

Deus quer tua vida modificar !

Letra e música: Jon Moore
 Arr: Bill Wolaver
 Versão: Gerson Prates,
 Erelí Prates, Erelí Molina

Moderato ♩ = 90

Chords: G2 D/G GM7/F# Em11 D/E CM9 C/D

Chords: G2 D/G GM7/F# Em11 D/E Am7 Dsus

Côro: Uníssono
 9 *mp*

Deus quer tua vi - da mo - di - fi - car

Chords: G D/F# C/E D D7/C Bm7

Copyright © 1987 and this arrangement Copyright © 1989 Birdwing Music /
 Jonathan Mark Music (admin. by The Sparrow Corp.)
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

PA-NA 875/02

se - rá fi - el em te a - ju - dar

Am7 Dsus7 G D/F# C/E D D7/C Bm7/E

17

sem - pre ao teu la - do es - ta - rá

E7 Am7

E - le sem - pre te a - poi - a - rá com Je - sus

C/D D Am7 C/D D

em tua vi - da so - men - te en - tão com - ple - to - se - rás

Am7 G/B C C/D G2 D/G

Solo contralto ou tenor
mp

se_a_es -

se_a_es -

GM7/F# Em11 D/E Am7 Dsus7

27

ran - ça se vai pe - las lu - tas que tens, dan - do vez à_a -

G D/F# C2/E G/D G/C Am/C G2 B

cão e de - sã - ni - mo sen - tes por não en - con - trar so - lu -

Am7 CM7/G D/F# C/E D C/D

35 Mulheres : Partes

cão con - fi - a - em Deus e tua vi -

Bm7 Em7 Am7 D C/D G D/F#

mp

da_E - le gui - a - rá 'ste - ja se - gu - ro que nun - ca te dei - xa - rá

C2/E G/D C C/B Am7 C/G

PA-NA 875/02

mf

póis o Se-nhor tem pra-zer em au-xí-lho te dar

D F# C/E D G D/G

43

mf Deus quer tua vi-da mo-di-fi-
ca-
se - rá

Am 7 Dsus7 G D/F# C/E D D9/C E-

se - rá

Am 7 Dsus7 G D/F#

PA-NA 875 02

el em te a - ju - dar

sem - pre ao

C/E D D7/C Bm7/E E7

51

E - le sem - pre te a - poi - a - rá

teu la - do_es - ta - rá

Am7 C/D D Am7

com Je - sus em tua vi - da so - men - te_en - tão com - ple - to se - rás

C/D D Am7 G/B C C/D

se - rás Oh, Deus quer tua

f 59

G D6/F# Bm7/E E D/E A E/G#

vi - da mo - di - fi - car

D/F# E E7/D C#m7 D/E

se - rá fi - el em te a - ju - dar

A E/G# D/F# E E7/D E/F#

67

sem - pre ao teu la - do_es - ta - rá E - le sem -

não te_es - que - ças

F# Bm7 D/E E

pre te a - poi - a - rá com Je - sus em tua vi - da so - men -

não te_es - que - ças

Bm7 D/E E Bm7 A/C#

Uníssono *mp*

te_en - tão com - ple - to Uníssono se -

D D/E E

75

rá s com Je - sus

div. div.

A2 E/A AM7/G# F#m11 E/F#

mp

ritardando

en - tão com - ple - to se - rás

D D/E E A E/A D/A A

ritardando

PA-NA 875/02

A terra e o Céu Declaram Glórias

Autores: Noel e Tricia Richards
Arranjo: Harlan Rogers
Versão: Thierry Prates

Com respeito ♩ = 66

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in A major, 4/4 time, marked *mp*. The first system shows the piano accompaniment with chords A, A, D/A, and A. The second system introduces the vocal line with a first ending bracket. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment continues with chords D/A, A, C#m7, and D. The third system shows the vocal line with a fifth ending bracket. The piano accompaniment continues with chords E7, D/A, A, and C#m7.

Lyrics:

1. A ter - ra e os céus
2. O meu co - ra - ção

de - cla - ram gló - ria ao Se - nhor quem po - de me -
re - ve - la a gló - ria do Se - nhor que na cruz mor -

Copyright © 1987 and this arr. © 1990 THANKYOU
(Admin. by Maranatha! Music)
All rights Reserved. International Copyright Secured

PA-NA 875/04

dir reu o Seu po-der eo Seu a-mor
prá sal-var o pe-ca-dor

D E7 D/A A D/A

1 e 2 xs - Todos Uniss.
3 e 4 xs - Parts mp e mf

prá sem - pre há de - ser O rei e Sal - va-dor

A A/C# D A/C# Bm7 E7

mp - mf

com gra - ti - dão eu

A E7 D/E A

14

dou so-men-te_a Ti lou - vor

A Coda

Bm7 E7 A D/A

PA-NA 875/04

2. *Do* *a Coda* *Coda*

mp

vor vor sim eu lou-vo_a Ti Se-

2. *Do* *a Coda* *Coda*

A D/A A Bm7 A/C# D/E

rit. *p*

nhor sim eu lou-vo_a Ti Se - nhor

A F#m7 D/E A D/A *rit.* A

p *rit.* Livre

PA-NA 875/04

No nome do Senhor

Música e letra : Phill McHugh, Gloria
Gaither e Sandi Patti Helvering
Arranjo : Don Marsh
Versão : Eliezer Prates

Lento ♩ = 63

mp

com pedal

Ab Eb sus7
Ab

1 vez: Solo (Côro Tacet)
2 e 3 vezes: Diálogo

4

mp A tur-ba-se com-pri-me pa-ra ver o

Oo— Oo—

Dbm6
Ab

Ab Dbm6
Ab

Ab2

mp

Têm misericórdia de mim! Têm piedade de mim! **Discípulo 1:** Fica quieto, homem! **Bartimeu:** Mestre! Filho de Davi!
Ele curava - muitos o chamavam de Mestre - mas apenas alguns poucos o reconheciam como o Messias, O Cristo.

7

Ga - li-leu a - lí pas - sar car - pin - tei - ro pa - ra uns

Oo

D⁷ Eb Eb Eb/A^b A^b Fm Cm/E^b

Têm misericórdia de mim! Têm piedade de mim! **Jesus:** Tragam-no a mim. **Discípulo 2:** (para Bartimeu) O Mestre te chama.
Ele expulsou demônios de um homem que vivia em Gadara, fora dos limites da cidade em correntes. Também curou um paralisado

10

to-lo pa-ra_al-guns E - le é dig-no de lou - vor

Oo

D^bM7 A^b2/C A^b/C B^bsus B^b E^bsus E^b D^b

Jesus : O que queres que Eu faça ?

Bartimeu : Oh, Mestre, apenas que eu possa ver.

que há trinta e oito anos aguardava por ajuda junto ao tanque de Betesda. Certo dia um leproso chegou até Jesus. Ele mantinha seu rosto coberto,

13

em Seus o - lhos há po - der que po - de ler co - ra - ções

Oo Oo

Ab Dbm
Ab Gb/Ab Ab Db C Csus
D C/E Fm

Bartimeu : Oh, Mestre ! Oh, Mestre ! Eu posso ver ! Eu posso ver !

mas gritou para Jesus : " Mestre se Tu queres, sei que podes me tornar limpo . " Jesus movido de íntima compaixão por aquele pobre homem,

16

Ele' co - nhe - ce do Seu pai pa -

Oo Oo

Ab
Eb Bb/D Eb
Db

Jesus: A Tua fé Te salva - Siga o teu caminho !

disse-lhe coisas maravilhosas como nenhum outro poderia fazê-lo. Tocando aquele intocável homem, Jesus disse : " Sim, que sejas limpo totalmente.

18

la - vras e a - ções — pois foi Deus pai quem O_en-vi-ou

Oo

Csus C/E Fm $A\flat/B\flat$ $B\flat 9$ $D\flat/E\flat$

E imediatamente aquele homem foi curado. Após o toque de Jesus, os cegos podiam ver, os surdos podiam ouvir,

21

Solo : (1 e 2 vezes apenas) *f* a Tempo 1 e 2 vezes: Solo (coro canta "Oo" na 1 vez e letra na 2) 3 vez: Diálogo (coro e solo TACET)

Há po - der quan - do cla - mo Se - nhor Sin - to

Côro : 2 vez apenas *f* a Tempo

1. Oo — Oo —
2. Há po - der quan - do cla - mo Se - nhor Sin - to

$E\flat$ $A\flat$ $B\flat m7$ $A\flat/C$ $D\flat 2$

rit. ... *f* a Tempo (3 vez *mf*)

PA-NA 875/05

24 e até mesmo quem estava morto ressurgia para a vida !

paz quan - do o - ro_ao Se-nhor For-te sou quan - do_es-tou no Se- nhor

Oo For-te sou quan - do_es-tou no Se- nhor

B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D E $\flat$ C D $\emptyset$ E $\flat$ Fm

27 1 e 2 vezes coro canta a letra com o solista

San - to_é_o que vem em no - me de Deus o Se-

San - to_é_o que vem em no - me

E $\flat$ A B $\flat$ m7 A $\flat$ C B $\flat$ m D $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ D $\flat$ E $\flat$

PA-NA 875/05

30 *mp* *nhor* *mp* *Oo*

mp *Ab2* *Dbm6* *Ab* *3.* *Ab* *Db* *Eb* *Eb*

33 *SOLO* *f* Lou - va - do El' se - rá pa - ra

CÔRO *f* *Ah* *Ab* *Ab* *Gb* *Fb* *Gb* *Fb* *f* *Sub.*

PA-NA 875/05

35

sem- pre cri - ou re-di-miu e_é Se - nhor

Ah Ah

Absus Eb A2 Db A2 C Ab Fb Gb Fb Ebsus Esus

38

rit... *ff a Tempo* (sem respirar)

Há po - der quan-do cla-mo_ao Se- nhor Sinto

rit... *ff a Tempo* (sem respirar)

Há po - der quan-do cla-mo_ao Se- nhor

D E A2 A Bm7 A C# D2

rit... *ff a Tempo*

(Sub) loco

PA-NA 875/05

41

(sem respirar)

paz quan-do o-ro_ao Se-nhor Forte sou quan-do_es-tou no Se-nhor

(sem respirar)

paz quan-do o-ro_ao Se-nhor sou quan-do_es-tou no Se-nhor

B C#m7 B D# E C# D#m C# F#m

44

Ben-di-to é_o que vem

Ben-di-to é_o que vem

F#m A#m Bm7 A C#m Bm D A E F#m E#m

PA-NA 875/05

47

Ben-di-to é_o que vem San-to é_o que vem em no-

Ben-di-to é_o que vem San-to é_o que vem em no-

Bm A C# D A A D C# A B A G A Bm F#m7

50

me de Je-sus o Se-

Cris-to Ah-

E F#m7 Bm Esus E

Cresc

PA-NA 875/05

53 *fff* *rit...*

nhor do nos - so Se - nhor

fff *rit...*

Há po - der no no - me do nos - so Se - nhor o Se - nhor

Asus A Asus A GM7 A Bm7 Asus A ^{Esus}A A ^{8va}

fff *rit...*

^{8va}

Nós O veremos

Música e letra: Dottie Rambo
Arranjo: David T. Clydesdale
Versão: Wendell Macieira Kettle

1 Tenor Solo (Lento e reverente)

A - bre-se_o céu pa-ra Su - a en - tra - da

C G/B Am7 F/G G7/F C/E

7

An - jos pro - cla - mam Je-sus Cris-to_é Se -

Gsus/D G/D C CM7/B Am Am/G F#0

© Copyright 1980, 1982 by John T. Benson Publishing Company/ASCAP International

PA-NA 875/06

33 Segurando.....

Suave em 3 - não rápido

pp Nós O ve - re - mos sim O con - tem - pla -

pp Nós O ve - re - mos con - tem - pla -

Em/G $\frac{F}{G}$ G7 Csus F/G Gsus C F G7/F

pp rit... Suave em 3 - não rápido

38

re - mos Fa - ce_a fa - ce_em

re - mos a Je - sus Fa - ce_a fa - ce_em

C/E Dm11 G C F C/E Em

PA-NA 875/06

43

to - da Sua gló - ria sim nós O - ve -

to - da Sua gló - ria

FM9 FM6 F#m G11 FM7/G F/G G7

48

re - mos sim O con - tem - pla - re -

ve - re - mos ve -

C/E Dm11 C/E F G7/F C/E

PA-NA 875/06

53

mos Fa - ce_a fa

re - mos Fa - ce_a fa

Dm11 G/D C C°7 C

57

ce_ nos-so Deus e Se - nhor

ce_ Deus e Se -

Am F Dm11 F/C F/C G/C

PA-NA 875/06

62

a voz de um Ar - can - jo res -

nhor Ooo

C F/G G7 C Dm7/C C

67

so - a no céu Os San-tos que dor

Edificando

Ah Ah San

F/C G/C C Am7/C C Em/B Am

PA-NA 875/06

73

mem res-sus - ci - tam em luz

tos que dor - mem sim res - sur - gem em

Am 7/G F#Ø Bb/F Fm/Ab

78

f e nós os vi - vos trans - for -

luz e nós os vi - vos

Gsus7 C Dm 7/C C

tr

PA-NA 875/06

83

ma - dos se - re - mos En - tão O ve -

trans - for - ma - dos se - re - mos Ah

F G/F C/E C Dm/C F/C Dm/C Gsus C C°7

88

re - mos em Seu es - plen - dor

uh ve - re - mos Seu

C Am Am7/G F F/A F/G F/C

PA-NA 875/06

93 rit...

nós O ve - re - mos Sim O

es - plen - dor O ve - re - mos

C C7 Bb Ab9 Ab7 DbM9Db Ebm7 Db Ab Db

tr rit...

con-tem - pla - re - mos Fa - ce_a fa - ce_em

O ve - re - mos Fa - ce_a fa - ce_em

Gb Ab Ab7 Gb Db F D Ab sus Ab C Db Db F Gb G°7 Db/Ab Fm

PA-NA 875/06

105

to - da Sua gló - ria Nós O ve - re -

to - da Sua gló - ria gló - ria Nós O ve - re - mos ve -

Bbm Fm Bbm Ebm9 Ebm Gb/Ab Ab7 Db

rit...

111

mos sim O con - tem - pla - re - mos

re - mos con - tem - pla - re - mos a

Ebm7/Db Ab Db Gb Ab Ab7 Gb Db/F Db Absus Ab/C

rit...

PA-NA 875/06

116

Fa - ce_a fa - - - - ce O

E - le Fa - ce_a fa - - - - ce O

D $\flat$ D $\flat$ /F G $\flat$ G $\circ$ 7 D $\flat$ /A $\flat$ B $\flat$ m E $\flat$ m7 B $\flat$ m D $\flat$

121

rei Sal - va - - - - dor sim nós O ve -

rei Sal - va - - - - dor O rei Sal - va - - - - dor

E $\flat$ m A $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ F7 A B $\flat$ m B $\flat$ m D $\flat$ B $\flat$ m A $\flat$ G $\circ$ E $\flat$ 9

PA-NA 875/06

126

re — mos a nos - so Se — rit...

Ah — nos - so Se -

Db/Ab Bbm Ebm7 Gb/Ab Bbm/Ab Fm/Ab tr rit...

132

nhor a Cris - to Je - sus O

Db Bbm Ebm7 Gb Ebm7 A/C#

135 rit... a tempo

nos - so Se - nhor A-mém

B/F# rit... a tempo

D $\flat$ D F F D $\flat$ D F D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ C $\flat$

139

A - mém A - mém

AM7 Absus A $\flat$ D $\flat$

8va

tr

3

3

Red.

PA-NA 875/06

Nós venceremos

Letra e Música: Billy
Smiley, Gary McSpadden,
Jon Mohr
Versão: Wendell Macieira

A $\flat$ /D $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ /F D $\flat$ /G $\flat$ E $\flat$ m/G $\flat$

mf

5 Solo

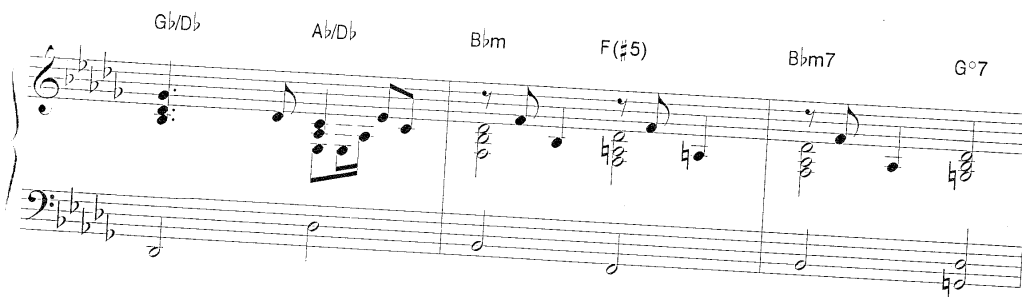
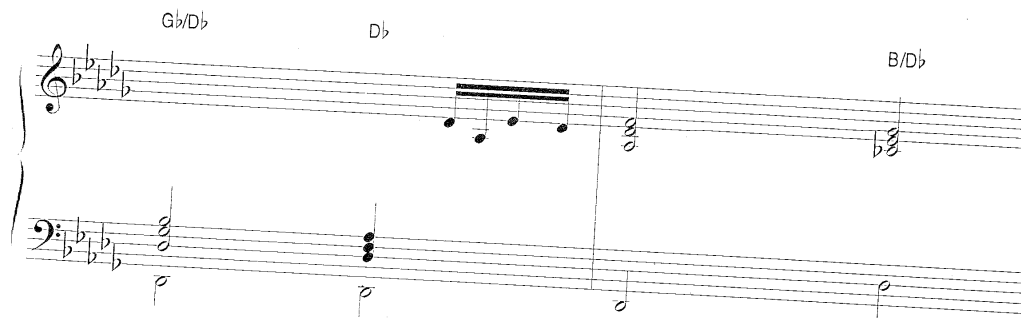
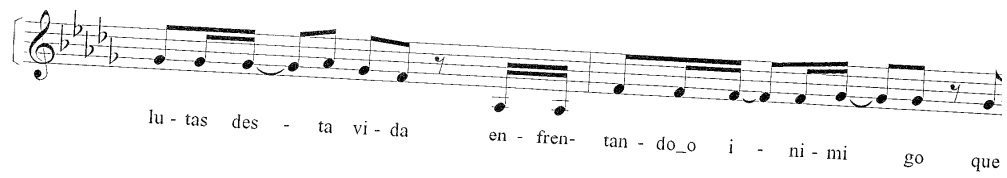
Ain-da que de-sa - ni-ma - dos pe-las

Fm7 B $\flat$ m7 E $\flat$ m7 G $\flat$ /A $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ D $\flat$

mp

PA-NA 875/09

© 1994 by Billy Smiley Music (ASCAP)
© 1994 by Gary McSpadden Music Corp. (ASCAP)
© 1994 by Jon Mohr Music Corp. (ASCAP)
All rights reserved.



PA-NA 875/09

Cresc.

jun-tos ven-ce-re - mos Cris-to_es - tá a nos gui - ar nós ven-ce -

Ebm7 Db/F Gb Db/Eb Eb

mf

§ 14

re - mos for - tes no Se-nhor nós ven-ce - re mos u - ni - dos ser-

f

§ Ab Ab/C DbM7 Bbm/Db Db2/Eb Db/Eb Ab Ab/C

PA-NA 875/09

Solo 18

vin - do_ao Sal - va - dor e mes - mo quan - do_as ten - ta - ções vi -

D $\flat$ B $\flat$ m7/E $\flat$ E $\flat$ sus7 Fm D $\flat$ m/E

Da 2 vez à Coda Θ

Todos

e - rem nos pro - var ven - ce - re - mos a - fi - nal

Da 2 vez à Coda Θ

A $\flat$ /E $\flat$ D $\emptyset$ B $\flat$ m7 A $\flat$ /C D $\flat$ D $\flat$ /E $\flat$ G $\flat$ 2/A $\flat$ G $\flat$ 13

mf co - mo um for - te po - vo que mar - cha prá ven - cer aos

D♭ *B/D♭* *G♭/D♭* *D♭*

céus nós che ga - re - mos com Cris - to nos - so rei e

B/D♭ *G♭/D♭* *A♭/D♭*

26

Tenores juntos

pa - ra sem - pre_u - ni - dos vive - re - mos num rei - no de_a - mor on - de

Bbm F(#5) Bbm7 GØ

tu - do é fe - li - ci - da - de pois pe - ca - do não ha - ve -

Ebm7 Db/F Gb

PA-NA 875/09

DS al Coda

Coda ⊕

Cresc.

Todos

rá nós ven-ce - re - mos a - fi - nal nós ven-ce -

DS al Coda

Coda ⊕

D $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$

B $\flat$ m7 A $\flat$ /C D $\flat$ D $\flat$ /E $\flat$ A $\flat$

D $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ 9

Cresc.

33

* re - mos for - tes no Se - nhor nós ven - ce -

A $\flat$ 2

A $\flat$

A $\flat$ /C

D $\flat$ M7

D $\flat$

B $\flat$ sus7/E $\flat$

ff 35 Uníssono

re - mos u - ni - dos ser - vin - do_ao Sal - va - dor e

ff

B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ E $\flat$ M6 F sus7

mes - mo quan - do_as ten - ta - ções vi - e - rem nos pro - var ven - ce -

Gm E $\flat$ m/G $\flat$ B $\flat$ /F E $\emptyset$

Sub.....

PA-NA 875/09

re - mos a - fi - nal sem - pre_u -

Cm Bb/D Eb Eb/F Bb Bb/D Gm/D

Sub.

42

ni - dos 'te ao céu - ao céu

Cm7 Bb/D Eb Eb/F Fm/Ab Gm7 Eb/F F9 Eb/F Bb/F Bb

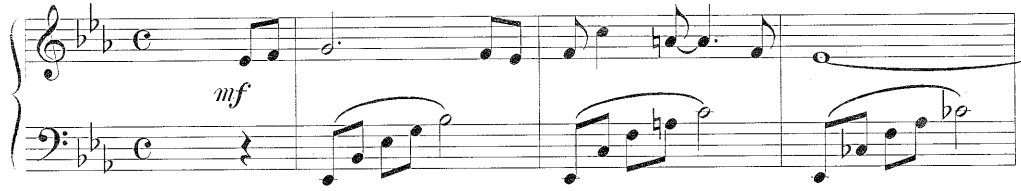
PA-NA 875/09

UM MILAGRE, SENHOR !

Letra e música : Dan Burgess

Versão : Eliezer Prates

Com sentimento $E\flat$ F
 $E\flat$ $F\emptyset$
 $E\flat$



mf

Solo (livremente) *mf* *a tempo*

Não con - si - go_en - ten - der o que Tu
Em ca - mi - nhos de per - di - ção an -

pp vozes femininas

somente na 2ª vez Ooo

$F\emptyset$ $E\flat$ $F7/E\flat$

rit. *a tempo*



7

vês da em mim eu

Eu não Tu tra -

Ooo

Ooo

7

F#m Bbm Eb

10

sou o que de vi a ser. Mas só

ças te um pla no pa ra mim Res - pon -

Ooo

Ooo

10

F7/Eb F#m Bbm Eb

PA-NA 759/01

13

Tu des- com a - mor me lim - pas de meu mal
te mi - nha_o - ra - ção de fê Se - nhor

Ooo

13

ff

16

es - se_a - mor é que me_a - ju - da a se - guir.
des-de_en - tão só a Ti per-ten - ço eu.

Ah

16

Cm Cm7 Fm Eb/G Ab AbM7 F7/A Fm7/Bb

poco rit. *a tempo*
ff
 Sopranos + Contraltos
 20 Um mi - la - gre Se-nhor um mi - la - gre eu sou
 Tenores + Baixos

20 Bb7 AbM7 Bb7 Eb Cm7 Fm7
poco rit. *ff a tempo*

24 *mf*
 um mi - la - gre Se-nhor tens fei - to_em mim

24 Eb/G Ab Fm7 Eb/Bb Cm7 Db
mf

www.4tons.com.br

36 *solo* 2.

Em ca- mim.

36 *mf* *ff* *E♭* *E♭/G* *Cm7* *Fm7*

40 *poco rit.* *ff* *mf* *molto rit.* *mp*

Um mi - la - gre Se-nhor tens fei - to_em mim.

40 *poco rit.* *mf* *molto rit.* *mp* *E♭/G* *A♭* *Fm7* *E♭/B♭* *A♭/B♭* *B♭7* *E♭*

Completa Minha Vida

Letra e Música : Dan Burgess
Versão : Eliezer Prates

Com Sentimento

1

Dm
G

Em
G

F
G

Gsus7

G7

mp

Red

*

Red

*

Red

*



1ª vez Vozes Femininas(uníss.) somente melodia
2ª vez S.C.T.B.

5 2ª vez S.C.T.B.

mp

Vem en-cher o meu ser com a - mor Se - nhor Faz cres- cer

Se - nhor

C Em7 F F/E Dm Dm7 G11

10

1ª vez Vozes Femininas (uníss.) somente melodia
2ª vez S.C.T.B.

em mim En-che_o meu

G7 Gsus7 C Ab Gsus7 G7 C

14

co-ra-ção com Tua paz Se - nhor sua-ve paz

Se - nhor

Em7 F F/E Dm Dm7

26

Se - nhor! E com gra-ti-dão por

G II G7 C Esus7 E7 Am

30

Tu - a paz no meu co - ra - ção, Deus pos - sa dar

Am G Am II G Am G F#°7 B° F C/E D-7

34 *poco rit.* *DS al* $\oplus$ $\oplus$ *CODA*

a - mor. Ti

DS al $\oplus$ $\oplus$ *CODA*

G II G7 Gsus7 C $\overset{C}{B\flat}$ A $\flat$ Gsus7G7 C

poco rit. *f*

38 Em7 F F/E Dm Dm7

41 *mp*

Quan - to_a - mor Se - nhor

G II G7 Gsus7 C

rit.

11

Amor Louco

Letra e Música : Amy Grant, Gary Chapman,
Sloan Townner, Brown Bannister e Michael W. Smith
Versão : Eliezer Prates

Com Sentimento

1

mp

4

(falado) Deus. *mp* 1. Eis me_a - qui mais u - ma vez não te
2. não vez não pu - de ver an - tes

7

can - sas de_es-cu-tar-me ou-tra vez ca - í eis a_o - ra - ção que te fa - rei
que te co - nhe-ces-se Teu a - mor sen - ti cho-ran-do_es - tou e Tu tam-bém

C#°7 F#7(♯9) F#7 Bm7 Am11 Dsus7 G

PA-NA 759/04

20

10

sin - to mui - to tan - ta dor que te çau - sei Oh Deus com pe-
 por-que ve - jo as pró-mes-sas que ja - mais cum - pri por pa-

Bm7 C#°7 F#7(♯5) F#7 Bm Em7

13

ca - dos su-ces - si - vos pois ja - mais mu-dei en-tre - tan - to me per-do- as e me_en-
 la - vras di-go crei - o mas não te - nho fê

C#°7 F#7(♯5) F#7 Bm Em7 C#°7 Cm(♯7) B7

16

vol - ves co'a - mor u - ma vez mais *mf* É teu gran - de_a - mor que nun - ca me

Em7 A9 C/D G Em7

mf

© 1994 759/04

19

deix-a-rá não pos-so en-ten-der sua imen-si - dão. e es - te a - mor ba-niu to-do_o

Am7 F#°7 D#°7 Em D C D/C

23

mal de mim Oh! Quão gran-de é Teu a - mor.

BØ E7 1. Am7 C/D D Em7 C

mp

27

2. Ou-tra gran-de é Teu a - mor

Em7 C 2. Am7 C/D D G E7

mp

PA-NA 759/04

31

$A\flat$ $Fm7$ $B\flat m7$ $G^\circ 7$ $E^\circ 7$ Fm $E\flat$

f

35

$D\flat$ $E\flat/D\flat$ C° $F7$ $B\flat m7$ $D\flat/E\flat$ $E^\circ 7$

f É Teu

38

$A\flat$ $Fm7$ $B\flat m7$ $G^\circ 7$ $E^\circ 7$

gran-de_a-mor que nun-ca me dei-xa-rá não pos-so_en-ten-der sua_i-men-si-

41

é es-se_a - mor ba-niu to-do_o mal de mim não me

F_7 E_7 D_7 E_7/D_7 $C\emptyset$ F_7

44

fal-ta-rá eu sei Te co - nhe-ço a - fi-nal não pos - so vi-ver sem Teu a -

$Bbm7$ E_7 $C\emptyset$ F_7 $Bbm7$ D_7/E_7 E_7

48

mp

mp

mor.

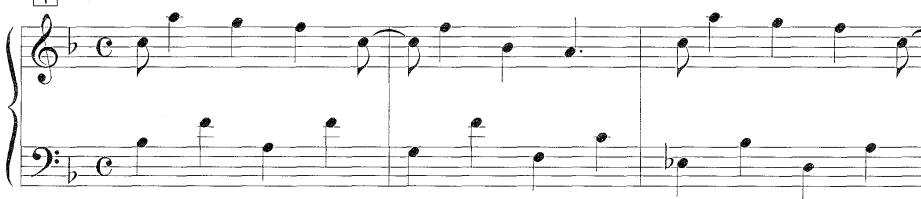
D_7 Fm D_7 A_7

O AMOR NOS SUSTERÁ

Letra e música : Russ e Tori Taff, James Bollihan
Arranjo : John Coates
Versão : Eliezer Prates

♩ = 69

1



4



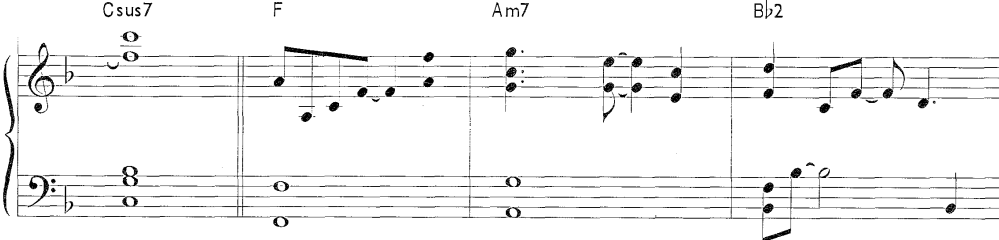
8

Mulheres

mp

De quan - do em quan - do não pos - so en - ten - der

Csus7 F Am7 Bb2



PA-NA 759/06

12

que ca-da um só pen - se em si sem o-lhar os de - mais tris-te_es-

F/A Gm7 Bb/C F

16

tou pois num mes-mo ca - mi - nho la-do_a la-do va - mos

C/E Dm Am7 Dm

20

nós e se-pa-ra - dos por ran - cor

Am7 Gm7 F/A Bb C II

Coro *mp* A

PA-NA 759/06

25

mim não im - por - ta o no - me que tu tens pois
 Di - a vi - rá e_en - tão se - re - mos um e com po -

F Am7 Bb F/A

29

se tu crês em-Cris - to ao meu la - do es - tás e
 ten - te voz u - ni - dos va - mos pro - cla - mar que

Gm7 Bb/C F

32

seu a - mor po - de - mos re - par - tir por seu po -
 Cris - to sim Cris - to é rei - por to - da_a

C/E Dm Am7

35

der mu-dar o mun-do co-nhe-ce - rão que Cris-to_é
 ter-ra_e-co - a - rá e as na - ções i - rão Deus re-co - nhe-

Dm Am7 Gm7 F/A Bb

39

rei Meu ir - mão e mi-nha_ir-mã as
 cer

C II C Db/Eb Eb Ab

43

mãos nos de-mos pois _____ lu - te-mos com Je - sus con - tra_o mal

Chords: Eb/G, C7(b9b13), Fm, Db

47

os pe - ri-gos e te-mo - res não mais

Chords: Ab, Bbm7/Ab, Eb7sus7, Db/Eb, Ab

51

nos as - so - la-rão. O_a - mor de Cris-to nos sus-te -

Chords: Eb/G, Db/F, Db/Eb

55

rá

O

Chords: Bbm7/Ab, Ab, Bb, C, F

60

Ah Ah

E/B B Gb/Db Db

64

Ah Meu ir - mão e mi-nha ir- mã as

D/E A

f

68

mãos nos de-mos pois _____ lu - te-mos com Je - sus con - tra_o mal

E/G# C#7(b9) F#m D

72

os pe - ri-gos e te-mo - res não nos

A Bm7/A A Esus7 D/E E A

76

po - dem as - so-lar _____ O_a - mor de Cris-to nos sus-te -

E/G# D/F# D/E

80

rá _____ O_a - mor nos sus-te - rá

C#7/E# F#m Bm7 A/C#

mp cresc...

84

sim, nos sus-te - rá O_a- mor nos sus- te- rá

D A/C# Bm7 D/E

89

f a - fi - nal a - fi - nal. *rit.* *ff*

A G/A FM7/A E7 A

CONHECE DEUS MEU VIVER

Letra e Música : Dan Burgess
Versão : Eliezer Prates

Com expressão

Am Em F

1

p legato cresc. *ff*

C/E Dm Esus7 E7 Am B $\emptyset$ /E

5

rit. a tempo decresc.

10

Vozes femininas em uniss a tempo

mf Co-nhe-ce Deus meu vi-ver não ne-ces-si-to te-

E7 F $\sharp$ $\emptyset$ E7/G $\sharp$ Am Am7 Dm Dm7 G G7

mf a tempo

© 2014 4tons

14

mer por mim ve - lan - do es - tá com a - mor.

CM7 F2 F E AmZ E Dm7 Esus7

18 *Unísono*

As coi - sas que El' me dá meus bons an - sei - os con -

E7 F#0 E7 G# Am Am7 Dm Dm7 G 2ª vez à Coda ⊕

2ª vez à Coda ⊕

22

têm quan-do com fê pe - ço eu ao Se - nhor

CM7 F E AmZ E Dm Dm7 Esus7

PA-NA 759/07

26

f As a - ves no

rit. *a tempo*

em o - ra - ção

E7 A2 A A2 A A2 AM7 A

30

ar os lí-rios de um jar - dim por Deus cui -

G A A9 A7 D D# Bm7 D E E7

34

da - dos são. Se de - les

E7/D Esus7 D A2 C# A/C# BØ BØ/D Esus7 E7 A A2

38

cui - da com a - mor El' cui - da -

G A Asus7 A7 DM7 D C# Bm7 A/E C#m7 C°7

42

rá de ti

Bm7 E7 Esus7 A2 A A2 A Dm/E

46

rit. *mf* *Cresc.*

Do X à Coda $\oplus$ CODA

Vozes femininas em uniss

mf Co - nha - ce Quan-do com fé pe - ço eu ao Se-

têm

rit. *Cresc.*

Do X à Coda $\oplus$ CODA

E7 F# $\emptyset$ E7/G# CM7 F FM7/E Dm Dm7

PA-NA 759/07

50

rit.

nhor _____ em o - ra - ção.

rit.

Esus7 E7 A2 A

FORTE COMO UM MENINO

Música e letra: Twila Paris
Versão: Eliezer Prates

1

A D A D A Bm7 A G G A A D A D A Bm7 D

4

Nos com - ba - tes te - nho si - do ven - ce - dor, mas
Des - te - mi - do bus - co en - con - trar a paz, pois

A G G A A D A D A Bm7 A G G A

7

ao ven - cer eu tam - bém pos - so me fe - rir.
de Je - sus a ar - ma - du - ra é vo - raz.

A D A D A Bm7 A G G A

FINA 759/08

9

Fa-lam por a - í que_a mi - nha for - ça é de-mais, sem
 Di-zem por a - í que_a mim nin - guém vai der - ro - tar sem

Em7 F#m G F#m

11

ver que no meu pei - to eu es - con-do meu pe-sar. Sai-bam pois
 ver meus i - ni - mi - gos que me ten-tam sem pa-rar

Em7 F#m G Asus

13

que ao ca - ir eu o - ro a meu Deus, sai - bam quem

D F#m G A

15

é que me le - van - ta se_es - tou só, es -

D F#m G A

17

pa-da_em pu - nho e'stou a cho-rar, pois

Bm F#m/A G D/F#

19

den-tro da_ar - ma-du - ra só um me-ni - no há

Em7 D/F# G Asus A

1

1

A D A D A BmZ
D D D D D D

22

23

A G G A A D D A D A D Bm7 A G G A

25

2.

2.

D Bb Eb Bb Eb Bb Cm7 Eb

28

Sai - bam pois que ao ca - ir eu o -

B $\flat$ ₂ A $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Gm

30

ro ao meu Deus Sai - bam quem é que me le - van -

A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Gm

32

ta se_es - tou só, es- pa-da_em pu - nho e'stou a cho-rar,___

A♭ B♭ Cm Gm/B♭

34

pois den-tro da_ar - ma-du - ra só um me-ni - no há.

A♭ E♭/G Fm7 E♭/G A♭ B♭sus B♭

37

38

39

40

O AMOR DE DEUS

Letra e Música : Dan Burgess
Versão : Eliezer Prates

1

Dadd⁹ D/A DM7 D/A Dadd⁹ D/A DM7

f

Seu a - mor i-men - so me dá. A fe -

Dadd⁹ D/A DM7 Bm7 Em Em(♯7) AII A7 Em Em(♯7)

li - ci - da - de que em mim per - du - ra e paz traz

AII A7 D A7/E D/F♯ D(♯5) G

14

es-peran - ça_ao meu co - ra - ção. Pa - ci -

Em7 D/A F#7/A# Bm9 Bm Bm(#7) Bm7 E9

18

en - te_a - guar - do_o re - gres - so Seu com fê dis -

(uníssonos)

Bm7 E9 Em7 A F#m A G A A7 Dadd9 D/A

22

si - po to - do_o meu mal. Sus - ten -

DM7 Bm7 Em Em(#7) AII A7 Em Em(#7)

28

tan - do - me pa - ra pros - se - guir Sua mão a

A11 A7 D A7/E D/F# D(#5) G

30

me gui - ar eu vou ru - mo ao céu. A - guar -

Em7 D/A F#7/A# Bm7 Em7

34

dan - do ao meu Se - nhor,

A11 A7 Dadd9 D/A DM7 D Ebadd9 Eb/Bb

BR-NA 759/09

38

Seu a - mor i - men - so me dá.

E♭M7 B♭sus7 E♭add9 E♭/B♭ E♭M7 Cm7 Fm Fm(♯7)

42

A fe - li - ci - da - de que em mim per -

B♭11 B♭7 Fm Fm(♯7) B♭11 B♭7 E♭ B♭7/F

46

du - ra_e paz traz es - pe - ran - ça_ao meu co - ra -

E♭/G E♭7(♯5) A♭ Fm7 E♭/B♭ G7/B

PA-NA 759/09

50

ção. Pa - ci - en - te_a guar - do_o re - gres - so

Cm9 Cm Cm(♯7) Cm7 F9 Cm7 F9 Fm7/B♭ Gm/B♭

54

Seu com fé dis - si - po to - do_o meu mal

A♭/B♭ B♭7 Fm7/B♭ Gm/B♭ A♭/B♭ B♭7 Fm Fm(♯7) B♭11 B♭7

59

Sus - ten - tan - do - me pa - ra pros - se guir Sua

Fm Fm(♯7) B♭11 B♭7 E♭ B♭7/F E♭/G E♭(♯5)

PA-NA 759/09

63

mão a me gui-ar eu vou ru - mo_ao céu. A - guar-

Ab Fm7 Eb/Bb G7/B Cm Cm7 Fm7

68

dan - do ao meu Se - nhor A - guar -

Bb11 Bb7 Ebadd9 Eb Gm Cm7 Fm7

72

dan - do ao meu Se - nhor

Bb11 Bb7 Eb

PA-NA 759/09

VOLVE OS OLHOS A CRISTO

Letra e Música : Helen Temmell e Paul Johnson
Arranjo : Paul Johnson
Versão : Eliezer Prates

1

F C/E F7/E $\flat$ B $\flat$ /D G $\emptyset$ /D $\flat$

Se_a - mar - gas tris - te - zas da

F/C B $\emptyset$ B $\flat$ M9/C F F7($\flat$ 9)

Detailed description: This is a musical score for a piano. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The first system consists of five measures with chords F, C/E, F7/E-flat, B-flat/D, and G-empty/D-flat. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The second system contains vocal lines with the lyrics 'Se_a - mar - gas tris - te - zas da'. The third system continues the piano accompaniment with chords F/C, B-empty, B-flat M9/C, F, and F7(b9).

11

vi - da cur - va - rem-te_a fron - te em dor

Bb/F F/C C A7/F FM6

16

Ooo Ooo Ooo ca-

Bus - can - do_a_espe - ran - ça per - di - da

Dm/F C13(b9) F Dm Am7/G Am7

í - res nas mãos do te - mor

Dm

G7

Gm7

Am7

Bbm7

vol-ve os o - lhos a Cris - to con -

Csus7

FM7

Dm7/F C/E

Dm

F7/C

31

tem - pla sua fa - ce de_a - mor frui -

Gm/Bb Gm9 C9/E Gm7/D C9

35

rás na lu - ta ter - res tre ma-ra-

FM9 Dm7/F A7(#5) A7 Dm9 DbM7

vi - lhas do Seu do - ce_a - mor

A - bre meus o - lhos que - ro ver

to - da ver - da - de Que'há em Ti.

to - da ver - da - de Que'há em Ti.

to - da ver - da - de Que'há em Ti.

BR-NA 759/10

54 *f* ten - do_em mi' mãos a cha - ve do_a - mor

F#Ø F9 Em9 GM7/D

58 li - vre se - rei em Ti Se - phor *mf* Si - len - ci -

C#Ø A13 A7 C/D CM9/D D9 G2

63 o - so_es - pe - ro_em Ti pron - to Se-

G#º7 Am9 Am7 Am7 D9

PA-NA 759/10

67

Ah A - bre meus

nhor a ti Se - guir

D7 G/D Am7/G G G7 CM6⁹

71

o - lhos que - ro ver.

Teu a -

C#7 Em7/D BØ E7(b9) Am7

PA-NA 759/10

75

Er-go os o-lhos a Cris -
mor Oh! Se - nhor

D7 Em D/E Em D/E Em C#Ø CM6 Bm7

81

to. El' me_i - nun-da co_a - mor

E7(b9#11) Am9 Ab9(#11) CM6 9 G GM9 8va

mp

CORAÇÕES CORAJOSOS

Letra e música: Jamie Owens-Collins

Arranjo: Smitty Price

Versão: Ereli Prates

(Em 2) $\text{♩} = 55$
F G7/F F G/A

mp

4 Am Dm C2/E F2 Gsus C2

8 *mp* 1º verso: Solo
Dá que_ou - ça-mos Tu-a su - a - ve do-ce voz,

2º verso: Solo
Se_a tris - te - za o ca - mi-nho_es-cu - re - cer

C2 G2 Am G

mp

12

e lá-bios pu - ros prá lou - vo - res Te ren - der

pe - la fê dá que_o ca - mi - nho pos - sa - mos ver

F

C2

F

FMaj7

G

G2sus

16

e que_a ver - da - de i - lu-mi - ne o ca - mi-nho a se - guir

a es - pe - ran - ça e co - ra-gem vêm- nos pois co-nos - co_es - tás

G

F

C2/E

E7

20

nós se-gui - re - mos Je - sus Cris - to sem te - mor

nós se-gui - re - mos Je - sus Cris - to sem te - mor

Am Δ Am7
G

C

F2

G2

C

24

Coro

nós se - gui - re - mos já a Je - sus Cris - to

C2

F

G

C

Dm7/F

Dm7/C C

28

e on-de quer que for i - re-mos nós se por fe -

F G Am7 F C

33

ro - zes lu - tas nos gui - a - res dei - xa -

F G Am F6 G/A Am G/A Am G/A Am G

37

pois que O si - ga - mos sem te - mor

F G C2

I

I

FAUZA 539 '03

41 2

nós se-gui-re - mos - já a Je-sus Cris - to

2 C/E F G C F6 C

45

e on-de quer que for i-re-mos nós se por fe -

C/E F G Am F C2 Em7

50

ro - zes lu - tas nos gui-a - res dei - xa

Solo

F G Am F6 G/A Am G

54

Coro

Solo

pois que O si-ga - mos sem te-mor dei - xa

F G Am G D/F#

58

Coro

pois que O si-ga - mos sem te-mor

F G C2 F G7/F

63

G/A Am Dm C2/E F2 Gsus C2

ritard...

PA-NA 839/03

A luz de milhões de sóis

Letra e música : Claire Cloninger,
Mark Gersmehl e Mark Hayes
Arranjo : Mark Hayes
Versão : Eliezer Prates

Com expressão ♩ = 72

mp
Livremente

1 Cm6/G GMaj9 8va

3

4 GMaj9/B Em11 8va

3 3 Am11

9 Eb/F F7 G2 Moderadamente ♩ = 96

rit. *mp* 8va

The musical score is written for piano in G major, 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) starts with a tempo of 72 bpm and a dynamic of mezzo-piano (mp). The melody features a triplet of eighth notes and a first ending bracket. Chords Cm6/G and GMaj9 are indicated. The second system (measures 4-6) continues the melody with a triplet and a first ending bracket. Chords GMaj9/B, Em11, and Am11 are indicated. The third system (measures 7-9) begins with a tempo change to 96 bpm and a dynamic of mezzo-piano (mp). It includes a ritardando (rit.) marking and a first ending bracket. Chords Eb/F, F7, and G2 are indicated. The score concludes with a final chord and a first ending bracket.

13

Solo

mp

No_a - ma - nhe - cer, do sol não pu-de_o bri - lho ver
pos - so en - ten - der do sol o bri - lho

Coro: 2ª vez somente

Ooo

(8^{va})

G2

C2/G

8^{va}

mp

17

Notas "guia" : na 2ª vez

con - for - to en - con - trar não con - se - gui
que faz a_os - cu - ri - dão de - sa - pa - re - cer

Ooo

mp

Ooo

de - sa -

(8^{va})

D/F#

E♭7

D/E

Em

21

em mei-o_a_es-cu - ri - dão to-mas- te mi - nha mã
 di - fi - cil ex - pli - car a - mor tão sin - gu - lar

pa - re-cer

Bm/D C D Em D/F#

25

o Teu po-der e - luz mu - dou meu ser
 fe- li - ci-da - de trou - xe_a co - ra - ção.

Oh

G2 Am7 G/B C D♭Ø Dsus D

mp

29 *poco ritard.* 3 *mp a tempo* 3

a luz de mi - lhões de sóis a me i - nun - dar

Coro: nas duas vezes

mp Ooo

D7/C 3 Cm/G G D/E Em C2 3 3

poco ritard. *mp a tempo*

33 3 3

o som de mi - lhões de an - jos a can - tar

Ah Ah Ah

Bm11 E7 G/A Am CMaj7/G Am7/G D/F# C/E

37 *mf* 3

me to - ma_emTeus ter - nos bra - ços Teu a - mor eu

mf *Alto div.*

ter - nos bra - ços o Teu a -

D D7/C G2/B G/B Cm G/D

41

sinto_então do a-ma-nhe - cer a luz bri - lhou em

mor bri - lhou em

Dm/F E7(b9) Am2 F11 F9

53

te - nho _em mim a Tu - a luz dá que eu pos - sa

D7/C G2/B G/B D/E Em7 CmII

57

me tor - nar fa - rol prá Ti luz prá Ti

cresc. aos poucos *mf*

luz prá Ti

Eb/Bb Am7 C/D D/E Eb/F

cresc. aos poucos

61

f *Molto rit.*

luz por Ti

luz por Ti

D/E E D/E C#m/E

f *Molto rit.*

8^{va}

65

ff *a tempo*

a luz de mi - lhões de sóis a me i - nun - dar

ff *a tempo*

mi - lhões de sóis a me i - nun - dar

D/E F#m/C# E/B Bb D/A A E/F# F#m7 D

a tempo *ff*

8^{va}

69

o som de mi - lhões de an - jos a can - tar

C#m11 F#7 A/B Bm DMaj7/A Bm7/A E/G# D/F#

73

me to-ma em Teus ter - nos bra - ços Teu a - mor eu

Teus ter-nos bra - ços o Teu a -

E E7/D A2/C# Dm6 A/E

PA-NA 839/05

- 39 -

HUMILHA-TE

Letra e música : Kelly Willard
 Arranjo : Harlan Rogers
 Versão : Ereli Prates e Eri Molina

Com sentimento ♩ = 66

1

A^b B^bm7 A^b/C D^b E^b7/D^b D^b Fm E^b/F Fm

mp

4

A 1ª vez: Solo

mf

1. Quem é o ho - mem de quem

2ª vez: Duetto

mel

2. Quem é o po - vo_a quem Deus i-

G^b2 D^b/E^b E^b7 A^b2 A^b2/C

f

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in E-flat major, marked 'Com sentimento' and '♩ = 66'. The first system shows a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system features a vocal melody for the first time, marked '1ª vez: Solo' and 'mf'. The third system shows a duet for the second time, marked '2ª vez: Duetto' and 'mel'. The piano accompaniment continues with a bass line and chords. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

6

tu te lem - bra-rás? Tão man - so_e_hu - mil - de

rá a ben - ção dar? Solo 3 O que_a Cris - to a - ma

(2ª vez somente) CORO

mp Ooh

Db Eb Ab Fm7 Cm7

8

pu - ro de co - ra - ção Deus pe - lo ser hu - ma - no não se

3 to - do co - ra - ção. Dueto *mel* Na - da mais no mun - do vai vos - sa

Bbsus7 Bb7 Ebsus Eb Fm Cm7

PA-NA 839/06 - 44 -

dei-xa_im-pres - sio-nar E! tu - do fez com seu po-der e

al - ma sa - ci - ar Solo E! que fez o u - ni - ver - so quer vos - so

D $\flat$ A $\flat$ /C G $\flat$ 2 Fm Cm7 Fm7

com suas mãos sus - tém. Oh! A-jo-e-lhai di - an - te do Se - nhor

ser san - ti - fi - car. Oh!

ser san - ti - fi - car. di - an - te do Se - nhor

As 2 vezes : Coro

B $\flat$ sus7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 11 D $\flat$ 2/E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m7 A $\flat$ /C

ritard... a tempo

15

2ª vez: notas "guia"

A lhe_o fe-re-cer vos - so co - ra - ção

vos - so co - ra - ção

D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m7 D $\flat$ /E $\flat$ A $\flat$ Ebsus7

18

sem li - mi - tes é o Seu a - mor por vós. A

sem li - mi - tes Ooh

A $\flat$ E $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ Cm7 D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m7

Cris - to Je - sus, vin - de, a - do - rai.

Cris - to Je - sus

A $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ sus7 D $\flat$ 2/A $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m11

Ooh, - rai.

2

A $\flat$ /C Cm7 A $\flat$ /C Cm7 D $\flat$ E $\flat$ 7/D $\flat$ Fm E $\flat$ /F B $\flat$ m11 E $\flat$ sus7 A $\flat$ B $\flat$ m7 A $\flat$ /C

2

25 C Duetto

mel La la la la la la la la la la la la Ah

D♭2 Fm E♭/F D♭2

28 D Solo

se meu po - vo

Oh,

se meu po - vo

B♭m7 C7(♭9) C(♯5) C7 Fm E♭/F D♭ A♭/C

(sem respirar)

se hu-mi-lhar e o-rar Eu o ou-vi-rei e o con-du - zi-rei

Aah Eu o ou-vi-rei Aah

Bbm7 Ebsus7 Ab Eb/G Fm Eb/F Db Ab/C Bbsus7 Bb7 Eb||

33 Cris - to Je - sus a Ti va - mos se - guir

Pros - tre - mos, pois, di - an - te do Se - nhor

Fsus7 Bb Cm7 Bb/D

35

Ah, e em a - mor Te o - be - de - cer

lhe_o - fe - re - cer nos - so co - ra - ção.

Cm7 Eb/F Bb Eb/F

37

lan-ça_o Teu o - lhar prá_o nos - so co - ra - ção en-tão

sem li - mi - tes é o Seu a - mor por nós

Bb Eb/F F Bb F/Bb Bb Dm7 Bb/D Eb Bb/D Cm7

1

mol - da - nos já con - for - me Teu que - rer.

mol - da - nos já con - for - me Teu que - rer

Bb/F F#sus7 Bb2/D Eb2 F11

2

mol - da - nos já con - for - me Teu que - rer

mol - da - nos já con - for - me Teu que - rer.

Bb/F D7(b9) Gm Gm7/F Eb F/Eb Eb

8va

44

rubato *a tempo*

Ao nos pros - tra Deus nos trans - for - ma - rá.

B $\flat$ /F F $\sharp$ sus7 B $\flat$ 2 Dm7

rubato *a tempo*

46

ritard...

E $\flat$ E $\flat$ /F B $\flat$

ritard...

PA-NA 839/06 - 52 -

UNIDOS EM AMOR

Letra e música : Melodie Tunney
Versão : Erli Prates / Erelí Prates

Com convicção (em 2) $\text{♩} = 66$

1

$E\flat 2$ $E\flat$ $F\emptyset/E\flat$

mp

4

$E\flat 2$ $E\flat$ $B\text{Maj}9/D\flat$ $A\flat m/D\flat$

3

8

Solo masculino
(na tessitura escrita)

Quan-do dei-xa-mos que_a nos-sa vi-da se-ja

$D\flat 9$ $E\flat 2$ $E\flat$ $F\emptyset/E\flat$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 66 beats per minute and a 2/4 time signature. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into systems. The first system (measures 1-3) features a piano introduction with a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system (measures 4-7) continues the piano accompaniment with a triplet in measure 6. The third system (measures 8-11) introduces the vocal melody for a male soloist, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment continues with chords and sustained notes. Chord symbols are provided above and below the staff to guide the performer.

© Copyright 1985 Laurel Press, a div. of Lorenz
Creative Services/Pamela Kay Music

PA-NA 839/07

- 53 -

13

gui-a-da por nos-sas i-lu-sões es-que-ce-mos

E♭ B♭/D Cm2 Cm E♭Maj7/B♭ A♭2

18

que_há um Deus vi-ve mos sem desti-

E♭/G Fm9 A♭Maj9/B♭

22

mp Solo feminino 1

no se O bus-ca-mos de co-ra-ção E-le re-

E♭2 E♭ F♯/E♭

mp

mo - ve_as i - lu - sões que nos se - pa - ram

E♭ B♭/D Cm E♭Maj7/B♭ A♭/B♭ A♭

32 seu_a-mor nos u - ni - rá em a -

E♭2/G Fm7 A♭/B♭ A♭/C B♭/D

37 mor e u - ni - ão va-mos a - do -

E♭ B♭/D A♭/C

mf

42

rar ao Se - nhor em a - mor e u - ni-

E♭/B♭ A♭Maj9/B♭ Fm/B♭ A♭/C B♭/D E♭

47

ão por Seu Es - pí - ri - to prá sem - pre en -

B♭/D C/E Csus7/F Fm E♭/G

51

fim em a - mor *mp*

Fm/A♭ Fm/B♭ A♭/B♭ B♭7 Fm7/E♭ E♭ *mp*

56 Solo feminino 2

Não im - por - ta o que so - mos

B13 A/B E2 E Am/E

mf

60

o que_E-le quer é que_O sir - va - mos fi - el-men-

E B/D# C#m2 C#m C#m2/B C#m7/B

65

te e O a-me - mos co-mo nos a - mou

A2 A E/G# F#m7 E/F# F#m7

Cresc.

Cresc.

PA-NA 839/07

- 57 -

69

Homem
(na tessitura escrita)

f

Fo-mos fei - tos a su-a i-ma-

Bsus7 G#/B# C#m

73

Mulher 2

f i - ma - gem

Mulher 1

gem e a Seus o - lhos

F#m7 B

76

Homem
(na tessitura escrita)

so - mos to - dos i -

so - mos to - dos i - guais

B7/A E2/G# G#(5)

79

Mulher 1

guais ser di - fe -

Mulher 2

em - bo - ra pa - re - ça - mos ser di - fe - ren - tes

C#m F#m7

rar ao Se - nhor em a - mor
 Gb/Db CbMaj9/Db Abm/Db Cb/Eb Db/F Gb

e u - ni - ão por Seu Es - pí - ri - to
 Db/F Eb/G Ebsus7/Ab Abm

prá sem - pre en - fim em a - fim
 Gb/Bb Abm/Cb Cb2/Db Db7 Abm/Cb

8vb Loco

vis por nós so- freu sem ques- tio- nar por nós se deu em sa-cri-

Am F C/E Gsus G C/E Am F Em Am F

Todos *mf*

fi-cio re - den - tor Oh! Sal - va - dor me en - tre-go_a Ti pois San-to

C/G G7 C G/C F C2/E *mf*

C/E F2 G Am G FMaj7 Dm Esus7 Dm

Dueto (com força e convicção) **D**

f Da mor - te Cris - to me sal -

A/C# D E D D/G A/C# D G/D

-3

Coro

vou ao seu re - dil le - vou - me en - tão com seu ca -

D A/C# Bm A Asus A

PA-NA 839/08

46

ja - do_a me gui - ar tor - nou- me mais que ven - ce -

Bm G D Bm G D/G D/A A

49

dor. Oh! Sal - va - dor me_en - tre - go_a Ti pois san - to

D Bm G A D F#m/C#

12

és meu Re-den - tor. Com san - gue vem la - var meu

Bm G D/F# A D/G A7/G Bm F#m/B

15

ser e me tor - nar qual Cris - to é. Com san - gue

Solo

Bm Bm7/A G D/A A D Em D A/C#

58

Todos

vem la - var meu ser e me tor - nar qual Cris - to

Bm A G F#m GMaj7 D/A A

mf

61

6

D G2/D D D2sus D Asus7/D D