

EMANUEL... DEUS CONOSCO!

Cantata de Natal
Para Juniores e
Adolescentes

ISIDORO
LESSA DE
PAULA



ÍNDICE

Prelúdio.....	9
O Sonho de José	10
Emanuel...Deus Conoscol.....	13
As Boas Novas	17
Glória a Deus	19
Vamos Até Belém.....	22
Noite de Paz	25
Interlúdio	27
Rocha Eterna	29

PRELÚDIO

Allegretto (♩ = 116)

MARCELO CARVALHO

Isidoro Lessa de Paula

Flauta Soprano

The musical score is written for Flauta Soprano and Piano. It consists of four systems of music. The Flauta Soprano part is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The Piano part is written on two staves (treble and bass clef) in the same key and time. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 116 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The first system shows the Flauta Soprano entering with a series of eighth notes, while the Piano provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The subsequent systems continue the development of the piece, with the Flauta Soprano playing more complex melodic lines and the Piano providing a steady accompaniment.

rit.

rit.

a tempo

p

rit.

NARRAÇÃO (Mat. 1:18-20a)

Ora, o nascimento de Jesus Cristo foi assim: Estando Maria, sua mãe, desposada com José, antes de se juntarem, ela se achou ter concebido do Espírito Santo.

E como José, seu esposo, era justo, e não a queria infamar, intentou deixá-la secretamente.

E, projetando ele isso, eis que em sonho lhe apareceu um anjo do Senhor, dizendo: José, filho de Davi, não temas receber a Maria, tua mulher.

O SONHO DE JOSÉ

Mat. 1:20b-21
Tranquilo (♩ = 58)
Flauta Soprano

MARCELO CARVALHO

mf

SOLO

PIANO *mf*

f Jo - sê, Jo - sê, fi - lho

rit.

de Da - vi! Não te - mas re - ce - ber a Ma - ri - a

rit.

MARCELO CARVALHO

tu - a mu - lher. Por - que o que ne - la

FINE

FINE

FINE

foi ge - ra - do é do Es - pí - ri - to San - to.

MARCELO CARVALHO

E da - rã ã luz um fi - lho e lhe po - rã s o

no - me de Je - sus, por - que e - le sal - va -

rit.

rã o seu po - vo dos seus pe - ca - dos, Jo-

rit.

Ao %

NARRAÇÃO (Mat. 1:22)

Ora, tudo isso aconteceu para que se cumprisse o que fora dito da parte do Senhor pelo profeta.

EMANUEL... DEUS CONOSCO!

Mat. 1: 23

Moderato (♩ = 88)

MARCELO CARVALHO

Flauta Contralto

f

Vozes

PIANO *f*

* Ritmo de Baião

f Eis que a Vir-gem con - ce - be - rá, e da - rá a

* Instrumentos de percussão podem ser usados neste número, seguindo o ritmo do acompanhamento do piano.

luz um fi-lho. E - ma - nu - el, o seu no - me

se - rã, que tra-du - zi - do é Deus co - nos - co,

Deus co - nos - co.

Deus co - nos - co.

♩ = 80

Flauta

Flute part: Measures 1-4. Measure 1: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 2: quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. Measure 3: quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 4: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

Piano part: Measures 1-4. Measure 1: whole note chord G2-B2-D3. Measure 2: whole note chord G2-B2-D3. Measure 3: whole note chord G2-B2-D3. Measure 4: whole note chord G2-B2-D3.

Flute part: Measures 5-8. Measure 5: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 6: quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. Measure 7: quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 8: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

Piano part: Measures 5-8. Measure 5: whole note chord G2-B2-D3. Measure 6: whole note chord G2-B2-D3. Measure 7: whole note chord G2-B2-D3. Measure 8: whole note chord G2-B2-D3.

a tempo
Flauta

Flute part: Measures 9-12. Measure 9: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 10: quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. Measure 11: quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 12: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

I e II Grupo: Measures 9-12. Measure 9: whole note chord G2-B2-D3. Measure 10: whole note chord G2-B2-D3. Measure 11: whole note chord G2-B2-D3. Measure 12: whole note chord G2-B2-D3.

III Grupo: Measures 9-12. Measure 9: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 10: quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. Measure 11: quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. Measure 12: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

Deus co - nos - co, E - ma - nu - el!_____

PIANO: Measures 9-12. Measure 9: quarter note G2, quarter note B2, quarter note D3. Measure 10: quarter note G2, quarter note B2, quarter note D3. Measure 11: quarter note G2, quarter note B2, quarter note D3. Measure 12: quarter note G2, quarter note B2, quarter note D3.

Eis que a Vir - gem con - ce - be - rã,
Deus co - nos - co, E - ma - nu - el!
e da - rã a luz um fi - lho. E - ma - nu - el,
Deus co - nos - co, E - ma - nu - el!
o seu no - me se - rã, que tra - du - zi - do é
o seu no - me se - rã, que tra - du - zi - do é

Deus co - nos - co, Deus co-nos - co.

Deus co-nos - co.

AS BOAS NOVAS

MARCELO CARVALHO

Lucas 2:1-8
Allegro (♩ = 120)
Flauta I Soprano

ff

Flauta II Soprano ou Piano

Narr. E eis que o anjo do Senhor veio sobre eles, e a glória do Senhor os cercou de resplendor.

... e tiveram grande temor.

SOLO

Adagio (♩ = 56)

E o anjo lhes disse: *f* Não te-mais por-que eis a-qui vos tra-go

PIANO *p* rit. *f*

rit.

no - vas de gran-de a - le-gri - a que se-rã pa-ra to - do po - vo.

rit.

Allegro (♩ = 120)

Fl. Soprano

f SOLO

Pois na ci-da-de de Da - vi vos nas-ceu ho je o Sal - va -

div.

ff

dor que é Cris - to o Se - nhor.

ff

ad libitum

Narração (Lc. 2:12)

E isto vos será por sinal: Achareis um menino envolto em faixas, e deitado em uma manjedoura.

rit.

GLÓRIA A DEUS!

MARCELO CARVALHO

Andante (♩ = 76)

Flauta Soprano

Narração (Lc.2:13)
Então, de repente, apareceu junto ao anjo grande multidão da milícia celestial, louvan-
do a Deus e dizendo:

f

The first system of the score features a Soprano Flute melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, maintaining the 2/4 time signature and one-flat key signature.

Flauta

Vozes

Glô - ria! Glô - ria!

The third system introduces the Flute and Voices parts. The Flute has a melody line, and the Voices part features the lyrics "Glô - ria! Glô - ria!". The piano accompaniment continues in the lower staff.

Glô - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra

en - tre os ho - mens a quem quer e - le bem Ó glô-ria a Deus,

Ó glô-ria a Deus, Ó glô-ria a Deus nas al - tu - ras.

Glô - ria a Deus nas al - tu - ras,

e paz na ter - ra aos ho - mens.

Algumas vozes

f Glô - ria a Deus nas mai - o - res al - tu - ras

I Grupo

Glô ria a Deus, Glô - ria a Deus!

II Grupo

f Glô ria a Deus! Glô - ria a Deus!

III Grupo

f Glô ria a Deus! Glô - ria a Deus!

Cresc.

ff

NARRAÇÃO (Lc. 2:15a)

E logo que os anjos se retiraram deles para o céu, diziam os pastores uns aos outros: Vamos já até Belém.

VAMOS ATÉ BELÉM!

MARCELO CARVALHO

Andantino (♩ = 84)

Flauta Soprano

f

f

I Grupo

II Grupo

Va - mos a - tē Be - lēm!

Va - mos a - tē Be - lēm!

Va - mos a - tē Be - lēm!

E ve - ja - mos os a - con - te - ci -

Va - mos a - tē Be - lēm!

E ve - ja - mos os a - con - te - ci

men - tos. Va - mos a co - nhe -

men - tos, Que o Se-nhor nos deu a co - nhe -

cer. cer.

cer. cer.

D.C.

1. 2.

D.C.

First system:

Va - mos a - té Be - lêm!

Second system:

Va - mos a - té Be -

Third system:

Va - mos a - té Be - lêm! Va - mos a - té Be -

Fourth system:

lêm Va - mos a - té Be - lêm! Be -

Fifth system:

lêm!

Sixth system:

lêm!

NARRAÇÃO (Lc. 2: 16-20)

Foram, pois, a toda pressa, e acharam Maria e José, e o menino deitado na manjedoura; e, vendo-o, divulgaram a palavra que acerca do menino lhes fora dita; e todos os que a ouviram se admiravam do que os pastores lhes diziam. Maria, porém, guardava todas estas coisas, meditando-as em seu coração.

E voltaram os pastores, glorificando e louvando a Deus, por tudo o que tinham ouvido e visto, como lhes fora dito.

Reprise: "Glória a Deus!" (pág. 19-21)

NOITE DE PAZ

MARCELO CARVALHO

J. Mohr

Tr. W. E. Entzminger

Violão e Fl. Soprano ou Tenor Lento (♩ = 52)

p Tu - do é paz! Tu - do a - mor! Dor - mem to - dos em re -

p dor; Em Be - lém Je - sus nas - ceu, Rei da paz, da ter - ra e

cêu; E - le é o nos - so Sal - va - dor, Je - sus Cris - to, o Se - nhor.

Allegro (♩ = 120)

2. Glô-ria a Deus!
3. Rei da paz,

Glô-ria a Deus!
Rei de a - mor,

Can - tam an - jos lã nos cêus; Bo - as
Des - te mun - do Cri - a - dor; Vin - de

no - vas de per - dão
to - dos the pe - dir

Gra - ça ex - cel - sa, sal - va - ção;
Que nos ve - nha con - du - zir;

Pro - va des - te gran - de a - mor
Des - te mun - do e a luz

Dã o
O di -

2. Dm

3. Dm A D

nos - so Re-den - tor. vi - no Rei Je - sus.

8Q

INTERLÚDIO

MARCELO CARVALHO

Moderato (♩ = 88)

Flauta Soprano

p

PIANO *p*





Enquanto o Interlúdio está sendo executado, o coro deve recitar em uníssono I João 4: 9,10.

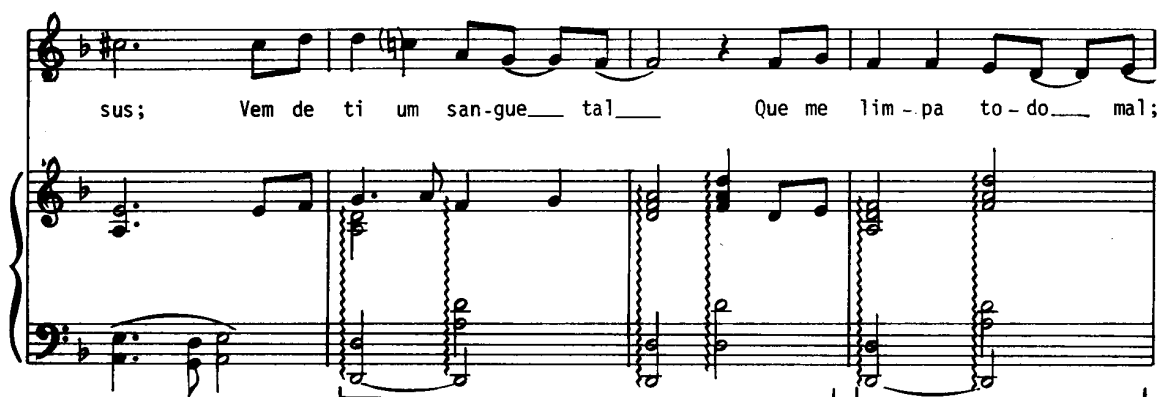
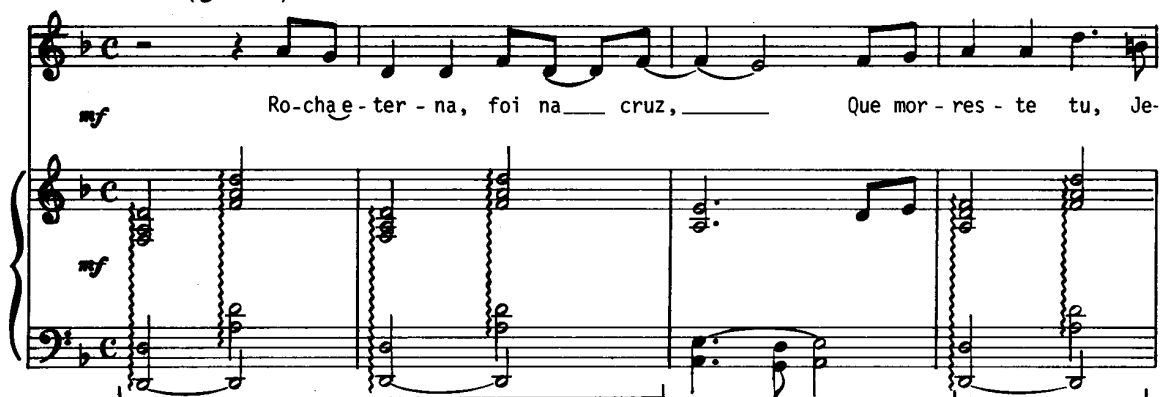
"Nisto se manifestou o amor de Deus para conosco: em que Deus enviou seu Filho unigênito ao mundo, para que por meio dele vivamos.

— Nisto está o amor: não em que nós tenhamos amado a Deus, mas em que ele nos amou a nós, e enviou seu Filho como propiciação pelos nossos pecados."

ROCHA ETERNA

A. M. Toplady
Tr. W. E. Entzinger
Moderato (♩ = 88)

MARCELO CARVALHO



Traz as bên-çãos do per - dão: _____ Go - zo, paz e sal - va -

Flauta
cão. allargando

allargando

MARCELO CARVALHO

SOLO
Nem tra - ba - lho nem pe - nar, _____ Po-de-o

pe - ca - dor sal - var; Sô tu po - des bom Je - sus, -

— Dar - me vi - da, paz e — luz. — Pe - ço a

ti per - dão, Se - nhor, — Pois con-fi - o em teu a -

mor.

Allegro (♩ = 120)
Flauta Soprano

Rei da paz, — Rei de a - mor, — Des - te

mun - do Cri-a - dor; Vin-de to - dos The pe - dir, -

MARCELO CARVALHO

Que nos ve - nha con-du - zir; Des-te

mun - do é a luz, O di-vi - no Rei Je - sus.