

1

LOUVORES DO CORAÇÃO

solos
duetos
trios
quartetos



42
26



Apresentação

Se compararmos o nosso canto congregacional, abrangendo coros, quartetos, trios, duetos e solos, com o que existia em nosso meio ainda poucos anos atrás, notaremos que é largo o passo dado nesse sentido. E não foi em má hora que se levantaram homens e mulheres dotados do bendito talento da música, para suprir lacunas muito sensíveis.

"LOUVORES DO CORAÇÃO" representa um dos muitos esforços que vêm sendo concretizados entre nós ultimamente, e virá sem dúvida contribuir bastante para satisfazer a necessidade de variações nas reuniões cristãs.

Trabalho de jovens estudantes do Colégio Adventista Brasileiro, de Santo Amaro, São Paulo, tanto mais merece nosso acolhimento benévolo, por ser fruto de horas esforçadamente poupadas aos inúmeros afazeres estudantinos. Prossigam esses jovens valorosos na faina sagrada, e seja o presente opúsculo apenas o início de uma série notável!

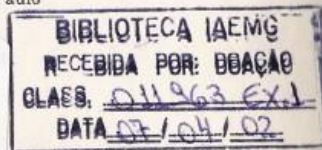
Luiz Waldvogel

Compilado e Organizado por ELIAS REIS DE AZEVEDO
Caixa Postal 7258, São Paulo (1)
Brasil

DIREITOS RESERVADOS
1969

2.^a EDIÇÃO
15.^o MILHEIRO

Editado pela
CASA PUBLICADORA BRASILEIRA
Avenida Pereira Barreto, 42
Santo André, São Paulo



1

Getsêmani

245
L942
011963
Vol 1 - Ex.1

R. H. — Trad.: Joel Sarli
SOLO. With deliberation.

mp *p*

1. Pa - ra o jar-dim foi meu Je - sus, A es-tar com Deus a sós.
2. Eis o - pri - mi-do o Sal - va - dor, No Getsê - ma - ni es - tá.
3. Na dor cru-el en - fim ven - ceu, O po - der do vil sa - tan.

mp *mf* *p*

Com o Seu pla - no con - cor - dou, No Getsê - ma - ni a - troz.
Em a - go - ni - a es - tá a lu - tar, No Getsê - ma - ni a - troz.
Deus a vi - tó - ria re - ce - beu, Do Getsê - ma - ni a - troz.

CÓRO *mf* *p* *morendo*

Ó quanto a - li por nós so - freu, No Get - sé - ma - ni a - troz.

f *pp* *morendo* *

Só a lu - tar en - fim ven - ceu, No Getsê - ma - ni a - troz.

Copyright, 1926; renewal, 1954, by Robert Harkness; assigned to Alfred P. Smith.
Usado com permissão.

1

BIBLIOTECA CENTRAL - IAEMO

SOLOS

2

Olhando Para Cima

H. W. — Trad.: Joel Sarli
Con espress

Herbert Work

1. Ó man - têm teu o - lhar p'ro céu;
2. Em Je - sus de - ves con - fi - ar,

P'ra sen - tir o po - der do a - mor. . . .
Teu pra - zer e teu pran - te - ar. . . .

Els que Deus res-pon-de-rá, A o - ra - ção do pe-ca-
E ve - rás que lá do Céu Hás de fór - ça re-ce-

dor Que bus - car. . . . Su - a mão. . . .
ber P'ra ven - cer. . . . to - do o mal. . . .

COPYRIGHT, 1943, BY HERBERT WORK Usado com permissão.

SOLOS

Olhando para Cima — *Continuação*

pp rit.
Ó man - têm teu o - lhar p'ro céu : : :
Ó man - têm teu o - lhra p'ro céu : : :

a tempo mf
Só Je - sus da - rá po - der. . . . Su - a
Só Je - sus da - rá po - der. . . . Su - a

paz hás de en - tão sen - tir. . . . E os pe - sa - res
paz hás de en - tão sen - tir. . . . E os pe - sa - res

INTERLUDE
vão pas - sar. . . .
vão pas - sar. . . .

Cuidará Também de Mim

Mrs. C. D. MARTIN — Trad.: Joel Sarli

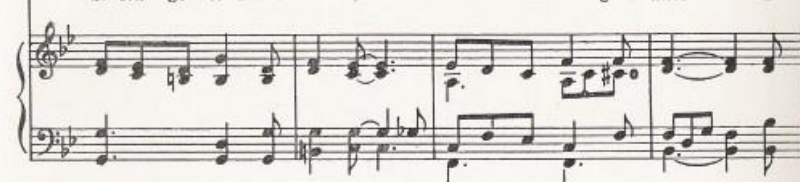
CHARLES H. GABRIEL



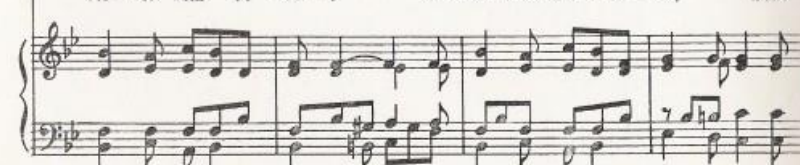
1. Quan-do es-tou a - ba - ti - do, Se en - vol - to em som-bra es-tou.
 2. Quan - do eu sou ten - ta - do, Na es-cu - ri - dão da dor,



O co - ra - ção fe - ri - do, Ou per-se - gui - do sou, Je-
 Si lon - ge te - nho es - ta - do, Do Seu tão mei - go a - mor, Eu

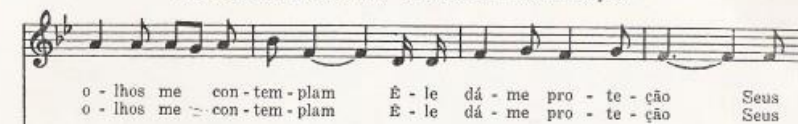


sus é meu am - pa - ro, A - mi - go na a - fli - ção, Seus
 vol - to sem re - cei - o Ao meu bom Sal - va - dor, Seus



Copyright 1934 Renewal by Homer A. Rodheaver, Owner International Copyright Secured Usado com permissão.

CUIDARÁ TAMBÉM DE MIM — Continuação



o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção Seus
 o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção Seus



o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção.
 o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção.



CÓRO



Fe - liz e mui a - le - gre, Can-tan-do eu es - ta - rei, Pois se



Deus pro - te - ge as a - ves, Cui-da - rá tam-bém de mim.

A Cidade de Luz

E. C. Baird — Trad.: Joel Sarli

J. C. Blaker

1. No Li - vro de Deus, eu já
2. Na pra - ça cen - tral da ci -
3. Ó do - ce por - vir quando o

li de um lar, A ci - da - de on - de noi - te não há. O
da - de de Deus, A ár - vo - re da Vi - da se vê. Seus
Sol já se pôr, E o fi - nal da jor - na - da che - gar. Ao

sol e o lu - ar lá não hão dee - xis - tir, A gló - ria de
fru - tos da - rão aos fi - lhos do Rei, Sa - ú - de que
la - do de Deus nes - te lar, tão fe - liz, I - rei pa - ra

Copyright, 1924, by The Standard Publishing Co. Usado com permissão.

A Cidade de Luz — Continuação

Deus é a luz. A gló - ria de Deus é a luz.
não fin - da - rá. Sa - ú - de que não fin - da - rá.
sem - pre mo - rar. I - rei pa - ra sem - pre mo - rar.

CORO

Oh ci - da - de de luz on - de noi - te não há, Lá i - rei en - con -

trar eu bem sei, Meus que - ri - dos de a - qui e tam -
eu bem sei

bém meu Je - sus, Na ci - da - de de luz sem i - gual.
sem igual

Perdão Senhor

REV. A. H. ACKLEY — Trad.: Joel Sarli

B. D. ACKLEY



Copyright 1912 by Homer A. Rodeheaver Copyright, 1940, renewal, The Rodeheaver Co., owner. Usado com permissão.

PERDÃO SENHOR — Continuação





SOLOS

6

Almas Gêmeas

G. Hall — Letra: A. B. Cristianini

Robert Harkness

SOLO OR UNISON.

mp

mf

1. Al-mas gê-meas que se en-la-çam Pe - los e - los da a - fel - ção
2. A bran - cu - ra da gri-nal-da e a fi - nu - ra des-te vê-u
3. Pe - la fé sem-pre a-que-ci-dos com a-mor no co - ra-ção

p

Tê que a morte ao fim os ve-nha se - pa - rar,
Se-jam sim-bo-los de um pu-ro e casto a-mor
Ombro a ombro, la-do a la-do i - rão lu - tar

f

La - do a la - do um do ou - tro Pe - la vi - da se - gui - rão
Se - ja o lar a - qui na Ter - ra mi - nia - tu - ra lá do Céu
Quer nos di - as bo - nan - ço - sos, na bor - ras-ca ou na a - fli - ção

mf *CÓRO* *mf*

Pa-ra u-ni-dos, os en - can-tos des-fru - tar.
Hos-pe-dan-do sempre a Cristo Re - den - tor. Chovam bênçãos sobre o
Hão de vi-das sem-pre jun-tos par-ti-lhar.

f

ven-tu-ro-so par, Que se encontra la-do a la-do nes-te al-

Copyright, 1922; renewal 1950, by Robert Harkness. International copyright secured.
All rights reserved. Usado com permissão.

DUETOS

Almas Gêmeas — Continuação

ff

tar, Dá - lhes Deus a pro - te - ção e u - ma

rit.

só - li - da u-nião, A - li - cer - ces pa - ra o seu di - to - so lar.

7

Jesus

Trad.: Joel Sarli

Robert Harkness

DUET *Slowly*

1. Cui-da-dos vãos, no meu vi - ver, E - ram-me sem - pre du - ra
2. Sem luz es - ta - va em a - fli - ção, Sem ter vis - lum - bre do por -
3. Seu no - me deu con - so - la - ção, A mi - nha al - ma a lu -

cruz, Mas do-ce a len - to es-tá em mim, Pois já encontrei meu Je-sus.
vir. Mas luz do Céu eu en - con - treí, Na do - ce fé em Je-sus.
tar. E no a - lém que-ro vi - ver, P'ra sempre com meu Je-sus.

All rights reserved. Usado com permissão.
Copyright, 1904; renewal, 1932, by Robert Harkness; assigned to Hope Publishing Co.

Sombras

Oswald J. Smith—Trad.: Joel Sarli

B. D. Ackley

1. No cre-pú-s - c'lo sombras vem à Ter - ra, Ao des-can - so
2. Quan-do a tar-de o té-dio me ro - dei - a, No si - lén - cio
3. Se as som-bras co-brem o ho-ri-zon - te, Mes-mo que o

to-dos con-vi-dar. Deus po-rém pro-mé-te a al-vo-ra-da,
do es-cu-re-cer. Eis que en-tão Je-sus vem ao meu la-do,
sol não pos-so ver. Em Je-sus en-con-tro o re-fú-gio,

CÓRO
E das nu-vens som-bras dis-si-par. } Sombras, Deus es - tá nas
E as tris-te - zas faz-me es-que-cer.
Das tor-men-tas des-te meu vi-ver.

som-bras. Fir-me é Seu a - mor em cui-dar de nós. Som-bras, Deus es-

tá nas som-bras, Não te dei-xa-rá lu-tar em dor a sós,

Copyright, 1938, by The Rodeheaver Co. International Copyright Secured. Usado com permissão.

Esplêndida Madrugada

A. H. A.—Trad.: Joel Sarli

Rev. A. H. Ackley

DUET

1. O con-tem-plar a Je - sus fin-da a lu - ta No co - ra-
2. Pu - ros pra - ze - res es - tão re-ser - va - dos On - de sô-
3. Ao ter-mi-nar mi-nha lu - ta ter-res-tre Do-ce a - le-

ção a cer-te - za me vem. Pois eu al - me - jo en-con-
men-te a luz rei - na - rá, Do - ces a - cor - des es-
gri - a te - rei com Je - sus, Quan-do na lin - da pai-

trar o meu Mes-tre Pa-ra go-zar u - ma vi-da sem fim.
tão en-sai-a-dos Pa-ra o cris-tão que no Céu en-tra-rá,
sa-gem ce-les-te Eu ha-bi-tar com os an-jos de luz.

CÓRO
No al-vo-re-cer, lin-do ar-re-bol, O meu Je-sus vou p'ra sempre adorar.

Be-lo alvorecer, lin-do ar-re-bol, Be-la manhã com Je-sus o Se-nhor.

COPYRIGHT, 1930, THE RODEHEAVER CO., OWNER INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED Usado com permissão.

Quando a Porta se Abrir

J. L. Tucker — Trad.: Joel Sarll

Marjorie Lewis Lloyd

Duet

1. Quando as por-tas da be-la ci-da-de Se a-bri-rem p'ros
2. Es-te di-a fe-liz para os crentes, Já bem per-to es-

san-tos de luz, E a-tra-vés deu-ma e-ter-ni-da-de, Ha-ve-
lá pa-ra vir. Quando to-dos fi-éis re-ve-ren-tes, Já go-

CÓRO

re-mos de es-tar com Je-sus. Quan-do a por-ta se abrir para os
zar-mos no rei-no por- vir.

san-tos Eu de-se-jo a-li pe-ne-trar. Contemplar sim a

fa-ce do Mes-tre, P'ra sem-pre com E-le mo-rar

Copyright 1940 by J. L. Tucker Usado com permissão.

Hei de Ouvir a Voz de Deus

R. H.

Robert Harkness

Duet

1. Hei de ouvir um di-a a voz de Deus A chamar-me
2. Lo-go há de ces-sar a lu-ta e a dor. . . . Pois Je-sus tem

pa-ra o Eterno Lar, . . . Eu i-rei en-tão com meu Se-nhor
tudo em Seu po-der, . . . Tu-do ali da-rá des-can-so e paz

Harmony

CÓRO

Quando a som-bra se mu-dar em ar-re-bol. Ao mu-dar-se a
Nes-ta Ter-ra onde o amor só dá pra-zer.

sombra em ar-re-bol Do-res não há mais; tudo en-tão é paz. Ao mu-

dar-se a sombra em ar-re-bol. Quando a som-bra se mu-dar em ar-re-bol.

Copyright, 1923, renewal, 1951, by Robert Harkness; assigned to Alfred B. Smith. Usado com permissão.

Oh! Mamãe, Mamãezinha

Rev. A. H. Ackley — Letra: Joel Sarli

B. D. Ackley

1. Ô ma-mãe teu no-me traz do-ce a-le-gri-a, Mes-mo
2. O teu fi-lho ho-je es-tá mul-to con-ten-te, No ca-

que a tormenta es-te-ja no meu ser. Teu a-mor constante terno e i-ri-nho dêste amor que Deus do-ou. Lem-bra-re-mos a-tra-vés da E-

ni-gua-lá-vel, Faz-me sempre das tris-te-zas es-que-cer-ter-ni-da-de, Teu a-mor que o de Je-sus re-pre-sen-tou.

CÓRO
Legato
Ô ma-mãe, ma-mãe-zi-nha, Teu a-

mor constante é luz no meu vi-ver; Ô ma-mãe, ma-mãe-

Copyright, 1915, renewed 1943, by the Rodeheaver Co. Usado com permissão.

Oh! Mamãe, Mamãezinha — Continuação

Sua...
zi-nha, Hei de sem-pre te a-mar a-té mor-rer.

13

O Maior Milagre

J. W. P. — Trad.: Joel Sarli

John W. Peterson

1. Meu Pai é Oni-po-ten-te Rei, Não posso du-vi-dar, Pois tantas ma-ra-
2. Eu sei que em Sua glória real, Nós não podemos ver, Em tór-no de Seu
3. A Bí-blia fa-la dêste Deus, Que salva o pecador. E as a-ves e as

CÓRO
vi-lhas tem, Es-cri-tas pe-los Céus.
trono há luz, De gló-ria e-ter-nal. No as-tro a brilhar eu ve-jo o
flô-res vem, Seu cul-to tri-bu-tar.

Seu poder. No mundo que suspenso pe-lo es-pa-ço vai. Mas um mi-

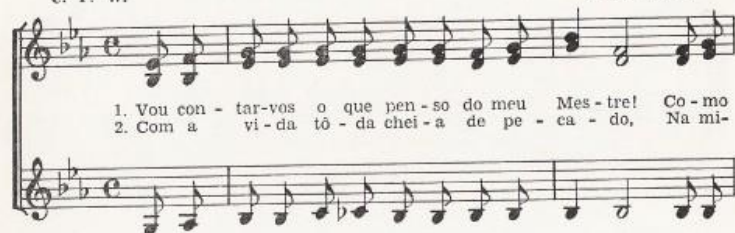
lagre enfim; en-ten-der não sei. Seu a-mor e gra-ça pe-lo pe-ca-dor.

COPYRIGHT 1948 BY PERCY B. CRAWFORD. PUBLISHED BY HILL AND RANGE SONGS, INC., NEW YORK, N. Y.
BY ARRANGEMENT WITH YOUNG PEOPLES CHURCH OF THE AIR, INC. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
Usado com permissão.

Como Jesus Me Ama

C. F. W.

C. F. Weigle



Copyright 1932 by Hall - Mack co. International Copyright Secured, Rodcheaver co. Owner.
Usado com permissão.

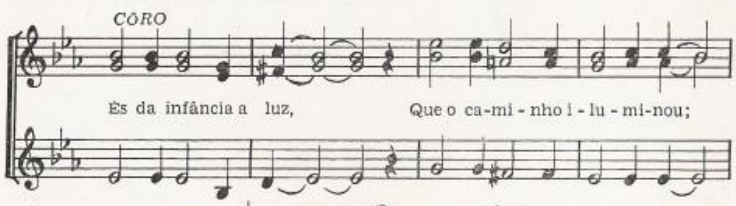
Como Jesus Me Ama — Continuação



15

Mãe

Letra: Joel Sarli

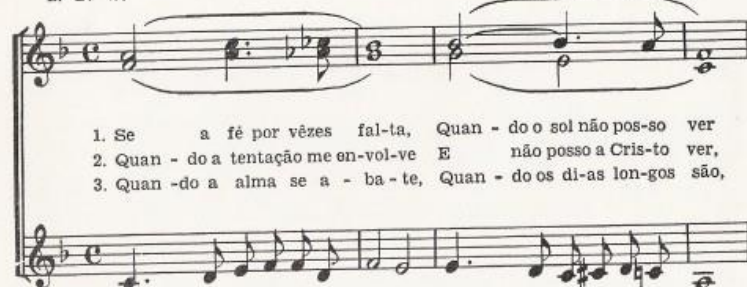
H. de Flulter
Arr.: Elias R. Azevedo

Copyright 1952 by Henry de Flulter.
Copyright 1960 por Elias R. de Azevedo.

Teu Pilôto Ainda Sou

E. D. W.

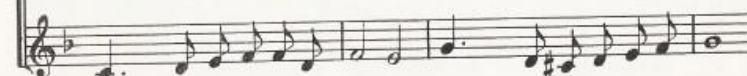
Mrs. Emily D. Wilson



1. Se a fé por vêzes fal-ta, Quan - do o sol não pos-so ver
 2. Quan - do a tentação me en-vol-ve E não posso a Cris-to ver,
 3. Quan - do a alma se a - ba - te, Quan - do os di-as lon-gos são,



A Je-sus eu di-go hu-mil - de: "Oh, vem meu Pi - lô - to ser"!
 Eis que em meio a tem-pes-ta - de Ou - ço o Sal-va-dor di - zer:
 Vol - vo o olhar ao meu Pi - lô - to, E és - te canto escuto en - tão:



CÓRO



Oh, não te - mas sou con - ti - go,
 sou con - ti - go




Teu Pi - lô - to a - té o fim! té o fim

Arr. Copyright 1946 by Alfred B. Smith in "Treble Trios" Nº 2 Usado com permissão.

Teu Pilôto Ainda Sou — Continuação



Não te im - por - tes co'o pe - ri - go, Eis a
 mão, Con - fi - a em Mim.
 a mão con - fi - a em Mim

Fala à Minha Alma

L. L. P.

Arr. by Herman Voss



1. Fa-la à mí-nha al - ma, ó Cris - to, Fa - la-lhe com a - mor!
 2. Fa - la sempre aos Teus fi-lhos, Dá-lhes Tua di - re - ção;
 3. Co-mo na an-ti - gui - da - de, Mos-tra-vas Teu que - rer;



Se - gre - da, com ter - nu - ra: "Eu sou teu Sal - va - dor!"
 enche-os de gran - de gô - zo Na lí - da, na o - ra - ção;
 Re - ve - la-me ho - je e sem - pre Qual se - ja o meu de - ver;

Arr. Copyright 1946 by Alfred B. Smith in "Treble Trios" Nº 2 Usado com permissão.

Fala à Minha Alma — Continuação



Fa - ze - me bem dis - pos - to, Pa - ra Te o - be - de - cer,
 Faze os bem con - sa - gra - dos, Pron - tos a tra - ba - lhar,
 A Ti sô - men - te eu que - ro Lou - vo - res en - to - ar,

Sem - pre lou - var Teu no - me E de - di - car Te o ser.
 Pa - ra do Rei - no E - ter - no A vi - da a - bre - vi - ar.
 Teu no - me e - ter - na - men - te En - gran - de - cer e hon - rar.

Fa - ze - me ou - vir bem man - so, em sua - ve mur - mu - rar:
 Fa - la - me ca - da di - a, fa - la com ter - no a - mor,

1 2
 "Na cruz ver - ti Meu san - gue pa - ra te li - ber - tar".
 Se - gre - da - me ao ou - vi - do: Tu tens um Sal - va - dor!"

18 Quando ao Fim da Jornada eu Chegar

A. H. A.

Rev. A. H. Ackley



1. Ha - ve - rá luz nos Céus, das mo - ra - das de Deus,
 2. Mi - nhas lu - tas en - tão de - sa - pa - re - ce - rão,
 3. Um por - tal se a - bri - rá, Cris - to me sau - da - rá,

Quan - do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 Quan - do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 Quan - do ao fim da jor - na - da eu che - gar. eu che - gar

E de - li - cias sem par vou p'ra sem - pre go - zar,
 E o meu pa - de - cer Deus fa - rá es - que - cer,
 Re - com - pen - sas i - rei re - ce - ber do meu Rei,

Quan - do ao fim da jor - na - da eu che - gar. eu che - gar

Quando o di - a fin - dar dê - se meu la - bu - tar, Com os

Copyright 1930 by Homer A. Rodcheaver, International Copyright Secured
 Usado com permissão.

TRIOS

Quando ao Fim da Jornada Eu Chegar — *Continuação*



sal - vos nos Céus hei de en - trar; De Je - sus ob - te -

rei bèn - çãos mil, eu o sei, Quando ao fim da jornada eu che - gar.

19

Procurando Por Mim

A. N.

E. E. Hasty



1. Cris - to meu Sal - va - dor, vei - o - à Be - lém, Pa - ra so - frer ca - res -
 2. Cris - to meu Sal - va - dor, cha - ma por ti; Ê - le te diz: Com a -
 3. Cris - to meu Sal - va - dor, in - da vi - rá, Sim, com os an - jos; que

ti - a e des - dém. Vei - o por cau - sa do a - mor que me tem,
 mor te re - mi. Vem, pois Je - sus já fez tan - to por ti.
 gló - ria se - rá! Eu fa - ce a fa - ce ve - rei a Jeo - vá,

Arr. Copyright 1946 by Alfred B. Smith in "Treble Trios" No. 2 Usado com permissão.

TRIOS

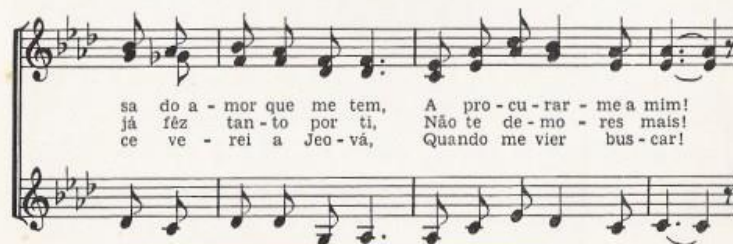
Procurando por Mim — *Continuação*



A pro - cu - rar - me a mim! A pro - cu - rar - me a mim!
 sim, a mim sim, a mim
 Não te de - mo - res mais! Não te de - mo - res mais!
 vem já, vem já vem já, vem já
 Quando me vier bus - car! Quando me vier bus - car!
 buscar, buscar buscar, buscar



A pro - cu - rar - me a mim! Vei - o por cau -
 sim, a mim sim, a mim
 Não te de - mo - res mais! Vem, pois Je - sus
 vem já, vem já
 Quando me vier bus - car! Eu fa - ce a fa -
 bus - car, bus - car buscar, buscar



sa do a - mor que me tem, A pro - cu - rar - me a mim!
 já fez tan - to por ti, Não te de - mo - res mais!
 ce ve - rei a Jeo - vá, Quando me vier bus - car!

BIBLIOTECA CENTRAL - IAEMO

Bela Cidade

F. E. Belden

J. R. Murray

1. Be - la ci - da - de, pôr - to de paz, Be - las man - sões de as -
2. Be - la ci - da - de, pôr - to fe - liz, Pá - tria que - ri - da i -

pec - to re - al; Quando os por - tais a mim a - bri - rás,
sen - ta de dor; Pa - ra o re - mi - do és o pa - is,

CÓRO
Quan - do frui - rei o Teu es - plen - dor.
To - do de en - can - to e gô - zo E - ter - nal. Be - la ci - da - de,

pôr - to de paz, Lar de mi - nh'al - ma i - sen - to de dor. Be - la ci -

rit.
da - de que es - pe - ra por mim, Quando frui - rei o Teu esplendor.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper Usado com permissão.

Terra Feliz

S. F. Bennett

J. P. Webster

1. Eu a - vis - tou - ma ter - ra fe - liz, On - de i - rei pa - ra
2. Can - ta - rei nes - se lin - do pa - is, Be - los hi - nos ao
3. Dei - xa - rei és - te mundo a - fi - nal, Pa - ra ir a Je -

sem - pre mo - rar; Há man - sões nes - se lin - do pa - is, Que Je -
meu Sal - va - dor; Pois a - li vi - ve - rei bem fe - liz, Sem tris -
sus a - do - rar; Nes - sa áu - rea ci - da - de fes - tal, Mil ven -

sus foi ao Céu pre - pa - rar. Vou mo - rar, vou mo -
te - za, ve - xa - me, sem dor. Vou can - tar, vou can -
tu - ras sem fim vou go - zar. Vou go - zar, vou go -
1. vou morar, etc.

rar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou mo -
tar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou can -
zar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou go -

rar, vou mo - rar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
tar, vou can - tar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
zar, vou go - zar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper Usado com permissão.

Preces dos Irmãos

J. D. V.

J. D. Vaughan
Arr. by Wayne Hooper

1. Pre-ci-so as pre-ces dos ir-mãos Trilhando a du-ra sen-da-a-qui,
2. Pre-ci-so as pre-ces dos ir-mãos Nas ho-ras tre-das de a-lli-ção,

Pa-ra fi-el em tu-do eu ser E a Cris-to sem-pre bem ser-vir.
P'ra que me le-ve na o-ra-ção A quem dê fé e a-ni-ma-ção.

A-mi-gos o-rem mais por mim Para eu ven-cer a ten-ta-ção;

A Deus ro-gai-Lhe pe-ço sim, Pre-ci-so as pre-ces dos ir-mãos.

3. A-mi-gos o-rem mais por mim Para eu ven-cer a ten-ta-ção;

A Deus ro-gai-Lhe pe-ço sim, Pre-ci-so as pre-ces dos ir-mãos.

Copyright Renewal 1936 by James D. Vaughan
Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Preces dos Irmãos — Continuação

A-mi-gos o-rem mais por mim Para eu ven-cer a ten-ta-ção;
A-mi-gos o-rem mais por mim

A Deus ro-gai-Lhe pe-ço sim, Pre-ci-so as pre-ces dos ir-mãos.
A Deus ro-gai-Lhe pe-ço sim

Jesus Breve Virá

Jessie E. Strout

George E. Lee

1. Ser-vos de Deus a bu-zi-na to-cai, Breve Je-sus vol-ta-rá;
2. Cren-tes em Cris-to de-pres-sa anunciai: Breve Je-sus vol-ta-rá!
3. Guerras no mundo a-fi-nal nos faz ver: Breve Je-sus vol-ta-rá!

A to-do o mundo a mensagem le-vai, Breve Je-sus vol-ta-rá.
Firmes em Deus bem contentes, can-tai: Breve Je-sus vol-ta-rá.
Pe-los si-nais já se po-de pre-ver: bre-ve vi-rá.

Bre-ve vi-rá! Bre-ve vi-rá! Bre-ve Je-sus vol-ta-rá!

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper Usado com permissão.

24

Cristo Vem

John R. MacDuff — Trad.: Joel Sarli

John Hughes

1. Cris-to vem, com grande ma - jes - ta - de Sua o - bra
2. Já se ou - ve o cla-ri-nar nos a - res Da trom-be-ta an-ter-mi-nar. Ô lou-vai o Rei da E-ter-ni-da-de Que virá a-ge - li-cal. Que a-nun-ci-a em to - dos os lu - ga-res O chamado

qui rei-nar. Rei da paz, sim vem rei-nar E vem le-var - me. Di - vi - nal. Rei da paz, sim vem rei-nar E vem le-var - me. com a - mor Vem Se-nhor Je - sus rei - nar. sim com a - mor

25

Autor da Natureza

Anon. — Letra: Joel Sarli

Mendelssohn

1. Com mul-tas côres des-per-ta a pri-ve-ve-ra, Nu-vens se vão e o
2. Ó bom Je-sus, au-tor da Na-tu-re-za, Meu co-ra-ção a-
3. Cris-to Se-nhor re-gres-sa logo ao mundo, Lon-ge de Ti sô-

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Autor da Natureza — Continuação

céu mui lin - do es - tá. Do - ce can - ção se ou - ve
ne - la ser só Teu. Eu que-ro an - dar con - ti - go
men-te e - xis - te a dor. No Teu po - der e em Teu a-
já na Ter-ra, Vin - da do a - lém que a paz a to - dos dá.
em cer - te-za, Pois só Tu és ca - mi - nho pa - ra o Céu.
mor pro-fun-do Fa - ze de nós do Teu jar - dim a flor.

26

Coração Alegre

Edward H. Plumptre — Trad.: Joel Sarli

Arthur M. Messiter

1. E - xul-ta meu co - ra-ção, No dom que do Céu des-ceu; Pois Deus nos
2. Do có - ro an - ge - li - cal Por ter - ra e pe - lo céu, Can-tou o
3. E - xul-ta meu co - ra-ção, Ven-ci-do está sa - ta - nás. Eis rom - pe o
CÓRO
deu a sal - va - ção Por Cris-to que mor - reu.
hi - no Di - vi - nal, De Cris - to que ven - ceu. Can - tai, Can-
dia da sal - va - ção P'ra sempre te - mos paz. Can-tai

taí, Cantai o dom de Deus. A - mém. A - mém.
cantai A-mém

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

No Mundo de Meu Pai

Maltbie D. Babcock — Trad.: Joel Sarli

Traditional English Melody

1. Sempre ou - ço um can - tar, Nes-te mun - do de meu
 2. Pas-sa-ri-nhos a can - tar, No mun - do do meu
 3. Eu não pos - so ol - vi - dar, Nes-te mun - do de meu

Deus, É a voz do Rei cri-a-dor sem par Que fez a Ter-
 Pai. Ma-nhãs bri-lhan-tes na luz do Sol De-cla-ram:
 Pai, O a-mor de Deus com Seu Po-der, Mais for-te

ra e o céu. Nas rochas e no mar, No vergel e no ar-re-
 Deus é a-mor. O bri-lho do rei Sol No ta-pis ver-de-a flo-
 que o tu-fão. No mun-do de meu Pai, Meu ser a-ne-la

bol, Com - preen - do mais o po - der da mão, Que
 rir, Nos dá vis - lum - bre da - que - la paz, Que
 sim, Cla - mar com voz cla-ra qual cris - tal, Deus

CODA
 nos vem di - ri - gir. É Deus o e - ter - no Rei.
 Deus só-men-te dá.
 é o Rei sem par.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Viver Com Jesus

CÓRO

SPIRITUAL

Vi-ver ao la-do de Je-sus Senhor Que pra-zer, que pra-

zer, Es-tar no Céu com Cristo meu Senhor, Fe-liz fe-liz se-rei

CODA after last chorus Fine
 Fe-liz fe-liz se-rei Fe-liz fe-liz se-rei

Não que-ro me de-mo-rar mais Não quero aqui mais ficar
 Meu bom Salvador So-

Bom Senhor eu que-ro par-tir P'ro meu meu Lar lá do Céu.
 frendo assim par-tir

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

O Bálsamo de Gilead

Letra: Joel Sarli

SPIRITUAL

Há em Gi-le-ad fôr-ça e poder, Que li-vra ao pe-ca-dor.

Há em Gi-le-ad, sim um po-der Que sa-na tô-da dor. dor.

Se es-tou de-sa-ni-ma-do So-fren-do gran-de dor,
Si-fal-ta-me co-ra-gem E o-pres-so es-tou em dor,

Com Cris-to ao meu la-do Re-vi-ve-me o vi-gor.
El' diz-me; na vo-ra-gem Con-fi-a em meu a-mor.

Slower 3rd CHORUS

Há em Gi-le-ad, fôr-ça e poder Que li-vra o pe-ca-dor.

Há em Gi-le-ad, sim um poder Que sa-na tô-da dor.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Saudades do Céu

H. de F.

Henry de Flauter

1. Quão do-ce nos é a pro-mes-sa de Deus De um lar com Je-
2. A-ci-ma de tu-do que a-li me se-duz, E ver p'ra sem-

sus no Céu, A-li pe-re-gri-nos sem re-pou-so e paz Te-
pre Je-sus, Banhar-me em Sua graça e a Seus pés a-do-rar Na-

CÓRO

rão des-can-so e fi-caz. An-sei-o meu lar no Céu co-
que-le meu do-ce Lar.

mo es-pe-rar Quando entrarei nas por-tas de Si-ão. A-li não há

má-goa ou mor-te a prantear An-sei-o a ce-les-te man-são.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Copyright 1950 by Henry de Flauter Usado com permissão.

Deus É Amor

C. H. S. — Trad.: Joel Sarli

Clara H. Scott

1. Deus é a - mor; o a - mor me en - vol - ve. Nes - te a -
 2. Deus é vi - da e - la me en - vol - ve, Nes - ta
 3. Deus é paz Sua paz me en - vol - ve, Nes - ta

mor a sal - vo es - tou. Sim me en - vol - ve em tô - da par - te;
 vi - da sal - vo es - tou. Sim me en - vol - ve em tô - da par - te;
 paz fe - liz es - tou. Sim me en - vol - ve em tô - da par - te;

É - le é meu, fe - liz eu sou. Deus é pu - ro a - mor, Deus é
 E as - sim fe - liz eu sou. Deus é vi - da sim, Deus é
 Mi - nha é, fe - liz eu sou. Deus é vi - da e paz, Deus é a -

do - ce a - mor O a - mor é meu, E fe - liz es - tou.
 pu - ra vi - da e - la mi - nha Fe - liz es - tou.
 mor e paz, E tu - do é meu. Sim fe - liz es - tou.

Arr. Cop. right 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

O Nascimento de Jesus

Trad.: Joel Sarli

SPIRITUAL

1. Ó paz aos homens des - ta Ter - ra Pois Je - sus nas - ceu.
 2. Ó vê - de ten - ra cri - an - ci - nha, Den - tro de um cur - ral.
 3. O vem ou - vir o cô - ro an - ge - li - cal A sau - dar Je - sus.

Ó gló - ria can - tam os sê - res do Céu, Sim foi Je - sus que nas - ceu.
 Ó vin - de dar - Lhe do - ce a - do - ra - ção, Pois é o Rei sem i - gual.
 Ó vem do - ar - Lhe tu - a co - mu - nhão, No di - a de Na - tal.

CÓRO

E gló - ria vem tra - zer, Sim vem lou - var ao Rei

Que nas - ceu na ter - ra de Ju - dá, Na

lin - da man - je - dou - ra. Que envolto em gló - ria es - tá.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Cristo Nasceu

W. H. — Trad.: Joel Sarli

Wayne Hooper

1. De Be-lém u-ma es-trê-la ce-les-te Traz-nos paz ao co-ra-
ção. E a Ter-ra de luz se re-ves-te, Nasce o Rei da Sal-va-ção.

CHORUS: sing twice after each stanza

1. Nós can-ta-mos co'a-le-gri-a Gló-ria ao Rei que nos nas-ceu.
2. Nós can-ta-mos co'a-le-gri-a Gló-ria ao Rei que assim so-freu.
3. Nós can-ta-mos co'a-le-gri-a Gló-ria ao Rei que está no Céu.

2 Mas de- pois de haver tra-ba-lha-do Bem fa-zen-do a to-dos nos,

No Cal-vá-rio Ele foi i-mo-la-do E a dor so-freu a sós.

Art. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Cristo Nasceu — Continuação

Broadly

3. E a-go-ra Je-sus te con-vi-da, Vem go-zar o Céu de luz.
E cer-te-za te-rás nesta li-da Se vi-e-res pe-la cruz.

O Amor de Cristo

Alice Pugh — Trad.: Joel Sarli

C. H. Forrest

1. O a-mor de Cris-to, És p'ra mim re-al; Em Je-
2. O a-mor de Cris-to, Quão pro-fun-do és. Que-ro es-

sus en-con-tro Paz ce-les-ti-al. No Teu san-to e-xem-plo,
tar p'ra sem-pre, Jun-to de Teus pés. Que na Tu-a gló-ria

Busco ins-pi-ra-ção; Dá-me no-vo a-len-to, Mais con-sa-gra-ção.
Eu en-con-tre en-fim Gra-ça, paz, vi-tó-ria, Gló-ria pa-ra mim.

Art. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Por Mim

H. de F. — Trad.: Joel Sarli

Henry de Fluiter

1. Quão gran - de é o a - mor de Deus ! Que Cris - to
 2. Sua mor - te, Vi - da me ou - tor - gou E a - go - ra
 3. Bem lo - go Cris - to vol - ta - rá, Sua fa - ce

re - ve - lou. Pois te - nho um lu - gar nos Céus,
 sou fe - liz. Mi - nha cau - sa Cris - to plei - teou
 hei de ver. Ao rei - no Seu El' le - va - rá.

CÓRO

Foi Cris - to que o pa - gou.
 Pe - ran - te o Rei Ju - iz. Por mim,
 A - qué - le que ven - cer. por mim

Por mim Na cruz Je - sus so - freu a dor; Por
 por mim

rit.
 mim, por mim Je - sus so - freu, por mim.
 por mim por mim por mim

Att. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

O Chamado do Capitão

A. W. Spaulding

H. A. Miller

1. U'a ta - re - fa há p'ra fa - zer! Ar - mas ten - des p'ra ter - çar? O cha -
 2. Já não bra - da o i - ni - mi - go, 'Stá si - len - te o ar - rai - al, Fo - ge!

ma - do já so - ou Mis - sio - ná - rios! Voluntários! A - lis - tai - vos
 vê - de! es - cu - tai Mis - sio - ná - rios! Voluntários! U - ma car - ga

sem tar - dar, Res - pon - dei: eu vou, eu vou, Missionários Voluntários,
 mais, fi - nal, E a vi - tó - ria des - fru - tai! Missionários Voluntários,

Vo - lun - tá - rios. Cristo à frente, ven - ce - rá, Cristo a ca - da lado Ele Sal - va -

ção da - rá É o nos - so brado Missionários Voluntários, Voluntários.

Att. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Salva-me Também

Fanny J. Crosby

W. H. Doane

1. Sal - va - dor be - nig - no a - ten - de, Oh! não vás a - lém!
2. És a fon - te de con - fôr - to, De on - de a vi - da vem;

'Stás a - ben - ço - an - do a ou - tros, Sal - va - me tam - bém.
Dá - me a lí - vio mes - mo a - go - ra, E per - dão tam - bém.

Cris - to, Cris - to! Sal - va - me tam - bém; 'Stás a - ben - ço - an - do a

3rd CHORUS
ou - tros, Oh, não vás a - lém! Cris - to! Cris - to! Sal - va - me tam -

bém! 'Stás a - ben - ço - an - do a ou - tros, Oh, não vás a - lém!

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Lealdade, ó Jovens

P. P. B.

P. P. BLISS

1. Le - van - tai - vos, jo - vens cren - tes, Fir - mes pe - la cruz!
2. A - van - çai com le - al - da - de, Fir - mes em Je - sus!

Com - ba - tei os i - ni - mi - gos Do Se - nhor Je - sus!
Se - ja a Bi - blia vos - so gui - a, Da ce - les - te luz.

1st CHORUS
Le - al - da - de, ó jovens crentes, A Je - sus Se - nhor! Fir - mes sem - pre

2nd CHORUS
nas dou - tri - nas Do bom Re - den - tor, Le - al - da - de, ó jovens cren - tes,

A Jesus Senhor! Firmes sempre nas doutrinas do bom Re - den - tor.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão. 74

Jamais se Diz Adeus

Mrs. E. W. CHAPMAN

J. H. TENNEY

1. A - mi - gos, com pra - zer nos ve - mos Em
2. Quão do - ce é o con - cei - to ex - pres - so Por
3. Ja - mais se - rá a des - pe - di - da Tão

tem - po tão ve - loz; Mas sem - pre vem a ho - ra
é - les ao par - tir; Que, quan - do vier Je - sus em
tris - te co - mo a - qui; Mas gra - ta u - nião e paz e -

tris - te Em que se diz: a - deus!
gló - ria, Nos va - mos re - u - nir. Ja - mais se diz a -
ter - na Se go - za - rão a - li.

deus a - li, Ja - mais se diz a - deus. Na - quel' pa -

is de gô - zo e paz Ja - mais se diz a - deus.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Quem Ouvir as Novas

P. P. B.

P. P. BLISS

1. Quem ou - vir as no - vas, vá pro - cla - mar: Sal - va - ção de '
2. Quem qui - ser a - go - ra, ve - nha a - cei - tar; Eis a por - ta a -
3. Que fi - el pro - mes - sa tens, pe - ca - dor! Que - res dar a

gra - ça, vin - de des - fru - tar; Oh, que o mun - do in - tei - ro
ber - ta, já po - deis en - trar; É Je - sus ca - mi - nho
vi - da? Vem ao Sal - va - dor! É - le a to - dos fa - la

CÓRO

ou - ça a - nun - ci - ar: To - do que quiser, é vir!
para ao Céu chegar; To - do que quiser, é vir! To - do que qui - ser,
com mui - ter - no amor: To - do que quiser, é vir!

p ve - nha re - ce - ber! Possam to - dos es - sa bo - a no - va ou - vir.

Slower

E o Pai ce - les - te que con - vi - da assim: To - do que quiser, é vir!

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Vou Contar a Jesus

E. A. H.

E. A. Hoffman

1. Ao bom Je-sus, con-to as minhas lu-tas, Não po-de-rei só,
2. O mundo ao mal, pro-cu-ra le-var-me, Ô quão ten-ta-do é

as su-por-tar; Ven-do-me a-fli-to, a-ju-da-me pron-to,
meu co-ra-ção; Con-to a Je-sus, e re-ce-bo fôr-ças.

CÔRO
Pois sempre aos Seus vem mos-trar a-mor. Con-to a Je-sus,
E ven-ço o mun-do pe-la o-ra-ção.

con-to a Je-sus, Ao ver-me os far-dos de mim tem dó; Con-to a

rit.
Je-sus, conto a Je-sus, É-le me a-ju-da, É-le tão só.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Guerreiros do Rei Jesus

H. de F.

HENRY de FLUITER

1. De onde vêm és-tes guer-rei-ros Re-ves-ti-dos de luz, É-les
2. Vem de-pres-sa ô di-a-a-le-grê, Eu sus-pi-ro por ti. Já pres-

vêm de reais do-mi-nios Gui-a-dos por Je-sus. Con-quis-ta ó Cris-to,
sin-to o gô-zo E-ter-no Que per-to me sor-ri. Conquista ó Cristo

CÔRO
Con-quis-ta sempre ó Rei, Com glória, gran-de-za, Po-der ce-les-ti-
ó Rei

al; Con-quis-ta ó Cris-to, Con-quis-ta sempre ó Rei, Do-
Conquista ó ó Rei

mi-na sô-bre ter-ra e céu, Ó Rei u-ni-ver-sal. ó Rei.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Lindo Mestre

German

R. S. Willis

1. Lin - do é meu Mes - tre, Rei é da Na - tu - ra, Ó Ho - mem
3. Sol co - mo és lin - do! Co - mo é lin - da a Lu - a! Quão pe - re -

Deus, Cris - to Je - sus. Hei de lou - var - Te, Hei de ser - vir - Te, És
gri - no é Teu bri-lhar. Bri - lho mais lin - do, Bri - lho mais pu - ro, Vem

Fine
mi-nha glò - ria c'ro-a e luz. 2. Flò-res do cam - po, Co - mo sois tão
de Je-sus o Rei sem par.

lin - das Em - be - le - zan - do os pra - dos mil! Cris-to é mais
Em - be - le - zan - do os pra - dos

D.C. al Fine
lin - do, Cris-to é mais pu - ro; É sem - pre mei - go, bom, gen - til.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

BIBLIOTECA CENTRAL - IAEMG