

João Fernandes da Silva Neto

Porque Deus Amou ...



ÍNDICE

Bendito o Rei	3
Em Memória de Mim	6
Manso Cordeiro	7
Foi Tão Humilhado	8
O Sol Não Brilhou	10
De Madrugada	11
Dize, Dize Logo	12
Cristo Não Está Aqui	14
Aleluia!	15
Só ao Nome de Jesus	17
Testemunhas Somos Nós	18
Deus Amou	19
Cristo Vive	22
Cristo Voltará	23

BENDITO O REI
MARCELO CARVALHO

(Violino, oboé ou flauta)
Instrumento em dó

Letra e música: João F. da Silva Neto

Musical score for Violin/Oboe/Flute and Piano. The top staff shows a melodic line for the instrument, and the bottom staff shows harmonic support from the piano. The key signature changes from G major (two sharps) to A major (one sharp). Measures 1-3.

Musical score for Violin/Oboe/Flute and Piano. The lyrics begin in measure 4: "Mul - ti - dões, por to - do lu - gar, 0 Mes - si as, Cris-to,o Se - nhor;". Measures 4-6.

Musical score for Violin/Oboe/Flute and Piano. The lyrics continue in measure 7: "Can - tam ho - sa - nas pa - ra sau - dar; Rei do u-ni - ver - so e li - ber - ta - dor.". Measures 7-9.

Ben - di - to o Rei que

vem em no - me do Se - nhor, Ben - di - to o Rei que

vem em no - me do Se - nhor! Vem em no - me

do Se - nhor!

DIÁLOGO

PERSONAGENS: um senhor (ou uma senhora) caracterizado de idoso (a), e uma criança do sexo masculino ou feminino. Depois do diálogo, podem retirar-se. O idoso pode sentar-se numa cadeira de balanço.

Idoso — Foi assim que Jesus entrou em Jerusalém; palmas e hosanas soavam pelos ares. O povo aclamava o Messias, Cristo o grande Rei.

Criança — Imagino a alegria do povo; deve ter sido muito bonito, gostaria de ter estado presente.

Idoso — Mas todo aquele festejo não demorou muito. A mesma multidão que manifestou grande felicidade, dando bem-vindo ao Senhor, já estava mais que do pronta para o crucificar.

Criança — Como pode ter sido assim? Quanta ingratidão! Eles não perceberam o grande amor no rosto do Mestre.

Idoso — Ele veio para o que era seu, e os seus não o receberam, Mas a todos quanto o receberam, deu-lhes o poder de serem chamados filhos de Deus, aos que crêem no seu nome.

Criança — E os discípulos... que fizeram eles?

Idoso — Jesus procurou ajudá-los; a situação estava difícil para eles; grande pânico enchia o coração de cada um. Antes que tudo acontecesse, juntamente com Jesus fizeram uma ceia. Foram distribuídos pão e vinho, para que comessem e bebessem, lembrando o corpo e o sangue de Cristo, e a morte dele que já se aproximava. Jesus disse para eles continuarem celebrando a ceia até que ele venha.

Criança — Ah! é por isso que ainda hoje as igrejas estão a celebrar a ceia do Senhor.

Idoso → Isso mesmo. Queremos cumprir a ordem de Jesus.

(SEGUE SOLO “EM MEMÓRIA DE MIM”)

EM MEMÓRIA DE MIM

MARCELO CARVALHO

Lento e reverente

Letra e música: João F. da Silva Neto

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for a solo voice, indicated by the instruction *Lento e reverente*. The middle staff is for the piano accompaniment. The bottom staff is also for the piano. The lyrics are written below the notes in Portuguese. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Solo (Top Staff):

- Line 1: *Este é o meu corpo que dei por vós;*
- Line 2: *Vin-de, co-me co-*
- Line 3: *mi-go o pão.*
- Line 4: *Este é o meu sangue que der-ra-me;*
- Line 5: *Vi-nho be-bei em co-mu-nhão,*
- Line 6: *em me-mó-ria de mim.*

Piano Accompaniment (Middle and Bottom Staffs):

- Line 1: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).
- Line 2: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).
- Line 3: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).
- Line 4: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).
- Line 5: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).
- Line 6: Harmonic progression: C major (I) - G major (IV) - D major (V) - A major (VI) - E major (III) - B major (II) - C major (I).

MANSO CORDEIRO
MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto
até o fim

80

Mão esquerda
Levemente, mão direita tocar uma oitava acima, até o fim da música.

1. Man - so tal qual um cor - dei - ro,
2. O seu cor - po ma - chu - ca - ram,
3. Des - pre - za - do, mal - tra - ta - do,

se gue hu-mil - de o bom Je - sus, — A ca - mi - nho
sem ra - zão pa ra ex - pli - car; — Mas no - seu a -
pen - deo ros - to do Se - nhor; — Ah! se to - dos

do Cal - vâ - rio com pe - sa - da cruz.
mor os ho - mens não po - dem to - car.
com - preen des - sem seu pro - fun - do a - mor!

FOI TÃO HUMILHADO!

MARCELO CARVALHO

Contemplativo

Letra e música: João F. da Silva Neto

Solo

CORO

men - to por nós! _____ ve - de,
 ve - de, Cris - to Je - sus _____ se en - tre -
 gou por nós.
SOLO
 0 mais re - jei - ta - do, _____ o Fi - lho de Deus.

O SOL NÃO BRILHOU
MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

Devagar

O sol, sem luz, não bri - lhou,
 e o véu do tem - plo se ras - gou; To - da a ter - ra es -
 cu - re - ceu, quan - do o Fi - lho de Deus mor - reu. O sol, sem luz,
 não bri - lhou, e o véu do tem - plo se ras - gou.

LEITURA: No fim do sábado, quando já despontava o primeiro dia da semana, Maria Madalena e a outra Maria foram ver o sepulcro. E eis que houvera um grande terremoto; pois um anjo do Senhor descera do céu e, chegando-se removera a pedra e estava sentado sobre ela. O seu aspecto era como um relâmpago, e as suas vestes brancas como a neve. E de medo tremeram os guardas, e ficaram como mortos. Mas o anjo disse às mulheres: não temais vós; pois eu sei que buscais a Jesus, que foi crucificado. Não está aqui, porque ressurgiu, como ele disse. Vinde, vede o lugar onde jazia; e ide depressa e dizei aos seus discípulos que ressurgiu dos mortos; e eis que vai adiante de vós para a Galiléia; ali o vereis. Eis que vo-lo tenho dito. E partindo elas pressurosamente do sepulcro, com temor e grande alegria, correram a anunciar-lhe aos discípulos. E Eis que Jesus lhes veio ao encontro, dizendo: Salve. E elas aproximando-se, abraçaram-lhe os pés, e o adoraram. Então lhes disse Jesus: Não temais; ide dizer a meus irmãos que vão para a Galiléia; ali me verão. Mat. 28:1-10.

DE MADRUGADA

MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

De ma - dru -
Já re - mo -

ga - da, no pri - mei - ro di - a da se - ma - na,a - in - da não rai -
vi - da es - ta - va a pe - dra, vi - ram só os len - çois, que tris - te - za

a - va a luz,
sem i - gual!

Fo - - ram Ma -
Não vi - ram

ri - a Ma - da - le - na e a ou - tra Ma -
mais o ros - to a - ma - do e o cor - po Ma -
di -

ri - a ao se - pul - cro de Je - sus.
vi - no do seu Rei ce - les ti - al.

2a vez
al.
Rit. . .

DIZE, DIZE LOGO

MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

Apressado

Di - ze, di - ze lo - go on - de es - tā o Se - nhor Je -

sus! Se o es - con - des - tes, on - de es - tā?

MARCELO CARVALHO

Por fa - vor, por fa - vor, di - ze

Div. I e II grupos

on - de es - tā.

on de es - tā. di - ze on de es - tā.

CRISTO NÃO ESTÁ AQUI

MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto
(Solo menino opcional)

Amoroso

1. Cris - to não es - tā a - qui.
2. Pro - cla - mai, a - nun - ci - ai.

Cris - to não es - tā, não es - tā.
Pro - cla - mai, Je - sus Rei, Se - nhor.

Cris - to não es - tā não. Cris-toé vi - vo, res - sus -
Pro - cla - mai Je - sus Rei. E - le vi - ve, res - sus -

ci tou. ci tou.

(segue interlúdio) **FIM**

(Interlúdio entre a 1º e a 2º estrofes)

*D.C. ao FIM*

ALELUIA!

MARCELO CARVALHO

Alegre e quase estacado

Letra e música: João F. da Silva Neto

A musical score for piano in G major. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff starts with a dotted half note followed by eighth-note chords. The bass staff has quarter notes and rests.

I e II Grupos

A musical score for piano and voice in G major. The vocal line consists of four measures of eighth-note chords. The lyrics are: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia," indicated by arrows above the notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

I Grupo *mf*

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

II Grupo *p*

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

I e II Grupos

2ª e 3ª vez.

Cris - to já res - sus ci - tou.
Cris - to a mor - te der ro - tou.
Vi - voes - tá Je - sus Se - nhor.

última vez

SÓ AO NOME DE JESUS
MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

Só ao no - me de Je - sus, men - tes e jo - e - lhos do -

brai, e a Cris - to, po - vos ser - vi.

Na - ções só a e - le a - do - rai,

Div.

na - ções, só a e - le a - do - rai!

TESTEMUNHAS SOMOS NÓS

MARCELO CARVALHO

Com termura

Letra e música: João F. da Silva Neto

1. Tes - te - mu - nhas so - mos nôs
2. Tes - te - mu - nhas so - mos nôs

Acomp. bem ligado

do seu gran - de a-mor, se mos-trar - mos com-pai-xão, a - ju - só em
do seu gran - de a-mor, se dei-xar - mos de pen-sar

dan-nos do mui-to mais e vi-si-tar ao ir-mão.
mos o ir-mão.

19-vez 29-vez

de de co - ra - ção.
de de co - ra - - ção.

DEUS AMOU...

Letra e música: João F. da Silva Neto

MARCELO CARVALHO

Deus a - mou de tal ma - nei - ra es - te mun - do

pe - ca - dor, e en - tre - gou seu Fi - lho, Cris - to,

Sal - va - dor.

E - le vi - ve, e_ nós vi - ve - mos, poi as - sim nos

pro - me - teu, su a mor - te é_ vi - - da

pa - ra o po - vo seu. Com lou - vo - res

in - ces - san - tes da - mos gra - ças ao Se - nhor.

Pe - las bê - ções, gra - ças pe - lo seu a - mor.

Gra - ças pe - lo seu a - mor.

Gra - ças pe - lo

Gra - ças pe - lo seu a - mor.

seu a - mor. Gra - ças pe - lo seu a - mor.

CRISTO VIVE!

MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

Lauda e Música de São Pedro da Vila Nossa

1. Em me - mó - ria do Se - nhor,
 2. Nos - sos co - rações e a - mor,
 3. Sa - cri - fi - cio re - mi - dor,

ho - je ce - le - bra - mos, Nos - sas vi - das res - tau - rou, a -
 Pai, nós en - tre - ga - mos; Hon - ras, gló - rias, com lou - vor, e -
 não es - que - ce - re - mos; Pois de ti, ô Deus dea - mor, a -

le - gres fes - te - ja - mos.
 ter - na - men - te da - mos. Cris - to vi - ve! Cris - to vi - ve!
 gra - ça re - ce - be - mos.

1º e 2º vez | 3º vez

A - - le - lu - - ia! - ia!

CRISTO JESUS VOLTARÁ
MARCELO CARVALHO

Letra e música: João F. da Silva Neto

1. A - le - grai - vos,
2. Pre - pa - rai - vos,

com lou - vor,____ po - vos cren - tes, can - tai;
com a - mor____ no a - gir e fa - lar;

E a vin - da do Se - nhor,
Po - vos cren - tes no Se - nhor,

com pa - ciên - cia a-guar - dai,
i - de ao mun - do pre - gar,

com pa - ciên cia a-guar - i - de ao mun - do pre -

com pa - ciên - cia a-guar - dai,
i - de ao mun - do pre - gar,

dai.
gar.

Cris-to Je - sus vol - ta - rā!

com - pa - ciên - cia a-guar - dai. Cris-to Je - sus vol - ta - rā!
i - de ao mun - do pre - gar.

19^a vez

1 e 2 Cris - to Je - sus vol - ta - rā!

