

Cantata Natalina / Vozes Mistas



Isto É Natal

Verner Geier



G312i Geier, Verner
Isto é Natal: cantata natalina/Verner Geier. Rio de Janeiro:
JUERP, 1995.
36p; 7 partituras; 27x18cm
1. Cânticos de Natal. 2. Cantata de Natal. I. Título.
CDD - 783.66

Redação:

Diretor de Música — Hiram Rollo Júnior
Coordenadora — Maria Venâncio de Souza
Digitadora — Cláudia Medeiros
Musicografista — Slavson Silveira Motta

Arte:

Editora — Nilcéa Cardoso Pinheiro
Arte da Capa — Maurinei Carvalho
Diagramação — Daniela Maria Silva de Pontes

1.^a Edição

Código para pedidos: 204.224
2.000/1995

Junta de Educação Religiosa e Publicações da Convenção Batista Brasileira
Caixa Postal 320 — CEP 20001-970
Rua Silva Vale, 781 — Cavalcânti
CEP 21370-360 — Rio de Janeiro, RJ
Tel:(021)269-0772
Fax:(021)269-0296

Impresso em gráficas próprias

APRESENTAÇÃO

Verner Geier é um nome bastante conhecido no ambiente musical batista brasileiro. Compositor de várias obras corais e de três hinos do *Hinário Para o Culto Cristão*, teve ele também decisiva participação no processo de cifragem dos hinos para a Edição Cifrada do HCC.

Natural de Santo Ângelo, no Rio Grande do Sul, Verner é Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (Rio de Janeiro) e no momento cursa composição na UnB (Brasília). Já serviu às Igrejas Batistas de Acari e Mesquita, no Rio de Janeiro, e à Igreja Batista Central de Taguatinga, no Distrito Federal. Atualmente é Ministro de Música da Igreja Batista do Lago Norte e professor da Faculdade Teológica Batista de Brasília.

Com alegria apresentamos agora mais um trabalho de Verner Geier. **ISTO É NATAL** é uma cantata natalina de fácil aprendizagem, cuja mensagem procura resgatar o verdadeiro significado do evento dentro do contexto em que vivemos. Esperamos que este material seja uma bênção para que seu coro assuma um novo compromisso de vida com o Senhor.

A ele toda a glória!

Hiram Rollo Júnior
Diretor de Música

CONTEÚDO

Exultação: O Natal Chegou	7
Como Festejaremos o Natal?	12
Neste Natal Quero o Bem Fazer	18
Que Representa o Natal Para Mim?	21
Isto É Natal	23
Deus Não Se Agrada de Festas Carnais	26
Deus Enviou o Infante de Luz	29
Exultação: O Natal Chegou (Final).....	32

Diálogos

1.ª Música: EXULTAÇÃO: O NATAL CHEGOU

- Personagem 1 - É isso aí, pessoal! Mais um ano passou, e o Natal está aí de novo.
Personagem 2 - É verdade! O Natal chegou novamente!
Personagem 3 - Parece que foi ontem que festejamos o Natal passado!
Personagem 4 - Até lembramos fatos ainda daquela festa que preparamos!
Personagem 1 - Foi bom você ter falado nisso! Vocês já pensaram como iremos festejar o Natal neste ano?
Personagem 3 - É mesmo! Precisamos pensar nisto! Como?

2.ª Música: COMO FESTEJAREMOS O NATAL?

- Personagem 2 - Ok! Tudo certo! Mas eu gostaria de lembrar que é Natal, e que por isto, não podemos esquecer de fazer alguma caridade. A Bíblia diz: “Lembraí-vos dos necessitados.”
Personagem 4 - É claro, pois há muitos pobres que precisam da nossa ajuda.
Personagem 3 - Inclusive há orfanatos e outras instituições que recebem ajuda de bom grado.
Personagem 1 - Certo! Mas além disto, não se esqueçam de que é Natal, o nascimento de Cristo, e por isso não podemos nos esquecer de ir à igreja, e prestarmos o nosso culto.
Todos - Ah! Mas é lógico!
Personagem 2 - Eu creio que este será um Natal de muitas boas ações.

3.ª Música: NESTE NATAL QUERO O BEM FAZER

- Personagem 5 - (Surge enquanto a música estiver sendo cantada.)
- Oi pessoal! Então isto é o Natal para vocês?
É fazer festa? Dar presentes? Fazer doações? É ir na Igreja no dia do Natal?
Claro, eu creio que tudo isso é muito bom, mas será que Jesus, o Cristo, o motivo do Natal, estará se agradando da maneira que está sendo tratado o seu Natal?
Tudo isso parece ser como uma obrigação religiosa, ou descargo de consciência.
Vocês já compararam entre o verdadeiro significado do Natal e o que representa o Natal para vocês?
A pergunta pode ser individual...

4.^a Música: QUE REPRESENTA O NATAL PARA MIM? (Solo do Personagem 5)

- Personagem 1 - Obrigado amigo(a)! Você nos abriu os olhos! Estávamos cegos, vendo o Natal apenas pelo lado material ou um Natal social egoísta.
Personagem 3 - Nem percebíamos mais o sentido espiritual do Natal.
Personagem 2 - E olhe que todos nós somos membros da igreja, e conhecemos a história do Natal há muito tempo.
Personagem 4 - Estávamos realmente longe do verdadeiro sentido do Natal.
Personagem 1 - Mas acho que todos ainda lembramos o que é Natal!
Todos - Mas é claro! ISTO É O NATAL!

5.^a Música: ISTO É NATAL!

(Alguns dos personagens lê Amós 5.21,22.)

6.^a Música: DEUS NÃO SE AGRADA DE FESTAS CARNAIS (Solo)

- Personagem 5 - Em Romanos 3.23 e 24 está escrito: (Ler na Bíblia):
“Porque todos pecaram e destituídos estão da glória de Deus; mas somos justificados gratuitamente pela sua graça, mediante a redenção que há em Cristo Jesus”
E Lucas conta como foi o nascimento de Jesus Cristo. (Ler Lucas 2 1-20, 25,35).

7.^a Música: DEUS ENVIOU O INFANTE JESUS

8.^a Música: EXULTAÇÃO: O NATAL CHEGOU! (Final)

Exultação: O Natal Chegou

MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

♩ = 108

7

La, la, la, la, la, la, la, la.

10

O Na-tal che-gou. Com seu bri-lho tão sin-ge-lo, a fes-ta co-me-çou.

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

La, la, la, la, la, la, la, la. 1. Va- mos fes - te - jar, o Na- tal do Rei Di - vi - no i-
 2. Nas- ce o Re- den- tor, é o Mes- si - as pro- me - ti - do:

MARCELO CARVALHO

16 Unfs. div.

1. To- da gen- te é mais fe- liz em tem- po de Na - tal.
 2. To- da a na - tu- re - za tem um bri- lho bem mai- or,

re- mos ce - le- brar.
 Cris- to, o Sal- va- dor.

Unfs. div.

19 Unfs. div.

Se- ja ri - co, po- bre, a a - le - gri- a é na- tu - ral. 1-2. Qual se- rá o se- gre- do de ta-
 mes- mo os a - ni- mais e as a - ves mos- tram seu lou- vor.

Unfs. div.

22

ma-nha e- mo-ção? O que faz vi-brar mais for-te o nos-so co-ra-ção?

MARCELO CARVALHO

25

La, la, la, la, la, la, la. O Rei Je-sus nas-ceu. Qua-se dois mil a-nos que es-te fa-to a-con-te-ceu,

29

mas a ca-da a-no es-ta e-mo-ção se re-no-vou. E-xul-ta o co-ra-ção por-que o Na-tal che-gou!

33

La, la, la, la, la, la, la, la.

E- xul - ta o co - ra - ção por-que o Na-tal che- gou!

La, la, la, la, la, la, la, la. O Na- tal che- gou!

E-

36

O Na- tal che - gou! La, la, la, la,

E- xul - ta o co - ra - ção por-que o Na- tal che-

La, la, la, la, la, la, la, la. O Na- tal che- gou!

xul - ta o co - ra - ção por-que o Na- tal che- gou!

39

la, la, la, la. O Na-tal che-gou. _____

gou! _____ E- xul - ta o co - ra - ção por-que o Na-

_____ La, la, la, la la, la, la, la. O Na- tal che-gou! _____

E- xul-ta o co - ra - ção por-que o Natal che- gou! _____

MARCELO CARVALHO

42

La, la, la, la la, la, la, la. O Na- tal che-gou! _____ *rit.* Na- tal! _____

tal che-gou! _____ *rit.* Che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal!

_____ *rit.* Che-gou o Na-tal, che-gou o Na- tal, che-gou o Na-tal!

_____ *rit.* O Na- tal che-gou, _____ Na- tal! _____

Como Festejaremos o Natal?

MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 120$

Unís.
Co- mo i
Unís.

4

re - mos fes - te- jar o Na - tal? U - ma fes - ta gran- dio- sa se - rá?

7

Mui- to do - ce, co - mi- da e be - bi- da ha- ve - rá, ou de - ve

Detailed description: The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line starting on a whole note 'Unís.' and a piano accompaniment of eighth notes. The second system starts at measure 4 and contains the lyrics 're - mos fes - te- jar o Na - tal? U - ma fes - ta gran- dio- sa se - rá?'. The third system starts at measure 7 and contains the lyrics 'Mui- to do - ce, co - mi- da e be - bi- da ha- ve - rá, ou de - ve'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

10

rá ser al - go bem in-for-mal? Mas co- mo i-

MARCELO CARVALHO

13

re - mos fes - te-jar o Na - tal? Que-re- mos al- go gran - dio- so fa - zer

Mas co-mo i-re - mos fes - te-jar o Na - tal? Que-re- mos al- go gran-dio-

16

com nos-sos pais, os pa - ren- tes e a- mi- gos tam-bém, ou de - ve-

so fa - zer com nos-sos pais, ou pa - ren- tes e a- mi- gos tam-bém,

19

rá ser so-men- te o ca - sal?_

ou de - ve-rá ser so-men- te o ca-sal?_

23

Mas a- fi- nal co-mo i-re- mos fa - zer_ a fes- ta que é no mun-do a mais po-pu-lar?

div.

Co-mo fa- zer _____

26

Há mil ma - nei - ras da gen- te o Na - tal_ fes-te - jar, com pi-nhei-

mais po- pu- lar?_ Há mil ma - nei - ras da gen- te o Na - tal_

29

Unís.

ri- nho e com fru- tas, tam- bém, tro- pi- cais, a- té be - bi - das im - por- ta - das

Unís.

MARCELO CARVALHO

32 VOZ MÉDIA – Solo

Ei! Se - rá que te - rá Pa-pai No-el com tre-nó?_

ou na-cio-nais. O quê? É?

36

Já sei! Já sei! Já sei!

(cochichos entre o grupo: discutindo as soluções)

Já sei! Já sei!

(repetir estes compassos enquanto houver o cochicho do grupo)

MARCELO CARVALHO

39

As-sim i - re - mos fes - te-jar o Na - tal,

42

sim, u - ma fes - ta gran - dio - sa se - rá. Só quem vi-

45

er bem tra - ja - do na fes - ta en - tra - rá e as-sim com

47

Unís.

to - da a - le - gri - a o Na - tal pas - sa - rá. E des - te mo - do va - mos fes - te - jar

Unís.

MARCELO CARVALHO

50

div.

nes - te a - no o Na - tal!

div.

53

rit.

Neste Natal Quero o Bem Fazer

MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first two systems are instrumental piano accompaniment. The third system begins the vocal line with the lyrics: 'Nes-te Na-tal que-ro o bem fa-zer e a-me-ni-'. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system continues the vocal line with the lyrics: 'No Na-tal eu que-ro fa-zer o bem, zar mui-tas a-fli-ções. Vou a-ju-dar on-de eu pu-der. a-ju-dar pes-so-as em a-fli-ção. Eu que-ro ser ú-til'. The sixth system concludes the piano accompaniment. The score includes a tempo marking of quarter note = 120, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Measure numbers 4, 8, and 11 are indicated at the start of their respective systems.

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

14 Que-ro a- le-grar ou- tros co - ra - ções. _____

on-de pu-der, as - sim eu a - le - gro os co - ra-ções. 1. Va-mos fa- 2. Não es-que-

MARCELO CARVALHO

17

zer mil ca - ri - da - des e a - ju - dar al - gu - ma ins - ti - tui - ção,
 ça - mos a i - gre - ja, pou - co fo - mos no a - no que pas - sou,

20

dis - tri - bu - ir pre - sen - tes à von - ta - de pa - ra que as cri - an - ças
 mas pe - lo bem que a - go - ra nós fa - re - mos cre - mos que o Pai de a -

23

sin - tam o Na - tal no co - ra - ção, dis - tri - bu - ir pre - sen - tes à von - ta -
 mor por tu - do já nos per - do - ou, mas pe - lo bem que a - go - ra nós fa - re -

26

de pa - ra que as cri - an - ças sin - tam o Na - tal no co - ra - ção.
 mos cre - mos que o Pai de a - mor por tu - do já nos per - do - ou.

29

31

D. S.

rit.

Que Representa o Natal Para Mim?

MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 88$ VOZ MÉDIA – Solo

Que re-pre-sen - ta o Na- tal pa - ra mim? Qual seu sen - ti - do re - al en-

4

fim? Se - rão as fes- tas seus va - lo - res re - ais ou os pre-

7

sen- tes ou ban-que- tes car - nais? Mas que va-

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

10

lor traz pa - ra mim o Na - tal? Se - rá que ve - jo seu sen - ti - do es - pi - ri -

MARCELO CARVALHO

13

tual? Ou não per - ce - bo no Na - tal o di - vi - no a - mor? Se -

16

rá que eu con - si - go pres - tar a Deus um sin - ce - ro lou - vor?

Isto É Natal

MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 96$

5

1. Na - tal é o nas - ci - men - to de Je - sus. _____ Na -
(2. Na -) tal é ce - le - brar o in - fan - te Rei. _____ Na -

8

tal é a vin - da de Deus à ter - ra. Na - tal é sal - va - ção a to - do a -
tal é a vin - da do rei - no e - ter - no. Na - tal é gló - ria a Deus can - ta - da

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

11

que - le que crê.
de co - ra - ção.

Is-to é Na - tal.

Is-to é Na - tal.
Is-to é Na - tal.

13

Na - tal é Cris-to Je - sus. Na - tal é a di - vi - na

Na - tal é Cris-to, Cris-to Je-sus.

MARCELO CARVALHO

17

luz que dei-xou o céu e vei-o à ter - ra. Na - tal é paz em mei-o à

22

guer - ra. Is-to é Na - tal. Is-to é Na - tal. Is-to é Na - tal. Is-to é Na -

MARCELO CARVALHO

25

1. Is-to é Na- tal, o ver- da - dei-ro Na-tal. 2. Na- tal. Is-to é Na-tal, o ver- da- tal, o ver- da - dei-ro Na-tal. Is-to é Na- tal. Is-to é Na-

29

dei- ro Na - tal. rit. tal, o ver- da - dei- ro Na - tal. rit.

Deus Não Se Agradá de Festas Carnais

MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 116$ VOZ MÉDIA – Solo



1. Deus não se a - gra - da de fes - tas car - nais, meu a - mi - go.
2. Deus vê o in - ten - to do seu co - ra - ção, meu a - mi - go.

4



E nem a - cei - ta pre - sen - tes ba - nais, eu lhe di - go.
E - le per - ce - be a re - al in - ten - ção, eu lhe di - go.

7



Se o seu cul - to não tem um sin - ce - ro lou - vor, ja -
Se em su - a men - te não há um sin - ce - ro lou - vor, ja -

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

10

mais se - rá a - cei - to por Je - sus, o Se -
mais se - rá a - cei - to por Je - sus, o Se -

13

nhor! Os seus pre - sen - tes Deus não quer.
nhor!

MARCELO GARVALHO

16

Su - as fes - tas, e - le as re - jei - ta. O que de

19

mais pre - cio - so vo - cê ti - ver, seu co - ra - ção, su - a

22

vi - da, so - men - te es - tes pre - sen - tes

25

que Deus a - cei - ta.

1. D. C.

28

ta, a - cei - ta, a -

2.

MARCELO CARVALHO

31

cei - ta!

rit.

Deus Enviou o Infante de Luz

MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 126$

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 6/8 time, starting with a whole rest. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

3

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 6/8 time, starting with a whole rest. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest. The piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

1. O ho - mem es - ta - va de Deus a - fas - ta - do por
(2. Dei-) ta - do a - li, mes - mo na es - tre - ba - ri - a, tran -
(3. Na-) que - le mo - men - to ou - vi - am pas - to - res os

© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

6

cau - sa do seu pe - ca - do, mas Deus ao ho - mem
 qüi - lo Je - sus dor - mi - a. En - quan - to os pais, Ma -
 an - jos can - tar lou - vo - res: "Nas - ceu o Rei Je -

MARCELO CARVALHO

9

tan - to a - mou que a sal - va - ção lhe_ pro - vi - den - ciou.
 ri - a e Jo - sé, tu - do a - cei - ta - vam de Deus pe - la fé.
 sus, Re - den - tor. E - le se - rá o_ vos - so Se - nhor."

12

Deus en - vi - ou seu Fi - lho Je - sus tra - zen - do a paz aos

15

ho - mens de bem. Nas-ceu de u-ma vir - gem o in - fan - te de luz, na pe-

18

que - na vi - la, em Be - lém.

2. Dei-
3. Na-

MARCELO CARVALHO

21

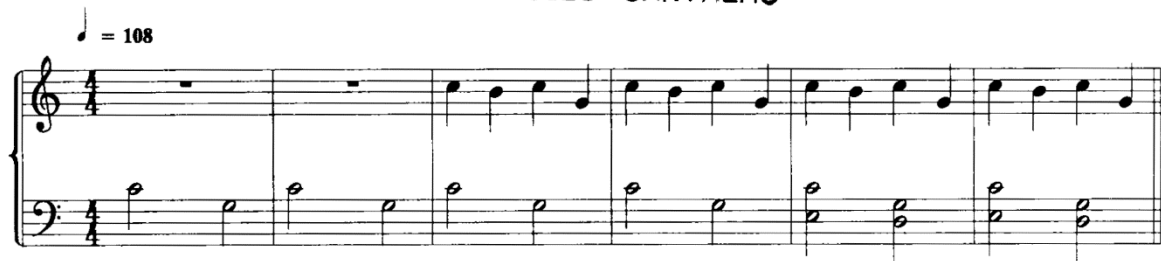
lém.

Exultação: O Natal Chegou (Final)

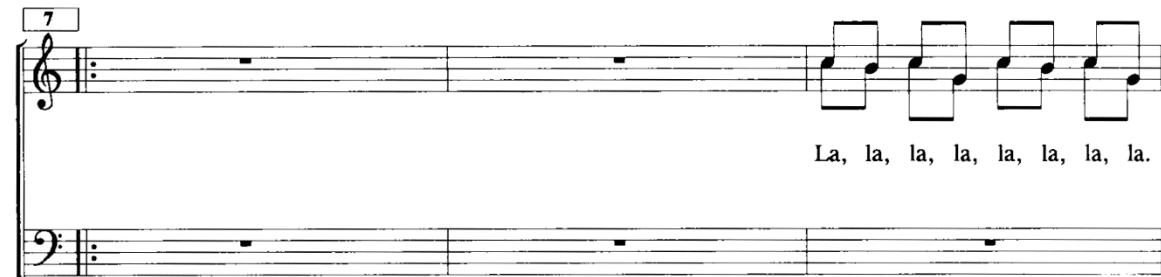
MARCELO CARVALHO

VERNER GEIER

$\text{♩} = 108$



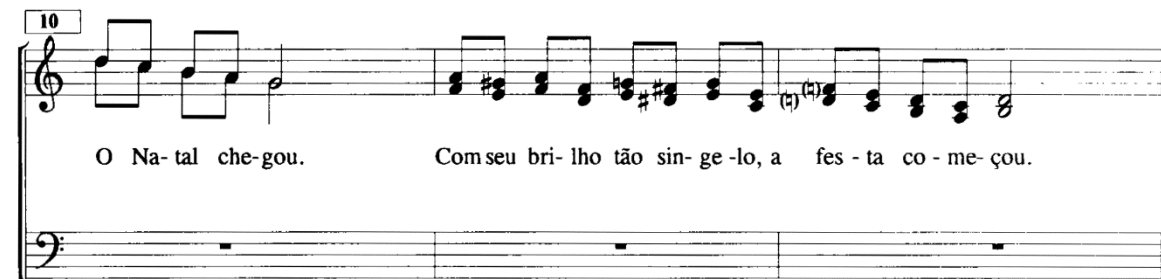
7



La, la, la, la, la, la, la, la.



10



O Na-tal che-gou. Com seu bri-lho tão sin-ge-lo, a fes-ta co-me-çou.



© Copyright 1995 Verner Geier. Usado com permissão.

La, la, la, la, la, la, la, la. 1. Va-mos fes-te-jar, o Na-tal do Rei Di-vi-no i-
 2. Nas-ce o Re-den-tor, é o Mes-si-as pro-me-ti-do:

16

Unfs. div.
 1. To-da gen-te é mais fe-liz em tem-po de Na - tal.
 2. To-da a na - tu - re - za tem um bri-lho bem mai- or,

re- mos ce - le-brar.
 Cris-to, o Sal-va-dor.

MARCELO CARVALHO

19

Unfs. div. 1-2. Qual se-rá o se-gre-do de ta-
 Se- ja ri-co, po-bre, a a - le - gri-a é na-tu - ral. mes-mo os a - ni-mais e as a - ves mos-tram seu lou- vor.

22

ma-nha e - mo-ção? O que faz vi-brar mais for- te o nos- so co - ra - ção?

MARCELO CARVALHO

25

La, la, la, la, la, la, la. O Rei Je-sus nas-ceu. Qua-se dois mil a-nos que es-te fa-to a-con-te-ceu,

29

mas a ca- da a-no es-ta e-mo-ção se re-no-vou. E- xul- ta o co- ra-ção por-que o Na-tal che-gou!

La, la, la, la, la, la, la, la.

E- xul - ta o co - ra - ção por-que o Na-tal che- gou!

La, la, la, la, la, la, la, la. O Na- tal che- gou!

E-

MARCELO CARVALHO

O Na- tal che -gou! La, la, la, la,

E- xul-ta o co - ra - ção por-que o Na-tal che-

La, la, la, la, la, la, la, la. O Na-tal che- gou!

xul - ta o co - ra - ção por-que o Na- tal che- gou!

MARCELO CARVALHO

39

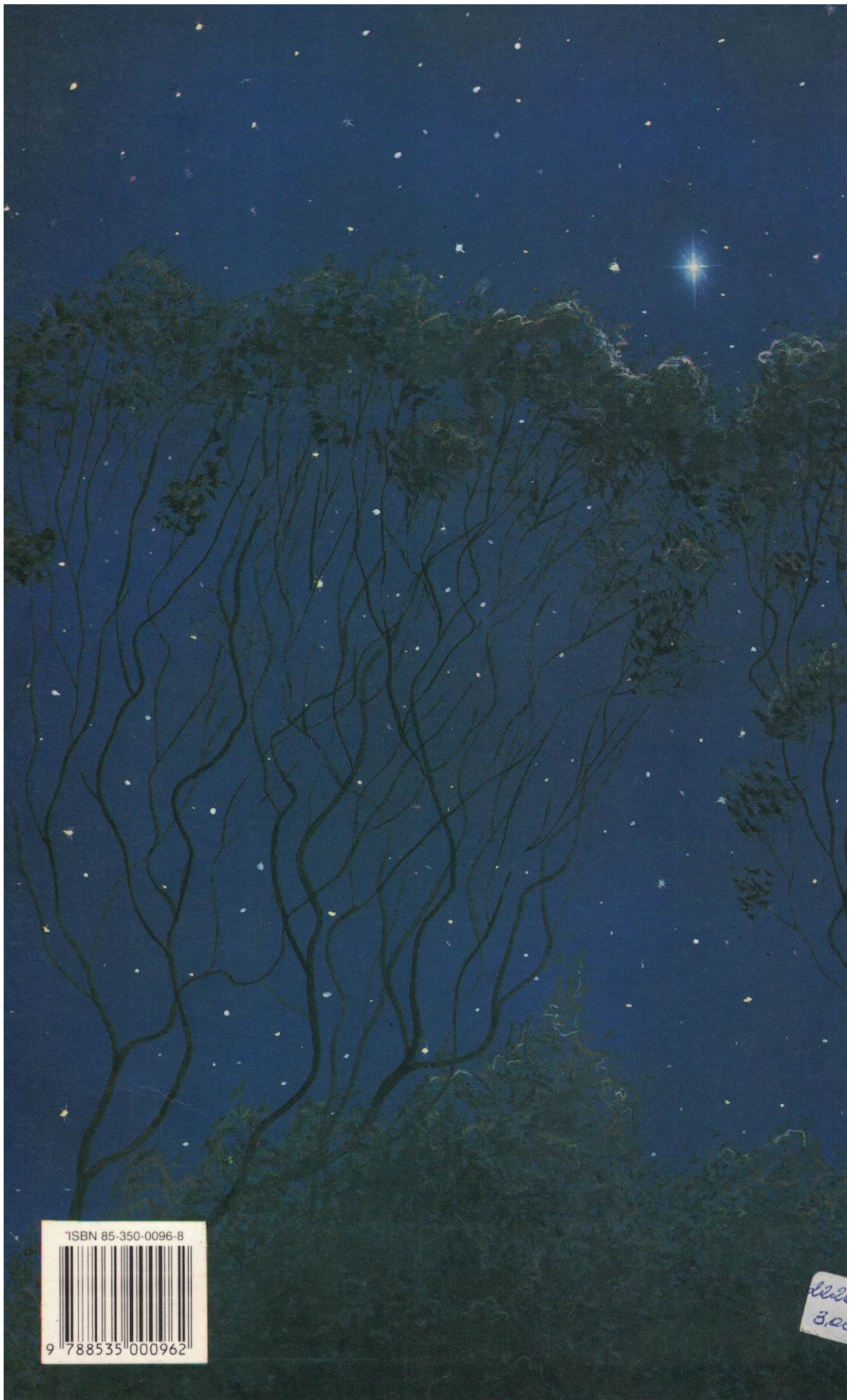
la, la, la, la. O Na-tal che-gou. La, la, la, la,
gou! E-xul-ta o co-ra-ção por-que o Na-tal che-
La, la, la, la, la, la, la, la. O Na-tal che-gou!
E-xul-ta o co-ra-ção por-que o Na-tal che- gou!

MARCELO CARVALHO

43

la, la, la, la. O Na-tal che-gou! Na-tal! Na-tal!
gou! Che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal! Na-tal!
Che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal, che-gou o Na-tal! Na-tal!
O Na-tal che-gou! Na-tal! Na-tal!

MARCELO CARVALHO



ISBN 85-350-0096-8
9 788535 000962

3,00

www.4tons.com.br
Pr. Marcelo Augusto de Carvalho