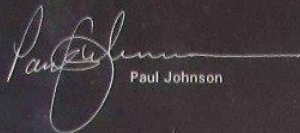




"Pra mim foi uma experiência incrível trabalhar com o Prisma no desenvolvimento do projeto deste disco. Apesar de eles não serem profissionais, agem com profissionalismo, são unidos em torno dos mesmos pontos de vista e muito dedicados às questões e valores espirituais. Não é fácil reunir tudo isto ao mesmo tempo num grupo de pessoas, mas posso afirmar a vocês que o Prisma é tudo isto e muito mais.

Lembro-me da primeira vez que fui a um ensaio deles no qual cantavam minhas músicas. A emoção foi forte e chorei. A interpretação deles, além de ser muito bonita, foi envolvida pelo Espírito de Deus. Confesso que me faltou o ar por alguns momentos.

Fazer parte deste trabalho é uma tremenda honra pra mim. Aqui estão jovens cristãos maravilhosos na sua dedicação em evangelizar pessoas e na forma como encaram este trabalho, cantando como anjos que inspiram corações humanos. Sinto-me mais rico como cristão por ter trabalhado com eles e tê-los conhecido e estou certo de que vocês sentirão o mesmo assim que escutarem o seu testemunho musical de Boas Novas e Vida-Nova em Cristo Jesus".


Paul Johnson

Apoio
José Carlos Ragoaña


Jolisom
O som dos seus sonhos

LADO A

- 1 Fui Chamado por Cristo
Steve Amerson e Paul Johnson
- 2 Troféu do Teu Amor
Paul Johnson
- 3 O Amigo Ideal
Paul Johnson
- 4 O Que Meu Mestre Me Dirá?
Paul Johnson
- 5 Deixe seu Amor Crescer
Sharalee Lucas

LADO B

- 1 Ele é a Minha Força
Paul Johnson
- 2 Deus Ama Você e eu Também
Paul Johnson
- 3 Transformar Vem, Senhor, Nosso Ser
Paul Johnson
- 4 O Maior Amigo de Todos
Paul Johnson
- 5 O Fraco Domina o Forte
Paul Johnson



Rua Pedro Vicente, 90 - Cep 01109-010 - São Paulo
Fone (011) 227-6155 Fax (011) 228-0890
Cassa Postal 3881 Cep 01051 - SP

© Agosto/92

Disponível em cassette, playback e CD.

BPLP882

Fui chamado por Cristo

Letra e música: Steve Amerson e Paul Johnson

Arranjo: Paul Johnson

Versão: Erelí Prates

1

G2 G CMaj7 FMaj7 C/D D C/D D

5

1x - Mulheres
2x - Homens

1x Mui-tos a - qui não en - ten - de - rão o que me a - con - te -
2x Eu co - lo - quei a vi - da nas mãos do mai - or Mes - tre com - po - si -

G2 D/F# F2

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, marked with a '1' in a box. The introduction consists of two staves of music with chords G2, G, CMaj7, FMaj7, and C/D D C/D D. The vocal entry is marked with a '5' in a box and includes two parts: '1x - Mulheres' and '2x - Homens'. The lyrics are: '1x Mui-tos a - qui não en - ten - de - rão o que me a - con - te -' and '2x Eu co - lo - quei a vi - da nas mãos do mai - or Mes - tre com - po - si -'. The piano accompaniment continues with chords G2, D/F#, and F2.

8

ceu uns a-cham es-tra - nho e um pou-co_in - co - mum mas i -
tor as Tu - as pa - la - vras são po - e - mas prá mim Teu a -

C/E Cm/Eb G/D

11

1x - Homens
2x - Mulheres

rão com o tem - po_en - ten - der. 2x Eu sin - to o meu co - ra -
mor faz me_es - cre - ver 1x mu - dou meu vi - ver e_en -

Am7 G/B C2 G2

14

Nas 2 x's - Todos

ção ba - ter no ri - t-mo que vem do céu Pen -
tão eu sen - ti que um no - vo_a - mor em mim bro - tou Pen -

D/F# F2 C/E

17

sei que is - to fos - se tão di - fi - cil sen - tir. Mas a - go - ra cer-to es-tou
sei que es - te a - mor ja - mais eu fos-se sen - tir.

Cm/Eb

G/D

Am7

G/B

20

que fui cha - ma - do por Cris - to man - da - do por Deus.

C

C/D

G

D/F#

Bm

23

pe - lo Es - pí - ri-to eu vou pro-cla-mar que Cris - to meu Mes-si - as e

CMaj7

Asus7/B

Am7

C/D

GMaj7

G7

CMaj7

26

o Sal-va-dor no-va vi-da_a-mi-go quer te dar

Bm7 D/E E9 Am7 C/D G2 3 C2

30

2

dar Fui cha - ma-do por Cris - to man - da-do por Deus

G2 Eb7 Db/F Eb/G Ab

34

pe-lo Es-pí - ri-to eu vou pro-cla-mar que Cris - to meu Mes-si - as e

D7(#9) DbMaj7

37

o Sal-va-dor no-va vi-da_a-mi-go quer te dar. Fui cha-

Cm7 Eb/F F9 Bbm7 Db/Eb Ab2 Db/F Eb/G

40

ma-do por Cris-to man-da-do por Deus pe-lo Es-pí-ri-to eu

Ab

43

vou pro-cla-mar que Cris-to meu Mes-si-as e o Sal-va-dor

D7(9) DbMaj7 Cm7 Eb/F F9

46

no-va vi-da_a-mi-go quer te dar. Sim no-va vi - da Deus a no-va vi - da

Bbm7 Db/Eb Fm7 Fm7/Eb DØ Db Ab/C Db Ab/C

50

no-va vi-da_a-mi - go quer Te dar.

Db Ab/C Gb/Bb Gb Ebm Ab Bb/Ab Ab Bb/Ab Ab Bb/Ab Ab

TROFÉU do TEU AMOR

Composição e arranjo: Paul Johnson
Versão: Erelí Prates

1 Eb Eb7sus Eb Eb7sus

5

Meu Se - nhor que eu ve - ja que Tua gra - ça em mim não é

6

vã ao sen - tir que no - va - men - te

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480</

11

eu es - tou a fra - cas - sar. Sa - ben - do que eu

E♭ D♭/F E♭/G A♭

14

de - vo con - fi - ar em Ti quan - do em pro - va - ção

G7(b9) Cm G7(b9)
C Cm

17

Não te - nho con - fes - sa - do o meu e - go - ís - mo_e

F11 F7 A♭Maj9
B♭ Gm/B♭

20

mes - qui - nhez Cris - to eu Te pe - ço fa - ze_em

Ab Maj9 Bb Bb13(b9) Eb F7/Eb

23

mim o que ne - ces - si - tar, mos - tra_em mi - nha

eu pe - ço

Bb/D Bbm/Db C7(#5) C7 Fm Db/F

26

vi - da a vi - tó - ri - a que con - quis - tou e_em

Fm6 Bb7(b9) Eb Eb7 Db/F Eb/G

29

tu - do que_eu fi - zer eu ve - ja_a Tu - a mão a

AbMaj7 AØ A°7 Cm7/Bb GØ/Db

32

me gui - ar. o_es - pí - ri - to_ao meu la-do_es - tá

C11(b9) C7(b9) Fm Db/F Bb7(b9)

35

A per - fei - ção al - can - ça - rei que_eu se - ja o tro -

GØ C7(#5) Fm7

38

MARCELO CARVALHO

fêu do Teu a - mor.

B $\flat$ sus7 E $\flat$ Gm7 B $\flat$ /C ^{8va}

42

Só Je - sus en - ten - de to - da dor quem me an - gus - ti -

(8va), F G7/F C/E

46

ar _____ pois a mi - nha cul - pa car - re - gou lá no cal - vá -

Cm/E $\flat$ D7(b9#11) Gm C9(#11) FMaj7

50

rio na cruz foi co - lo - ca - do seu so -

C Dm Am B9(♯11) B♭Maj7 GØ9
A

53

frer co - me - ço a sen - tir a ca - da vez que

Dm Dm7/C F/G

56

pe - co sin - to_a dor e_O a - mo mais e mais. —

G7 B♭/C Gm C9 Dbsus7 D♭7
F E G♭

59

MARCELO CARVALHO

Je - sus Cris - to que o Teu a - mor eu pos - sa re - par -

Chords: GbMaj7, Ab7/Gb, Db/F

62

tir re - fle - tir a Tu - a vi - da

Chords: Eb7(#5), Eb7, Abm7, Db7(#9#11), Db7, CbMaj7/Gb, Fø

65

to - do tem-po_a-on-de for se - rei um ins - tru - men - to Teu

Chords: GbMaj7, Gb13, C#m7, Gb9(#11), BMaj7, Abm/Cb, Cm11, F7(#9)

69

mos - tran - do_a gra - ça e_o per - dão

Bbm7 Eb11(b9) G°7

72

O mun-do to - do sa - be - rá do Teu mi - la - gre fei-to_em

Abm7 Fb/Ab FØ/Ab Db11 B9 (#11) Bbm7

75

mim que_eu se - ja o tro - féu do Teu a - mor do a -

Eb11 Eb7(b9) Abm7 8va Dbsus7 Bb7(b9) Ebm7 Eb7

79

mor — que eu se - ja o tro - fêu do Teu a - mor que eu

AbMaj⁹ Abm7 Dbsus7 Db7 Dbsus7 Db7(b9) Gbsus7 Gb7

83

se - ja tro - fêu do Teu a - mor.

Gbmaj⁹ Ab7/Gb Cbm⁶_{Gb} Gb2 8va

O Amigo ideal

Composição e arranjo : Paul Johnson
Versão : Maisie Lessa e Thierry Prates

Funky Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab/Eb Eb7

1

4 - Mulheres

1. Se sua vi - da foi di - fi - cil de - mais e os pro - ble -
do pa - re - ce a - ca - bar e não tem

Ab/Eb Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab/Eb

7

mas não o dei - xam em paz Vo - cê pre - ci - sa sa - ber que al -
for - ças pa - ra lu - tar

Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab7 Eb/Bb

PA-NA 882/03

- 16 -

© 1984 - Sonlife Music
Licenciado para Bompastor Ed. Musical - 1992

10

guém po-de mu-dar seu vi-ver

Homens

Sim, po-de mu - dar seu vi-ver. Se per - di -
2x Se_al - gum pla-

F7 Bb7 Ab7

13

do_es-tá o seu co-ra-ção e não vê ne-nhu-ma so-lu-ção
no se des-mo-ro-nou E_al-gum so-nho não se re-a-li-zou

Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab/Eb Eb7 Ab/Eb Eb7

16

Todos

Co-nhe-ço_al - guém i - de - al,
que sua vi-da po-de trans - for-mar

Ab7 Eb/Bb Ab/Bb

19

Je-sus o_a-mi-go_i-de-al. E quan-do tu - do vai bem es-

Eb7 Eb7/G Ab7 Eb7 Bb7 Ab/Bb Bb7

23

tá jun-to_a vo-cê tam - bém Je - sus é mais que_um ir-mão

Ab7

Eb7

Fm7/Eb Eb7

Bb7

26

es - ten - de sem - pre_a su - a mão. Só Cris - to_é

Ab/Bb Bb7

Ab7

Eb7

Eb7/G

Ab7 Ab/Bb

29

quem lhe da - rá A - lí-vio quan-do_em a - fli - ção

Eb7 Eb7/D $\flat$ Ab/C Ab7/C F7

32

Je - sus meu Se - nhor que lhe da - rá sal - va - ção

E $\flat$ /B $\flat$ Ab7

35

1 Mulheres

2

2. Quan- do_o mun- A sal- va- ção

38

Je - sus meu Se- nhor que lhe da- rá sal- va- ção a Sal- va- ção

42

Ah Ah Ah o seu per - dão.

Je - sus meu Se - nhor que lhe da-rá o per-dão,

A°7 Eb/Bb Ab7 Ab7 Eb7

O QUE MEU MESTRE ME DIRÁ?

Composição e arranjo : Paul Johnson
Versão : Eliezer Prates e Rachel P. Prates

1 Dm Am G2



3 1x: Homens
2x: Mulheres

1. O que meu Mes-tre me di -
2. O meu vi - ver de-mons-tra -

Dm Am G2 Dm Am



6

rá?
rá

quan - do an - te_o tro - no Seu eu
que a vi - da_em Cris - to eu de -

G2 Dm Am



8

es - ti - ver bem es - tá, eu ou - vi - rei?
po - si - tei Su - as ves - tes eu tra - jei

G2 A Dm EØ/D

10

ser-vo jus-to e fi-el! O que meu Mes-tre me di - rá?
re-ti-dão eu al-can-cei O meu vi - ver de-mons-tra - rá.

Dm EØ/D B♭Maj7 C G2

13

rá? A meu Je - sus en - tão ve -

G2 Dm D#m A#m7

15

rei re - ves - ti - do por Sua gra - ça

G#2 D#m A#m7

17

eu se - rei quan - do_o' fo - go re - mo - ver

G#m A#m D#m G#m/D#

19

to - da_a im - pu - re - za_e mal mi - nha vi - da_a cruz re - fle - ti -

D#m G#m/D# BMaj7 C#

21

Grandioso

rá? Crei - o em Je - sus o Fi - lho de

G#m D#m Em Bm

23

Deus Eu Te pe - ço, vem Se - nhor em

Asus A Em Bm

25

mim vi - ver dig - no eu en - tão se - rei

Asus A B Em F#Ø/E

27

de Tua gra - ça re - ce - ber e ao mun - do in - tei - ro es - pa -

Em7 F#Ø/E CMaj7 D

29

Ihar ins-tru-men-to sou em Tu-as mãos.

Asus A Em Fm Cm Bb

32

que-ro ser um ser-vo dig-no e fi-el

Fm Cm Bb Csus C

34

mi-nhas mãos eu er-go aos céus em lou-vor ao meu Sal-va - dor

Ah

Fm Bb/F Fm7 GØ/F

36

pois mo - ra - da E - le fez em mim.

DbMaj7 Eb Fsus7/Bb Bbm

38

Mi-nhas mãos eu er-go aos céus em lou-vor à meu Je-sus

Fm Gø/F Fm7 Gø/F

40

pois mo-ra da e-le fez em mim. Ah

D♭Maj7 E♭ Fm B♭/F

42

E com Je - sus en - tão te - rei vi - da e - ter -

Db Cm Bbm2 Bbm Gbmaj7

44

nal.

Fm Eb Fm Cm Fm Cm7 Fm

rit.

DEIXA SEU AMOR CRESCER

Letra e Música : Sharalee Lucas

Arranjo : Paul Johnson

Versão : Eliezer Prates

1

$B\flat$
 $E\flat$ $A\flat$ $Fm7$
 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $A\flat$
 $B\flat$

5

O_a-mor de Deus po-de_em mim cres - cer e se_es-pa-lhar em

$E\flat$ $Fm7$ $E\flat$ $Fm7$ $Gm7$ $C9$ $C7(\flat 9)$ $Fm7$

10

meu der-re - dor dei-xa_o a - mor flo-res - cer em

$A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $Fm7$ $E\flat$ $Fm7$ $E\flat$ $Gm7$

16

3ª vez ao ♯

Ti e se_es-pa-lhar em Teu der-re - dor Eis- nos reu-
Bem jun - to_a

C9 C7(b9) Fm7

A₂
B_b

3ª vez ao ♯

E_b A₂
E_b E_bA₂ B_b A₂
B_b E_b

22

ni - dos a - qui ou - tra vez sem - pre a - do -
Cris - to de - ve - mos fi - car so - mos bar - ro

Fm7
E_bE_b

DØ

G7(b9#11) G7(b9)

FØ
G

Cm11

26

ran - do e_o - ran - do_ao nos - so Rei por on - de
sem va - lor nas mãos de_um Deus de_a - mor E - le de -

F13(#11) F9

A_bMaj7
B_bB_b13(#11) B_b9E_bMaj7

30

for - mos se - ja - mos, Se - nhor pe - lo Teu Es - pí - ri - to a -
se - ja em nós im - plan - tar gran - de_a-mor por Cris - to e

35

lí - vio_a_o so - fre - dor dor E se_es-pa-lhar em
pe - lo pe - ca - dor

40

Teu der-re - dor Pos - sa em nós o a -

PA-NA 882/05

45

mor de Deus cres - cer e trans-bor-dar der-ra-mar se_es-pa-lhar Ao

trans-bor - dar der-ra - mar

AbMaj7 AØ Ab6/Bb Gm7/Bb Ab6/Bb

50

mun-do_i - nun - dar u - sa- nos ó Deus

Eb Ab/Eb Ab7 Eb/Bb Ab9 Eb7

Ele é a minha torça

Letra e música: Steve Amerson e Paul Johnson
Versão: Eliezer Prates

Andantino ♩ = 68

1

4

1x - Todos Uníssono
2x - Homens apenas

1. Mes - mo que_o ca - mi-nho se - ja_in -
2. Mes - mo quan - do a ma - nhã não

Marcatto
Ab2

Ab2

7

Nas 2xs - Todos

cer - to e des-co-nhe-ci-do_o tri - lho for 1. Deus
2. E

ve - jo em Su - a Pa - la - vra_en - con - tro_a luz

Eb7/Db Db Bbm Db/Eb Eb9

PA-NA 882/06

- 36 - © 1991 - Sonlife Music and Amerson Music. Licenciado para Bompastor Ed. Musical - 1992

10

tem nos da-do se - gu - ran - ça, nós te - mos paz, go - zo nos
quan - do_as do - res to - mam con - ta, ao me_a - bra - çar, se fra - co_es -

C/E

C7/F Fm

Bb11

13

vem, tou, for - ça nos traz. paz. E - le_é Po -

Bb9

Db/Eb

Db/Eb

Cm/Eb

Db/Eb

16

der É mi-nha for - ça, cer-to eu_es - tou que me am - pa-ra com suas

der E-le_é Po-der

Ab2 Ab Ab/C DbMaj7 Db/Eb Ab2 Ebsus7/Bb Ab2/C

19

mãos. Mi-nha_es-pe - ran - ça de u-ma vi-da_e - ter - na E-le_é a

Bb2/D Db/Eb Ab2 Ab/C Db Ab/C Bbm7

22

Ro-cha que es - tá a me sus - ter.

Ab/C Db/Eb Ab Eb/Ab Db/Ab Ab Eb/Ab Db/Ab

25

ter E quan - do_o / tem - po -

Ab Eb/Ab Db/Ab Ab Ab7/Gb Fb Gb/Fb

27

ral me cer - ca e_o ven - to_as má - goas vem tra -

Ebm Abm Gb/Ab Abm7/Gb Fb Gb/Fb

29

zer, jun - to_a Ro - cha

Ebm7 Cb/Eb D EØ/D

31

eu es - pe - ra - rei, por - que eu sei que sal - vo - es - ta -

C#m F#m F#m7/E D#Ø Abm/D# D#Ø

33

rei. E - le é Po - der, é nos - sa

Grandioso

Ab11 Fm/Ab Ab11 Db Db/F F(#5)

Cresc. ff

36

for - ça, cer - to eu es - tou que nos am - pa - ra com suas

G♭Maj7

G♭6

A♭II

D♭

A♭/D♭

B♭m

GØ

38

mãos, nos-sa es-pe - ran - ça de u-ma Vi-da_E - ter - na E-le é a

A♭II

D♭

F7(♯5)

A♭7/G♭

G♭

GØ

41

Ro - cha da Sal - va - ção que nos sus -

D $\flat$ /A $\flat$ G $\flat$ /A $\flat$

43

tém Nos-sa_es-pe - ran - ça de u-ma vi-da_e-
-tém E-le_é a Ro-cha que nos sus - têm

D $\flat$ G $\emptyset$ D $\flat$ /A $\flat$ D $\flat$ /C $\flat$

46

ter - na Se-nhor Je-sus Ro-cha fi - el que nos sus-

Se-nhor Je - sus Ro-cha fi - el

Gb/Bb

Eb9

Db/Ab

Ab||

49

tém Ro-cha da Sal - va-ção que me sus - tém

Ro-cha da Sal - va - ção

Db

Db/Cb

Gb/Bb

Eb/Ab

Db

MARCELO CARVALHO

DEUS AMA VOCÊ E EU TAMBÉM.

Composição e arranjo: Paul Johnson

Versão: Ereli Prates



1

AMaj7 D/E E/A D/E AMaj7 D/E E/A D/E

5

Mulheres

Não é só vo - cê que com - par - ti - lha seus pro - ble - mas

AMaj7 D/E AMaj7 Em7

8va

9

Homens

Não é só vo - cê que tem a - mi - gos que o en - ga - nam

AMaj7 D/E AMaj7 Em7

8va All

13 *Todos*

A dor que o mun-do traz Não é prá vo-cê le - var

prá vo - cê le - var

DMaj7 C#m7 F#m7 Bm7 D/E AMaj7 Em7 A

17

Não há tem - po prá quei-xar bus - can-do cul-par al-guém

DMaj7 C#m7 F#m7 B11 B9 D/E E9

21

Vo-cê po-de_es-co - lher em ser al - guém que não faz fal-ta

AMaj7 D/E AMaj7 Em7

8va

25

Por - que não u - sar a men-te pa-ra no-vos ho-ri-zon - tes ver

AMaj7 D/E AMaj7 Em7 AII

29

Os pro-ble-mas o a - ju - da - rão a le-van - tar e to-car o céu.

o céu i - rá to-car

DMaj7 C#m7 F#m7 Bm7 D/E AMaj7 Em7 A7

33

E aos pou-cos vo-cê vai sen-tir que Deus o a - ma e eu tam - bém

DMaj7 C#m7 F#m7 BII B13(#11) B9 E9 Bb7(#9#11)

37

Nin - guém dis - se que se - ri - a fá - cil o ca - mi - nho

AMaj7 D/E AMaj7 Em7

8va

41

Não te - ma en - tão se su - as mãos em - po - ei - ra - rem

AMaj7 D/E AMaj7 Em7 AII

45

Os pro - ble - mas que vai en - fren - tar pa - re - cem se mul - ti - pli - car,

DMaj7 C#m7 F#m7 G#m7 C#7(#9) F#m7

48

mas es-ta é a chan - ce de_a to-dos mos-trar que_a

Em7 A9 DMaj7 Bsus7/C# DMaj7 Bsus7/C#

51

ca-da vi-tó - ria vo-cê foi com-pre-en - den - do que Deus o a-ma

DMaj7 Bsus7/C# DMaj7 Bsus7/C# F#m7 AMaj9/B B9

54

Não so-fra se e eu tam-bém.

E11 E13(#11) AMaj9 F9 Eb/G F9/A Bbmaj7 F11

58

as pes-so-as o di-mi-nu-í - rem ten-tan-do tor - nar a su - a

BbMaj7 Fm7 BbMaj7 F11 BbMaj7

63

vi-da tão va-zi - a Os pro-ble-mas que vai en-fren-tar pa-

Fm7 Bb11 Bb9EbMaj7 Dm7 Gm7

67

re-cem se mul - ti - pli - car, mas es - ta é a chan - ce de_a

Am7 D7(#9) Gm7 Fm7 Bb9 EbMaj7 Csus7/D

70

to-dos mos-trar que_a ca-da vi-tó - ria vo-cê foi com-pre-en - den - do que

EbMaj7 Csus7/D EbMaj7 Csus7/D EbMaj7 Csus7/D Gm7

73

Deus o a-ma e eu tam-bém

BbMaj9/C C13(#11) C9 F11 F13(#11) BbMaj9 Cm9 Bb2/D G7(#5)

77

Deus o a-ma e eu tam-bém

BbMaj9/C C13(#11) C9 F11 F13(#11) BbMaj9 Cm9 Bb2/D G7(#5)

81

Deus o a-ma e eu tam-bém.

BbMaj9/C C13(#11) C9 F11 F13 EØ Eb9 Bb2/D G7(#9)

85

e eu tam - bém.

C9 EbMaj9/F Eb9 BbMaj9

TRANSFORMAR VEM, SENHOR, NOSSO SER

(A CAPPELLA)

Composição e arranjo : Paul Johnson
Versão : Eliezer Prates

1 *Rubato*

Trans-formar vem Se-nhor nos-so ser que o mun-do em nós seu fi-lho pos-sa

5

ver vem en-cher-nos de a-mor prá re-par-tir pro-te-

8

gen-do diz nos sem-pre a-on-de ir nos es-co-lhes-tes pa-ra jun-tos re-fle-

11

tir Teu a-mor ao mun-do que nos faz sor-rir nos-sos

14

me-dos e mal lan-ça_ao mar_____ Teu Es - pí-ri-to i - rá nos com - ple - tar nos com-ple -

18

tar. Dá que_ao mun-do nós pos-sa-mos de-mons - trar a ri - que-za_e gló-ria des-te_i-men-so_a-

22

mor_____ e_a ver - da-de_o mun - do_in - tei-ro sa-be - rá que o_a -

25

mor de Je-sus Cris-to é re - al nos es-ço- lhes- tes pa - ra jun - tos re - fle -

28

tir Teu a- mor ao mun- do que nos faz sor - rir nos - sos

31

me-dos e mal lan-ça ao mar Teu Es - pí-ri-to i - rá nos com - ple - tar nos com-ple -

35

tar Se - nhor dá que ao mun-do nós pos-sa-mos de-mons - trar a ri-

accel.

38

que - za e gló - ria des - te i - men - so a - mor

e_a ver -

41 da - de_o mun - do_in - tei - ro sa - be - rá

Ooh que o_a - mor de Je - sus Cris - to é re -

(Solo I) Sai - ba_o mun - do_en - tão (Solo II) quan - to_a - mor Je - sus

44 al Ooh Ah

47 Todos al.

De - mons - trou na cruz Sim, Cris - to é re - al o a -

51 rit.

mor de Je - sus Cris - to é re - al.

rit.

O MAIOR AMIGO de Todos

Composição e arranjo : Paul Johnson
Versão : Ereli Prates

1

Mulheres

A - mi - gos me

B $\flat$ E $\flat$ Maj7 Gm7 F7/E $\flat$ E $\flat$ Maj7/F B $\flat$ 2

8va

6

dão pra - zer no vi - ver Se cho - ro me fa - zem sor -

F2/A E $\flat$ 2/G B $\flat$ 2/F E $\flat$ 2 B $\flat$ 2/D

11

rir _____

Rapazes

Al - guns sem-pre vem me de - sa - pon -

Cm7 F7 Eb/G F7/A Bb2 F2/A Eb2/G

16

Todos

Mas eu co -

tar en - quan-to_ou-tros são tão le - ais _____

Bb2/F Eb2 Bb2/D C/E F D7/Gb Gm

22

nhe - ço al - guém fi - el que es - tá sem-pre pron - to_a me_ou-

$E\flat/G$ $E\emptyset/G$ $C\emptyset/G\flat$ $B\flat2/F$ $B\flat11$ $B\flat9$

27

vir. En - ten - de_o te - mor que te-nho_em meu

$E\flat\text{Maj}7$ $F7\ E\flat/G\ F7/A$ $B\flat2$ $F2/A$ $E\flat2/G$

32

ser Meu me - lhor a - mi-go é Je- sus (Sim, é Je - sus) E

sus.

B $\flat$ 2/F E $\flat$ B $\flat$ /D Cm11 F11 B $\flat$ B $\flat$ Maj7 Cm7/B $\flat$ B $\flat$

sus.

37

Mulheres

tal qual pas - tor que ao re - ba - nho tem a - mor
sim co - mo a lu - a co - nhe - ce o a - noi - te - cer

Cm7/B $\flat$ F7/B $\flat$ F/B $\flat$ B $\flat$ F/A B $\flat$

41

Cris - to a - ma a ti e a mim
E - le co - nhe - ce meu ser

E $\flat$ 2/G F/A B $\flat$ 2

44

A nós dá a vi - da com Su - as pró - prias
A ca - da ma - nhã bri - lha_o sol ao meu o -

C7/B $\flat$ Am7

48

2x a CODA

E
Ren- co - mo um pai se_in - te - res - sa por nós.

mãos
lhar

2x a CODA

Dm7 Gm7 C9 C13(#11) C9 F11 E $\flat$ 9

O fraco domina o forte

Composição e arranjo: Paul Johnson
Versão: Eliezer Prates

1 Shuffle *Todos*

O fra - co do - mi - na_o for -

F Gm7/F F7 Gm7/F F Gm7/F F7 C|| F Bb/F F Bb/F F

4

te, do hu - mil-de a ter-ra se - rá Sim, o fra-co do - mi - na_o for -

Bb7/F F7 Bb/C F Bb/F F Bb/F F7 Bb/F F7 Bb7 Ab13(#11) Gm7

8

te do hu - mil - de a ter - ra se - rá. Não

Db9 Bb/C

F7 A7(#9)

Bb7

F7(#9)

Bb7

F7

11

te - mas nem mes - mo se teu vi - gor se vai. Em teu so - cor - ro o

C7(#9)

Bb9

C7(#9)

14

Se Sa - ta - nás de ti se_a - pro - xi - mar, Je -
céu in - tei - ro vai.

Bb9 C7(#9) Bb9

17

sus es - tá pron - to a ti a - ju - dar. O a - ju - dar

G13 G7(#5) C11 C7(#9) C11 C7(#9) B13(#11)

20

(Solo 1)

1x Quem ma-tou Go - li - as foi Da - vi com pe - dras nas mãos
 2x A co - va dos le - ões te - ve Da - ni - el de_en-fren - tar

Bb7 Ab9 Gm7 C7(#9) Fm7 Bb/F Fm7 Bb/F

23

(Solo 1)

Di - vi - din-do_as á - guas foi Moi-
 Jun-to_a seus a - mi-gos, da ver-

(S,A,T Vocais)

Ha Ha Ha Ha Ha

Fm7 Bb7 Ab9 Gm7 C7(#9)

26

(Solo 1)

sés te - men - te a Deus Je - ri - có tre -
da - de tes - te - mu - nhar Quan - ta pro - vi -

(S,A,T Vocais)

Ha Ha Ha Ha Ha

Fm7 Bb/F Fm7 Bb/F Fm7 Bb7 Ab9

29

meu ao sim - ples to - que de cla - rins
dên - cia, por seus fi - lhos tem o Se - nhor.

Gm7 C7(#9) Fm7 Bb/F Fm7 Bb/F Fm7 D7(#9)

32

Todos

Com um gri - to for - te_e_o som de trom - be - tas Je - ri - có ca -
 Lem - bra que re - par - tiu pães e pei - xes en - tre_a mul - ti -

G11 G13 G7(#5) C9 Bb9

35

1 2
 iu. Pois o dão. Sim, o

1 2
 G7(#9) C11 C7(#9) Bb9 G7(b9) Cb/Db Db7(#9)

37

fra - co do - mi - na_o for - te do hu - mil - de a ter - ra se -

G $\flat$ 9 B7($\sharp$ 9) C $\flat$ 9 A9 A $\flat$ 7($\flat$ 9 $\sharp$ 11) C $\flat$ /D $\flat$ G $\flat$ 7 C $\flat$ /G $\flat$ G $\flat$ 7 C $\flat$ /G $\flat$

40

rá Sim, o fra - co do - mi - na_o for -

D $\flat$ m/G $\flat$ C $\flat$ /G $\flat$ G $\flat$ 7 C7($\sharp$ 9 $\sharp$ 11) C $\flat$ 9 A13($\sharp$ 11) A $\flat$ 7($\sharp$ 9)

42

te do hu - mil - de a ter - ra se - rá. Não

Cb/D $\flat$ Gb9 B $\flat$ 7($\sharp$ 9) C $\flat$ 9Gb7 C $\flat$ /G $\flat$ G $\flat$ 7($\sharp$ 9)

45

te - mas nem mes-mo se teu vi - gor se vai.

Em teu so - cor - ro o

D $\flat$ 7($\sharp$ 9)C $\flat$ 9D $\flat$ 7($\sharp$ 9)

48

Se Sa - ta - nás de ti se_a - pro - xi - mar Je -

céu in - tei-ro vai

Chord symbols: $Cb9$, $D\flat 7(\sharp 9)$, $Cb9$

51

sus es-tá pron-to a ti a - ju - dar. O fra-co do - mi - na_o for -

Chord symbols: $A\flat 9$, $A\flat aug9$, $D\flat 11$, $D\flat 7(\sharp 9)$, $C13(\sharp 11)$, $Cb9$, $A13(\sharp 11)$

54

te O

O fra - co do - mi - na_o for - te

Abm7 Db7(#9) Gbm7 Cb/Gb Gbm7 Cb/Gb Gbm7

57

fra - co do - mi - na_o for - te

O

Cb9 A13(#11) Abm7 Db7(#9)

59

2

te O fra - co do - mi - na_o for - te.

2

Abm7 Db7 (#9) Gbm7 Cb/Gb Gbm7 Cb/Gb Gbm7