

Em7

11

No li - mi -

Am G A Am G A Am Em7 Am G A Am G A Am G A

13

ar de um no - vo tem - po, em mi - nha vi - da, em meu la - bor, de - di -

Am G2

15

ca - do a ser - vir, — a sal - var e_a dar — a - mor. — Ve - nho

9
F7+

Em7

15

17

ho - je_a-gra - de - cer — por es - tar a - qui — e_a-go - ra es - co -

B $\flat$ 2
D

A2
C $\sharp$

C6

11
5-
Bm7

17

19

lhi - do por Tua mão, — Se - nhor. — es - co - lhi - do por Tua mão, — Se - nhor. — Es - co -

B $\flat$ 7+

Gm7

C2

C
D

Dm7

19

21

lhi - do por Tua mão Se - nhor.
Se - nhor.

Csus7
G

Bb7+
F

Gm7
F

Asus7
E

Dsus
A

21

23

U - sa - me con - for - me_o Teu que - rer, meu Deus;

Bb7+
D

A2
C#

23

25

Que - ro ter, do Teu a - mor, a mais cla - ra com - preen - são. Dá - me_a

Am7
C

G2
B

25

27

tem - po e a ho - ra o que eu de - ve - rei di - zer;
tem - po e a ho - ra de - ve - rei di - zer;

27

B $\flat$ 2 9 C7 B $\flat$ A $\emptyset$ Dsus7 D7

29

Vem lim - par o meu co - ra - ção.
Vem lim - par

29

Gm7 F A B $\flat$ 2 B $\flat$ C 9 D7+

32

o meu co - ra - ção

32

9 B $\flat$ 7+ D C2 G B Dsus7 A G

35

o — meu co — ra - ção — o — meu co —

Dm7 F G7¹³₉ B $\flat$ 7+

38

ra - ção. —

Em A Am $\frac{G}{A}$ Am $\frac{G}{A}$ Am G

40

O que pes - qui - sa a — ver - da - de, — o que pro - o que pro -

f *p*

F7+ $\frac{G7}{F}$ F7+ $\frac{G7}{F}$ F7+ G Am 9 Am7

42

cu - ra o — per-dão, ne - ces - si - ta co - nhe - cer, — sem so -
 cu - ra per-dão *f* sem so -

G2 9 F7+

44

fis - ma, a sal - va - ção. — Eu de - se - jo, em to - do o tem - po, fa - lar
 fis - ma sal - va - ção —

Em7 Bb2 D A2 C#

46

cla - ro da — Tua gra - ça. Que - ro ver - Te lá no Céu, — Se - nhor. —

F7+ C G2 B Bb2 Gm7

48

ver - Te lá no Céu, — Se - nhor. — Céu, Se - nhor. —
 Que - ro ver - Te lá no Céu, — Se - nhor. —

48

C2 C Dm7 Csus7 Bb7+ Gm7 Asus7 Dsus
 D F F E A

51

U - sa - me — con - for - me_o Teu — que - rer, — meu Deus; Deus

51

9 Bb7+ D A2 C#

53

Que - ro ter, — do Teu — a - mor, — a mais cla - ra com - preen - são. — Dá - me_a
 com - preen - são

53

F7+ G2
 C B

55

tem - po e — a ho - ra o que eu de - ve - rei di - zer;
tem - po e — a ho - ra de - ve - rei di - zer;

55

B $\flat$ 2 E $\emptyset$ B $\flat$ A $\emptyset$ Dsus7 D7

57

Vem lim - par — o meu co - ra - ção —

57

Gm7 F A B $\flat$ B $\flat$ C F7+ F7+ F7+
A A C

60

o meu co - ra - ção —

60

B $\flat$ 2 Dm Dm B $\flat$ 2 Gm7 Am7 B $\flat$ Am B $\flat$ 2 C2 B $\flat$ C 9
D F A D D7+

64

U - sa - me con - for - me_o Teu que - rer

U - sa - me con - for - me_o Teu que - rer

B $\flat$ 2
D

D

D7+

9
B $\flat$ 7+
D

67

U - sa - me con - for - me_o Teu que - rer

U - sa - me con - for - me_o Teu que - rer

D

9
D7+

9
B $\flat$ 7+
D

69

U - sa - me

U - sa - me

rit.

8

8

D

D

D

69

rit.

8

SOMENTE A CRISTO

versão: João Marcos Barbosa

Letra e Música: Carol Cymbala,
J. e B. Pierce e Lanny Wolfe
arr. vocal: Carol Cymbala

Com sentimento

1

D $\flat$ 7+ **E $\flat$ 2**
D $\flat$ **Cm7** **E $\flat$**
F

6

E $\flat$
F **E $\flat$ 7+** **F2**
E $\flat$ **Dm7** **Gsus**
rit.

11

So - men - te_a Cris - to dou meu lou - vor So - men - te_a

11

G **B $\circ$** **C** **C5+** **Am**
B **C** **C7** **F**

17

Cris - to vou a - do - rar So - men - te Cris - to nos

17

F5+ Dm F F#° C G F7+ G7 F

22

deu tan-to_a - mor a E - le da - rei meu lou - vor Com meu

22

Em7 G2 A A7 C C5+ F G7 C C7+ B

28

co - ra - ção eu Te lou - va - rei Eis meu co - ra -

28

Am7 Dm7 Gm7 B C C7 B Am7

33

ção Teu sem-pre se - rei Tu so - men - te és dig - no de lou -

Dm7 Gm7 Csus C7 B $\flat$ A $\emptyset$ 9- D7

38

vor e_a - do - ra - ção Com meu co - ra - ção eu Te lou - va - rei

Gm7 11 + 9 E $\flat$ 7 G $\emptyset$ D $\flat$ F C B $\flat$ C F

43

Com meu co - ra - ção Eu Te lou - va - rei Eis meu

B $\emptyset$ E $\emptyset$ B $\flat$ Am7 Dm7 Gm7 Csus C7 B $\flat$

48

co - ra - ção Teu sem-pre se - rei Tu so - men-te és

Am7 Dm7 Gm7 Bb7+ Csus C7/Bb Aø

53

dig-no de lou - vor e_a-do-ra - ção Com meu co - ra-ção eu Te lou - va -

9- D7 Gm7 11+ 9 Eb7 Gø Dbb F/C Bb/C

58

solo:

rei Eu Te lou - vo_ó meu Se-nhor Je - sus por tu - do

Dbb Ab/Bb Bb7 9- Ebm7 11 Ebm7 Ab Ab7

62

que Tu és pra mim So - men - te Tu és nos - so Deus e não há

62

D $\flat$ 2 A $\flat$ B $\flat$ 11 + 9 B $\flat$ 7 E $\flat$ m7 11 E $\flat$ m7 A $\flat$ A $\flat$ 7

66

ou - tro_a - lém de Ti Te - mos a es - co - lha de

66

11 + 9 B7 D $\flat$ 7+ B $\flat$ sus C

69

quem ser - vir mas pra mim eu Te_es - co - lhi Tu és Rei dos reis e

69

7 B5- B $\flat$ m B $\flat$ m7+ 9 B $\flat$ m7 D $\flat$ E $\flat$

73

Pai de_a - mor de tu-do_és Deus e cri - a - dor Eu Te_a - do - ro Pai

13 11+ 9 E $\flat$ 7 E $\flat$ m7 G $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7¹³ D $\flat$ A $\flat$ 5+

77

Eu Te_a - do - ro Pai de co - ra - ção e al - ma_en-

11+ 9 D $\flat$ 7 G $\flat$ 7+ E $\flat$ m7 G $\flat$ B7¹¹⁺ B $\flat$ m7 D $\flat$ A $\flat$

81

tão Te_a - do - ro Pai Não que - ro na - da mais fa -

G $\emptyset$ E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 G $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7¹³ D $\flat$ A $\flat$ 5+

85

zer do que can - tar o Teu a - mor Ho - je_e pra

11 + 9 Ebm7 Db7 Gb7+ Ebm7 B7 11 + 9 B7 Abm Gbm B

89

sem - pre_en - fim da - rei o meu lou - vor Não que - ro

Fm Ab Bb7 9- Ebm7 Gb Ab7 9- Db Gb Ab 13

93

na - da mais fa - zer do que can - tar o Teu a - mor

11 + 9 Db Ab5+ Db7 Ebm7 Db7 Gb7+ Ebm7 B7 11 + 9

97

Ho - je_e pra sem - pre_en-fim da - rei o meu lou - vor

11 +
9
B7

A $\flat$ m B G $\flat$ m B Fm A $\flat$

A $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 9- E $\flat$ m7 G $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7 9- D $\flat$

101

D $\flat$ 7 G 9 G $\flat$ 7+ E $\flat$ m7 9 Fm7

105

11 + 13 11+ 11 +
9 9 9
A $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 D $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ 7 G $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7 9 D $\flat$

109

So - men - te Cris - to nos deu tan - to_a -

109

$\text{Db}7$
 G

$\text{G}\flat 7^+9$

$\text{Eb}m7^9$

$\text{Fm}7$

113

mor

rit.

A E - le da -

113

$\text{A}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat 7^9$

$\text{B}\flat 7^9$

$\text{B}\flat 7^9$

$\text{D}\flat$
 $\text{E}\flat$

$\text{E}\flat 7^9$

11^+

11^+

11^+

13
 11^+

rit.

116

rei meu lou - vor

116

$\text{G}\flat$
 $\text{A}\flat$

$\text{A}\flat 7$

$\text{D}\flat$

VAMOS ADORAR AO SENHOR

versão: João Marcos Barbosa

Música: Clinton Utterbach
arr. vocal: Carol Cymbala

Com alegria

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Com alegria'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with chords E, G#ø, A, A/B, E, and G#ø. The second system (measures 5-8) includes the vocal line 'Va - mos a - do - rar ao Se - nhor -' and piano accompaniment with chords A7, C7, D7, E, G#ø, A7, C7, D7, and E. The third system (measures 9-12) continues the vocal line with 'Va - mos a - do - rar ao Se - nhor -' and piano accompaniment. The fourth system (measures 13-16) concludes with piano accompaniment and chords E, Bm/E, A/E, A/E, B/E, E, and E/G#.

1

E G#ø A A/B E G#ø

5

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor -

5

A7 C7 D7 E G#ø A7 C7 D7 E

9

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor - Va - mos a - do - rar ao Se - nhor -

9

E Bm/E A/E A/E B/E E E/G#

13

nos - so Deus

13

A F#m7 B F#m7 B

16

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

16

E E Bm E A E

19

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

nos - so Deus

19

A E B E E E G# A E B F#m B E G# A E B

23

O no - me de Deus é po - de - ro - so

23

E G#ø A F#m/B E A/E

27

E quem o bus - car com fé te - rá sal - va - ção

27

E B F#m7/B A/B E

31

O no - me de Deus é po - de - ro - so

31

A/E E E G#ø A A/B E A/E

35

E quem o bus-car com fé te - rá sal - va - ção

E B F#m7 B A/B E

39

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

E F F Cm/F

42

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor Va - mos a - do - rar ao Se - nhor nos - so Deus

Bb/F Bb/F C/F F F/A Bb Gm7

46

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

C Gm7 C F F Cm F

50

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor

Bb F Bb F C F F F A

53

nos - so Deus

Bb F C Gm C F Aø Bb F C F Aø

57

po - de - ro - so E quem o bus - car com fé

B $\flat$ Gm C F B $\flat$ F C Gm7

61

te - rá sal - va - ção O no - me de Deus é

C B $\flat$ C F B $\flat$ F F A $\emptyset$

65

po - de - ro - so E quem o bus - car com fé

B $\flat$ B $\flat$ C F B $\flat$ F C Gm7

69

te - rá sal - va - ção —

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor —

69

C B $\flat$ /C F A $\emptyset$ B $\flat$ D $\flat$ 7 E $\flat$ 7 F F

73

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor —

73

Cm/F B $\flat$ /F B $\flat$ /F C/F

76

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor — meu — Deus —

76

F F/A B $\flat$ Gm7 C C C F

80

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor —

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor —

80

F F F B $\flat$ F B $\flat$ F

83

Cris - to_é_o no - me do meu Se - nhor —

meu —

83

C F F F A B $\flat$ D $\flat$ 7 C7

87

Deus —

87

C7 F A $\emptyset$ B $\flat$ B $\flat$ C F A $\emptyset$ B $\flat$ 7 C7 D7 E7

92

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor —

92

G $\flat$ B $\flat$ $\emptyset$ C $\flat$ 7 D7 E7 G $\flat$ G $\flat$ B $\flat$

95

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor —

95

C $\flat$ D7 E7 G $\flat$ G $\flat$ B $\flat$ C $\flat$ D7 E7

98

rit.

Va - mos a - do - rar ao Se - nhor — nos - so Deus —

98

G $\flat$ G $\flat$ B $\flat$ C $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ m D $\flat$ G $\flat$

rit.

EU ACHEI

Letra e Música: Kurt Kaiser
arr.: Lineu Soares

Calmo

1 5 8

Dm F 13-9- F7 7 F5+ Dm7 A Em A

Eu a - chei Eu a - chei Eu a - chei

5 8

Dm Dm7+ Dm7 G7 Gm7 Am7 Bb7+

Eu a - chei Eu a - chei sim eu a - chei eh

12

Eu a - chei _____ sim _____ eu a - chei _____

12

13 -
9
A7

Dm

Dm7+

Dm7

16

u - ma fon - te em que me sa - tis - fiz _____

16

13 -
9+
D7

Gm7

9
C7

9
F7+

ah _____

20

Quan - do a - cei - tei a Je - sus meu Rei

20

20

B7
F

Asus7
E

E⁹
E^b7

Dm⁹

24

foi meu di - - - a mais fe - liz

24

meu di - a

24

Asus
B

B^b7+

Am7

Dm

28

Re - ce - bi

28

mais fe - liz

foi o meu di - a mais fe - liz

28

9
G7

B $\flat$ 7+

7
A5+

Dm

32

sim re - ce - bi

ple - ni - tu - de de

32

32

Dm7+

Dm7

13 -
9+
D7

Gm7

36

vi - da_em Je - sus _____ Que me

36

a vi - da em Je - sus

8

36

C7 **F7+9** **B7/F**

39

trou - xe_a luz _____ que pro - vêm da cruz _____ Seu a -

39

a luz pro - vêm da cruz _____

39

Asus7/E **Eb7+9** **Dm7** **Asus/B**

43

mor en - tão sen - ti

43

B $\flat$ 7+ Am7 Dm

13 - 9 D7 3

47

A vi - da_e - ra tris - te (sim tris - te)

47

Gm7 C7⁹ F7+⁹ F $^{\circ}$ F6

51

só — dor e_a - fli - ção (a - fli - ção) Mas

Asus7 E 13 A7 13 - A7 9 D7+ 9- D7

55

rit.

Mas ho - je — é di - fe - ren - te
ho - - - je é di - fe - ren - te

1 com Je -

G2 B Gm B $\flat$ *rit.* Dm A Asus B $\flat$

60

sus em meu co - ra - ção — Seu per - dão —

com Je - sus em em meu co - ra - ção
com Je - sus em em meu co - ra - ção

Gm7 Dm7 F 13 E7 13 - 9- E7 9- Asus7 A7 Dm *a tempo*

65 E - le trou-xe_a mim -

trou-xe_a mim -

es - pe - ran - ça_em Je -

65 Dm7+ Dm7 ¹³⁻₉₊ D7 Fsus
G

69 sus eu ga - nhei eu ga - nhei Des - de que bus - quei -

eu ga - nhei que bus - quei

69 B_b_C ⁹_{C7} ⁹_{F7+} B7_F Asus7
E

73 Es - se_a - mor

que en - con - trei Es - se_a - mor que

des - de que en-con - trei

73 ⁹_{E_b7} Dm7 Asus
B Gm7

77

não tem fim não tem fim —

2 com Je -

Am7 Dm D7^{13- 9+}

81

sus em meu co - ra - ção

com Je - sus

com Je - sus em meu co - ra - ção

Gm7 Dm7^F E7^{13 9-} E7^{13- 9-} Asus7 A7 F#7 F7+

86

solo:

Que - ro sim a Je - sus a - mar pois Seu

Em a tempo B/E Em7 E7^{13- 9+}

90

san - gue por mim der - ra - mou Ao Seu

90

Seu san-gue der - ra - mou

90

Am7 D7⁹ G7+ G7⁹

94

la-do_es - tou pa - ra_o Céu eu vou que - ro_a

94

es - - - tou pro Céu eu vou

94

Bsus7 F# B7 F Em7 Bsus C#

98 *rit.*

vi - - - da Lhe_en - tre - - gar Que-ro_a

98 *rit.*

98 **C7+** *rit.* **Bm7** **Bsus** **E** **Em**

102

vi - - - da Lhe_en - tre - gar

102

Que - ro_a vi - da Lhe_en - tre - gar

102

TRANSBORDANDO EM AMOR

Dedicado a Melchiades Soares

Letra e Música: Lineu Soares

Calm

1

$A\flat$ $C\emptyset$ $D\flat 2$ $B\flat\emptyset$

4

$A\flat$ $E\flat$ $C7$ E Fm $E\flat$ F $B\flat m7$ $D\flat$ $E\flat$

7

Se - nhor, de que va - le o meu es - for - ço — se não ti - ver a - mor —

7

$A\flat$ $D\flat$ $E\flat 7$ $A\flat$ $E\flat$ G $D\flat 2$ F $D\flat$ $E\flat$

10

— pra que ser - vem as teo - ri - as se não ti - ver a - mor

10

A $\flat$ E $\flat$ G D $\flat$ 2 F D $\flat$ E $\flat$

12

e fa - lar com e - lo - quên - cia — sem es - tar em co - mu - nhão —
uh

12

A $\flat$ E $\flat$ G D $\flat$ 2 F C E

14

— não a - tin - ge_o co - ra - ção mas, Se -
co - mu - nhão — ah

14

Fm A $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ 7+ D $\flat$ E $\flat$

16

nhor com-pre-en-do que é pre-ci-so sen-tir o Teu a-mor.—

Se-nhor pre-ci-so sen-

16

A $\flat$ A $\flat$ / C C $\emptyset$ D $\flat$ 2 D $\flat$ / $\text{E}\flat$

18

Se - nhor eu Te_en-tre - go_o meu vi - ver—

tir o Teu a - mor—

18

A $\flat$ D $\flat$ / $\text{E}\flat$ A $\flat$ G $\emptyset$ C7

20

de - di - can - do to - do_o ser— ao po - der— re - den - tor—

20

Fm B $\flat$ $\emptyset$ / E A $\flat$ / $\text{E}\flat$ D $\emptyset$

22

des - te_a - mor Se - nhor vem es - tar co - mi - go sem -

22

$D\flat 7+$ $B\flat \emptyset$ $A\flat$
 $E\flat$ $C\emptyset$

24

pre - que - ro ser e - fi - ci - en - te no ser - vi - ço_a o se - me - lhan -

24

$D\flat 2$ $B\flat \emptyset$ $A\flat$
 $E\flat$ $C7$
 E

26

te mui - to mais trans - bor - dan - do em a - mor.

26

Fm $B\flat m7$ $D\flat$
 $E\flat$ $A\flat$ $D\flat 2$
 F

29

Se - nhor que-ro dar meu tes - te - mu -

29

$E\flat$ $A\flat$ $E\flat m7$ $C\emptyset$ $D\flat 2$ $D\flat$ $E\flat 7$ $A\flat 2$ $E\flat m7$
 G $G\flat$ $G\flat$ F $E\flat$ $G\flat$

33

nho — vi - vi - do em Teu a - mor — au - xi - liar al - guém a - fli -

33

$D\flat 2$ $D\flat$ $A\flat 2$ $E\flat m7$
 F $E\flat$ $G\flat$

35

to — ser - vin - do por a - mor — uh — ins - pi - rar no Teu e - xem -

35

$D\flat 2$ $D\flat$ $A\flat$ $C\emptyset$
 F $E\flat$

37

gen - te sem a - mor

plo mui-ta gen - te sem a - mor que pre - ci - sa ver a

37

D $\flat$ 2 B $\flat$ m7 G $\emptyset$ C7 Fm A $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7⁹

39

luz de Je - sus

luz de Je - sus Se - nhor que eu a - cei - te ser Teu ser -

39

E $\flat$ 7+ D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ 2 C $\emptyset$

41

so - men - te por a - mor. Se -

vo so - men - te por a - mor.

41

D $\flat$ 2 B $\flat$ m7 D $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ 7 rit. A $\flat$ E7

43

nhor eu Te_en-tre - go_o meu vi - ver — de - di - can - do to - do_o ser —

A Meno Mosso G# $\emptyset$ C#7 F#m B $\emptyset$ F

45

— ao po - der — re - den - tor — des - te_a-mor — Se -

A E E $\flat$ $\emptyset$ D7+ B $\emptyset$

47

nhor vem es - tar co - mi - go sem - pre — que-ro ser e - fi - ci - en -

A E C# $\emptyset$ D2 B $\emptyset$

49

te — no ser - vi - ço ao se - me - lhan - te mui - to mais trans - bor -

A E C#7/F F#m Bm7

51

dan - do em a - mor. Se - nhor vem es - tar co - mi - go sem - Se - nhor

rit. D E A C#ø

54

pre que-ro ser e - fi - ci - en - te no ser - vi - ço_ao se - me-lhan -
 Se-nhor Se-nhor

D2 B $\emptyset$ A E C#7 F

56

te mui-to mais trans-bor - dan-do em a - mor.
 ah trans-bor-dan-do em a - mor.

rit. a tempo rit.

F#m Bm7 D E A D2 F# D E A

VAMOS ADORAR

final

Letra e Música: Lineu Soares

Andante

1 ⁹ Eb7+ Dm7

4 Va - mos a - do - rar a - do -

4 Cm7 Dm7 Dsus G Ab2

7 ao Se - nhor; — Va - mos de - mons - trar — gra - ti - dão; —

7 Bbm7 Eb7sus7 Bb Ab2 C D7+

10

Va - mos en - to - ar — hi - nos de lou - vor —

10

$E\flat$ $E\emptyset$ Fm $Fm7$

12

ao e - ter - no Deus da Cri - a - ção. —

12

$B\flat m7$ $A\flat_2$ $G\flat_2$ $D\flat_2$ F

14

Que pos - sa - mos ter — nos - so ser —

Que pos - sa - mos ter — nos - so ser —

14

$A\flat_2$ $B\flat m7$

16

pron - to pa - ra_ou-vir — Su - a voz; —

pron - to pa - ra_ou-vir — Su - a voz; —

$A\flat 2$
C

$D\flat 7+$

18

Que Je - sus nos dê — mui - to mais po-der —

Que Je - sus nos dê — mui - to mais po-der —

$B\flat m7$

$D\flat$
 $A\flat$

$B\flat m7$
 $A\flat$

20

e_ou - tros ve - jam que_E - le vi - ve_em nós. — Ao Se -

que_E - le vi - ve_em nós. —

$G\flat 2$

$D\flat$
F

$B\flat \emptyset$
E

$D\flat$
 $E\flat$

22

nhor _____ va - mos a - do-rar; — Seu a - mor _____

Se - nhor a -

22

A^b E^b G^b D^b

25

va - mos e - xal-tar; — Ao nos - so gran - de Deus, o —

mor — ah —

25

A^b A^b C $Cm7$ D^b2 $Cm7$ $Fm7$

28

Rei _____ do U - ni - ver - so, va - mos a - do-rar!

28

B^bm7 D^b2 A^b E^b E^bsus7 A^b D^b2 A^b

31

9 E7+

Ebm7

34

Dbm7

Ebm7

Ab2