

# TEU É O REINO

"Teu é o Reino"

Autores : Jimmy Owens e Carol Owens

"Agora Deus nosso Pai"

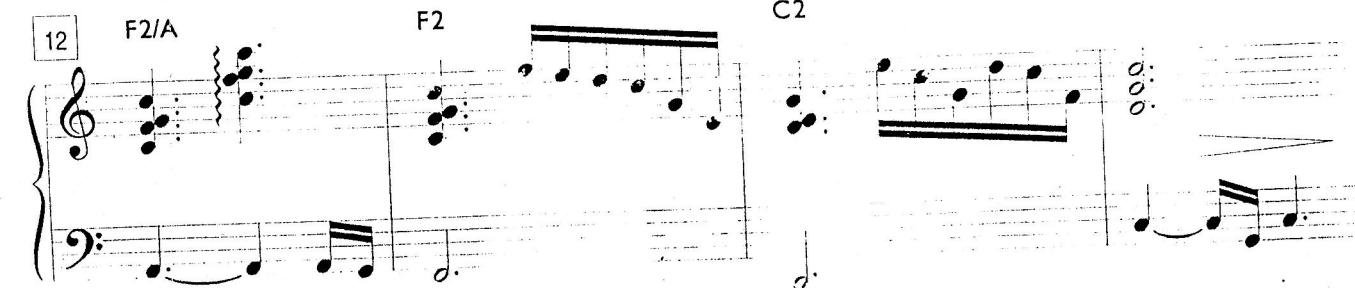
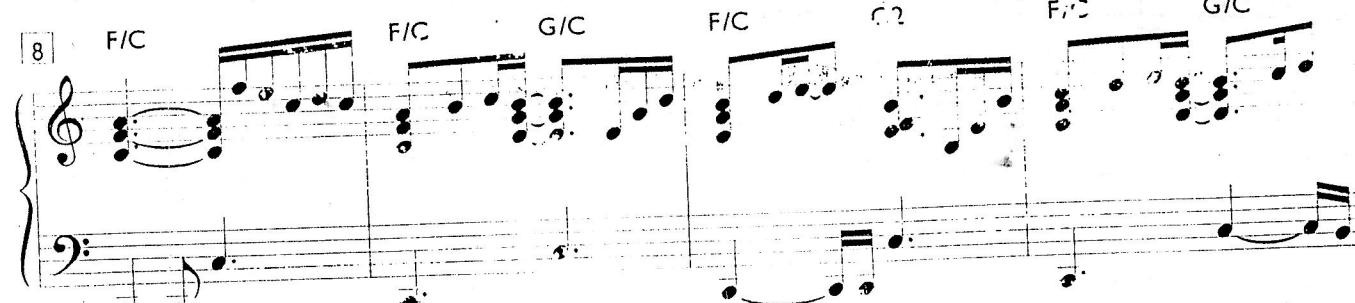
Autores : Kirk Dearman e Jim Mills

Versões : Eliezer Prates

"Agora Deus nosso Pai"  
Bem ritmado

$\text{♩} = 60$

1 N/C



16

1x : Uníssono  
2x : Partes

Oh Pai que-ri - do és o o - lei - ro  
Se-res cri - a - dos vin-de\_a-do-re - mos

nós so - mos bar - ro\_em Tuas mãos  
ao Deus que tu - do cri - ou

C F/C C

F/C C

F/C C

Bb F/A

20

Mol - da - nos ho - je vi - mos pe - dir - te tal qual Teu fi - lho Je -  
vin - de\_e - xal - te - mos so bom Mes - tre que nos man - tém - com a -

C

F/C C

F/C C

C

F/C C

23

Partes

sus.  
mor

f Gló-rias ao Pai

que nos com - - - - - prou

Bb

F/A

S F

G7/F

F

C2/E

PA-NA 835-01

-2-

26

com Su-a pró-pria vi-da ren-da-mos pois

F G Am G F G7/F

29

de co-ra-ção Gló-rias ao nos-so Rei.

3x à Coda F C2/E F G Gsus F2/A F2

33

2

Do  à Coda  Coda

Rei. Rei



C2

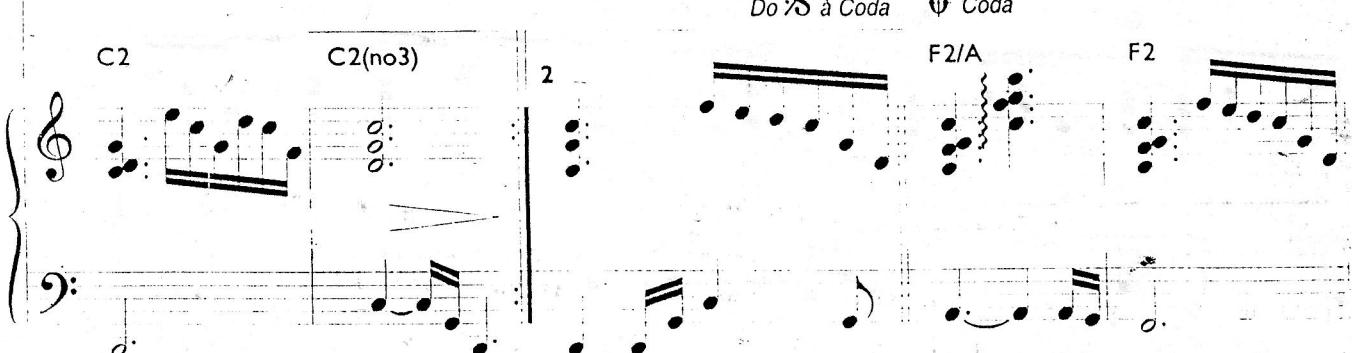
C2(no3)

2

Do  à Coda  Coda

F2/A

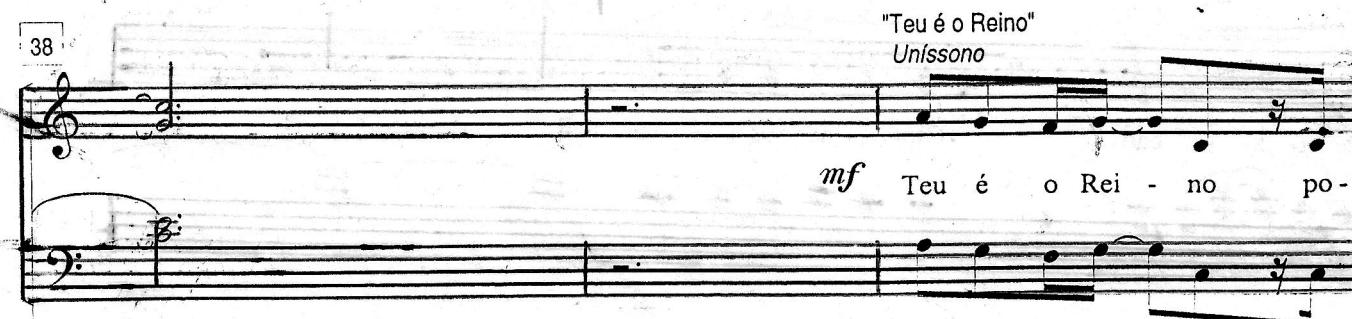
F2



38

"Teu é o Reino"  
Uníssono

mf Teu é o Rei - no po-



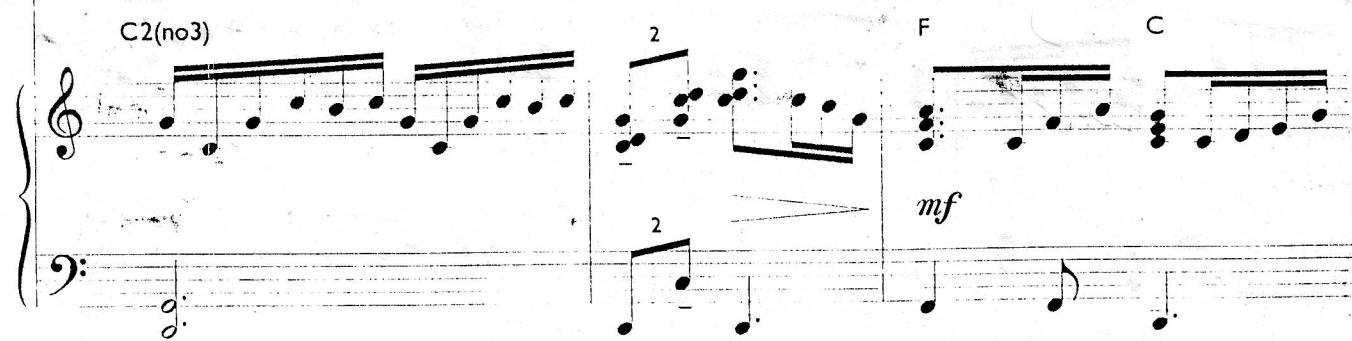
C2(no3)

2

F

C

mf



41

der e a Gló - ria, cla - mai a - le - lu - ia, di - zei a - mém, à - i -

F C F C Dsus7 Gsus G

44 construindo *f*

ma - gem de Cris - to cri - a - dos nós fo - mos lou - vo - res ren - da - mos a Cris

F C2/E E7/G# Asus Am F C2/E Dm7

48 Solo (ou todos Homens)

to Je - sus. *mf* Mi - nha \_ al - ma \_ e co - ra -

Gsus7 G7 C F G7/F C F G

PA-NA 835-01

-5-

ção tam-bém dão gló-rias a Je - sus que foi, que é e  
 Em7 Am Dm7 G7 C2 2 F G7/F

vol - ta - rá pa-ra\_os san-tos aos céus le - var.

E7 Am Am7/G F2 C2/E Gsus7

Teu é o rei - no po - der e a Gló - ria cla - mai a - le - lu - ia di

F C F C F C

PA-NA 835-01

zei a-mém à i-ma-gem de Cris-to cri-a-dos nós fo-mos lou-

Dsus7 Gsus G F C2/E E7/G<sup>#</sup> Asus7 Am

66

vo-res ren-da-mos à Cris-to Je-sus. Cris-

F C2/E Dm7 Gsus7 G7 C2(no3) 2 Dm7 2

70

"Agora Deus nosso Pai" Gló-rias ao Pai

to Je-sus.

Gsus7 G7 C2 2 F G7/F

que nos com - - prou com Su - a pró - - pria vi - - da

F

C2/E

F

G

Am

ren - da - mos poi - - de co - ra - - ção - - Gló - rias ao nos - - so Rei.

ren - da - mos poi - - de co - ra - - ção - - Gló - rias ao nos - - so Rei.

F

G7/F

F

C2/E

F

G

F2/A

ren - da - mos poi - - de co - ra - - ção - - Gló - rias ao nos - - so Rei.

ren - da - mos poi - - de co - ra - - ção - - Gló - rias ao nos - - so Rei.

F2

C (no3)

ren - da - mos poi - - de co - ra - - ção - - Gló - rias ao nos - - so Rei.

# GRANDE É O SENHOR !

Letra e Música : Rita Baloch  
 Arranjo : Smitty Price  
 Versão : Elicer Prates

Suavemente

1

G2

CMaj7/G

Am7/G

5

1x Solo  
2x Coro

A Uníssono

Se\_ em pe - ca - do tu

G2

CMaj7/G

Am7/G

G2

10

es-tás Je-sus Cris-to te diz no céu que-ro ter vo-cê.

C C/D G2 C DII

Copyright © 1989 Maranatha! Music

PA-NA 835-02

- 9 -

16

Bem mais am - plo que os céus mais pro - fun - do que o mar de

D7 G2 C2 C/D D7 G2

21

Cris - to Je - sus é o a - mor. Gran- de é\_o Se-

Em7 Am7 Gsus/C Dsus7 D7 CMaj7

26

nhor e su - a mi-se-ri - cór - dia du - - - ra prá

Bm7 D/E Em7 Am7sus

PA-NA 835-02

B  
§ 1x Solo continua  
2x e 3x Coro

31

sem pre. Gran-de é\_o Se - nhor e su - a mi-se-ri -

Dm9 Gsus7 CMaj7 Bm7

36

cor dia du - ra prá sem pre.

D/E Em7 Am7sus 3 vez a Coda ⊕ C/D D G2

42

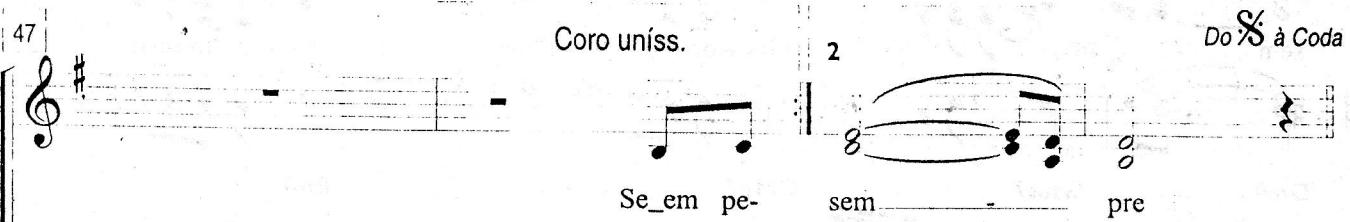
CMaj7/G Am7/G G2

47

Coro uniss. 2

Do  à Coda

Se\_em pe- sem - pre



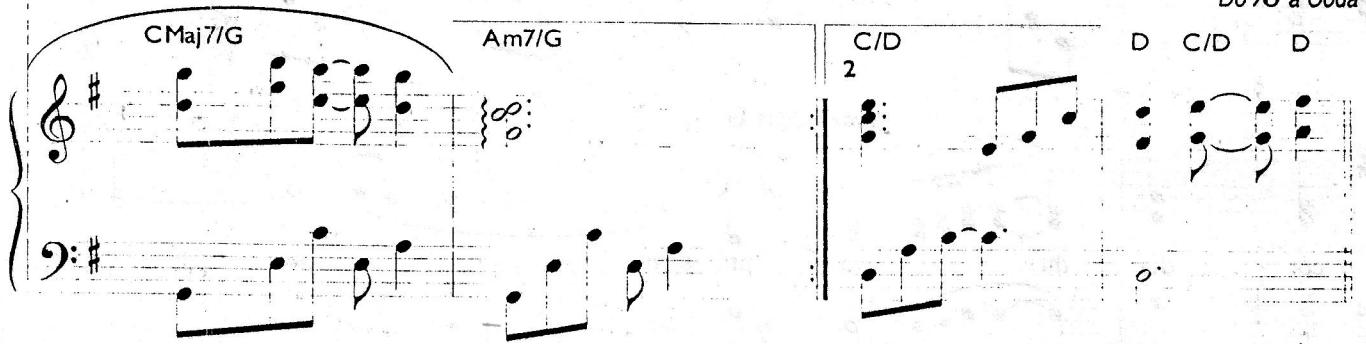
CMaj7/G

Am7/G

C/D 2

D C/D D

Do  à Coda

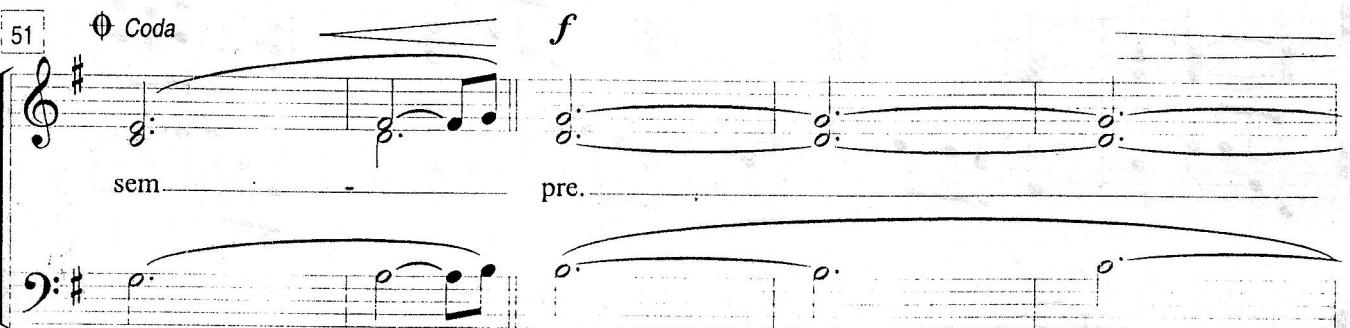


51

∅ Coda

f

sem - pre.



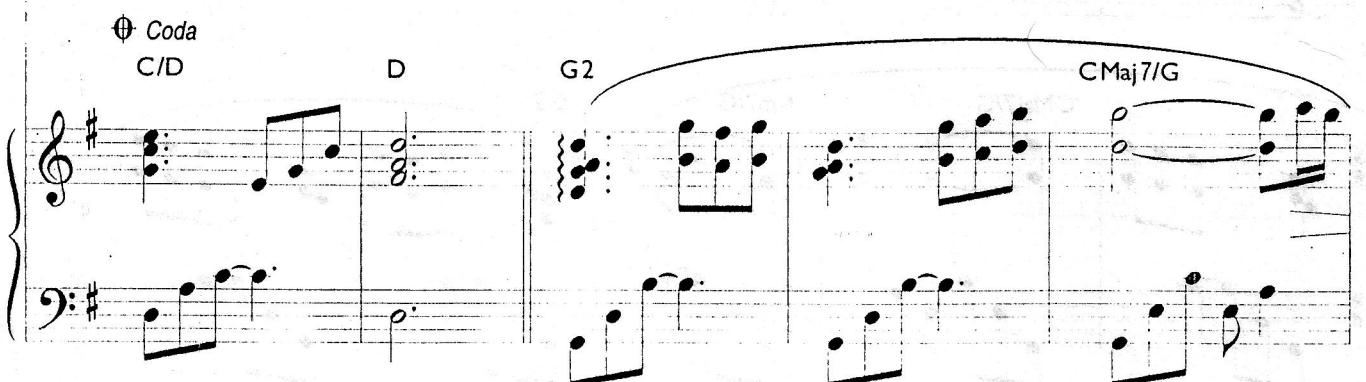
∅ Coda

C/D

D

G2

CMaj7/G



Solo *mf*

ritard...

Oh, prá sem - pre.

Am7/G G2 CMaj7/G C2/G D G2

ritard...

# HÁ UM PAÍS

Autor Tradicional

1

1

Music score for the first section of the song. The key signature is common time (C). The melody is in treble clef (G) and bass clef (C). The lyrics are: "Há um pa - ís - nas". The chords are G7 and C.

4

4

Music score for the fourth section of the song. The key signature is common time (C). The melody is in treble clef (G) and bass clef (C). The lyrics are: "ter - ras d'a - lém ri - o, chei - o de flo - - res,". The chords are Gm, C7, F, Em, Dm, G7, and Em.

8

8

Music score for the eighth section of the song. The key signature is common time (C). The melody is in treble clef (G) and bass clef (C). The lyrics are: "de pra-zer e luz... É des - ti - na - do\_ás". The chords are Am, D, Gsus7, G7, and C.

12

al-mas res - ga - ta - das, lá não te - rão mais

Gm C F Em Dm DØ C/G Am

16

lu - tas nem mais cruz. Pois é a -

Dm Gsus7 C Gsus7

19

on - de\_a mor - te não mais en - tra,

C E(♯5) F C/E F C/E C

22

nem mais pe - ca do\_o bri - lho ti - ra -

Gsus G7/F E7 Am Am7/G F C/E

rá... Je-sus, o Rei des - tas man-sões tão

Dsus D Gsus F/A G/B C E(5) F F#ø

29

lin - das, os sal - vos to - dos com pra -

C/G G#ø7 Am D7 Dø/Aø C/G Am

32 56

zer a - bra - ça - rá. Lin - do pa - is! Eu

D G9 G7(b9) C G7 C

36

ve - jo\_a bri - sa man - sa a - ca - ri - ciar cam-

Gm C7 F Em Dm G7 Em

40

pi - nas e jar - dins, e\_a em - ba - lar as

Am D Gsus7 G7 C

44

pal-mas pra - te - a - das  
dos va - les per - - fu -

Gm C F Em Dm DØ C/G Am

48

ma - dos por jas - mins... En - quan - to\_o sol se

Dm Gsus7 C Gsus7 C E(♯5)

52

põe - no ho - ri - zon - te eu jul - - go

F C/E F C/E C Gsus G7/F E7

55

ver em sonhos es - te lar. Ve-jo\_ os a-

Am Am7/G F C/E Dsus D Gsus F/A G/B

59

mi - gos já res - sus - ci - ta - dos,

C E(5) F F#Ø C/G G#7 Am

62

e to - - dos nós ao nos - so bom Je-sus lou - var.

D7 DØ/Ab C/G Am D G9 G#7 Am

E to - dos nós ao nos - so bom Je - sus lou - var.  
 D DØ/A♭ C/G Am Dm G F  
 ritenuto

DØ C

# CANTO DA FAMÍLIA

Música e letra : Steve Hampton / Mark Nelson  
Versão : Cláudia Lessa

Animado  $\text{♩} = 80$

1 A6 A2 A6 A2 E B/E

4 1 2 1<sup>ª</sup> vez Coro uníss.  
2<sup>ª</sup> vez Mulheres

Ho - je\_es-ta-mos re - u-ni - dos em fa-

E2 1 E2 2 A6 A2 A6 A2

© 1978, 1985, 1988 Scripture In Song. Adm. por Maranatha! Music

PA-NA 835-04

- 21 -

8

2<sup>a</sup> vez Homens

mí - lia      de mãos da - das

E      B/E      E2      E/G♯      A6      A2

11

1<sup>a</sup> vez uníssono  
2<sup>a</sup> vez e D.S. - Partes

jun - tos lou - van - do ao nos - so gran - de Rei      Cla - mo

A6      A2      E      B/E      E2      B/D♯

14

Notas "guia" só em D.S.

Ab - ba meu \_\_\_\_\_ Pai  
dig - no és Se - nhor  
San - to és! Se - nhor

$\text{C}^{\#}\text{m}$   $\text{G}^{\#}\text{mII}$   $\text{G}^{\#}\text{m7}$   $\text{F}^{\#}\text{m2}$   $\text{A/B}$   $\text{E2}$   $\text{B/D}^{\#}$

18

Ab - ba meu \_\_\_\_\_ Pai dig - no és, Se -  
San - to és, Se -

$\text{C}^{\#}\text{m}$   $\text{G}^{\#}\text{mII}$   $\text{G}^{\#}\text{m7}$   $\text{AMaj7}$   $\text{BII}$

PA-NA 835-04

21 *3<sup>a</sup> vez à Coda* ♪

1 2

nhor.  
nhor.

8

E *3<sup>a</sup> vez à Coda* ♪

E 1 E 2

A6 A2 A6 A2 E B/E

E2 E/G# A6 A2 A6 A2

30

1<sup>a</sup> vez uníssono  
2<sup>a</sup> vez partes

*f*

1. Eu crei - o em  
2. Eu crei - o em

E2 B/E E2 A/C# A Maj7/C# E A

33

Cris - to  
Ti, Se-nhor

crei - o que\_E - le  
crei - o que Tu

é o Fi - lho de  
és o Fi - lho de

Deus  
Deus

E/B B E A B

36

crei - o que mor - reu e res - sus - ci - tou  
crei - o que mor - res - te pa - ra nos sal - var

E                    A                    E/B                    B

pa-gou o pre-ço por to - dos nós  
pa-gas-te\_o pre-ço por to - dos nós

38

pa-gou o pre-ço por to - dos nós  
pa-gas-te\_o pre-ço por to - dos nós

1. Eu sei que\_es-tás a-  
2. Eu sei que\_es-tás a-

E                    A                    B                    A                    B2/D

41

*mf*

1. E- le\_es - tá pre - sen - te en - tre nós  
 2. Crei-o que\_es - tás pre - sen - te en - tre nós

qui  
 qui

E E/G# A Maj<sup>9</sup> B E E2/G#

44

*mf*

com po - der prá cu -

*mf*

com po - der prá cu - rar - nos

A B/D# E E/G# G#m7

*mf*

Do  à Coda

46



I 2

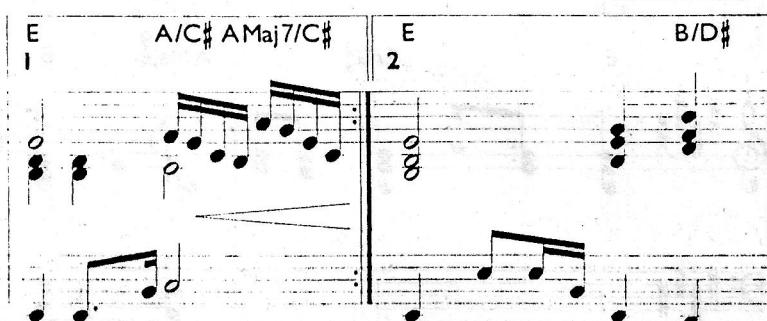


Do  à Coda

AMaj<sup>9</sup> B



E A/C# AMaj7/C# E 2 B/D#



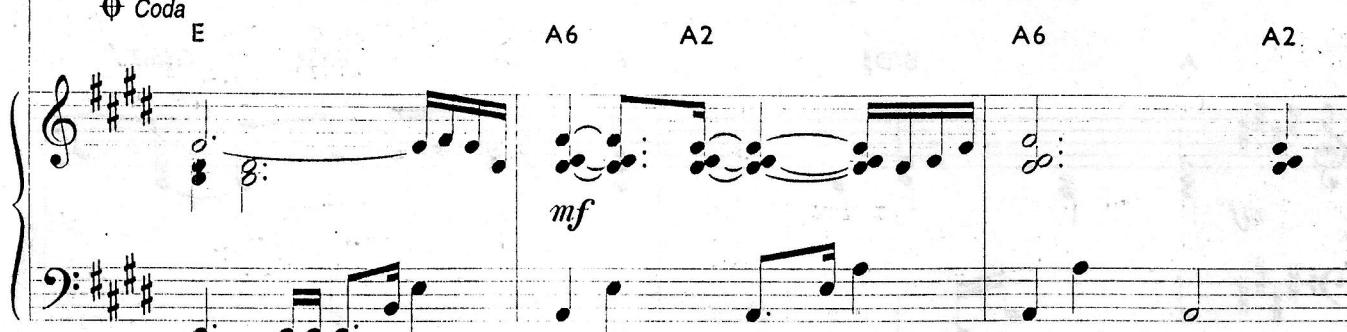
∅ Coda

49 *mf*



∅ Coda

E A6 A2 A6 A2



52

mí - lia

de mãos da - das

E B/E E2 E2/G# A6 A2

55

jun- tos lou- van - do ao nos- so gran - de Rei

A6 A2 E B/E E2 E/G#

58

Ho - je\_es- ta- mos

re - u- ni - dos em fa - mí - lia

Ho

je

re - u- ni - dos em fa -

A6 A2 A6 A2 E B/E

PA-NA 835-04

61

de mãos da-das jun-tos lou-van - do\_ao nos-so  
mí lia so-mos um,  
Sim,

64

gran - de Rei  
Ho - je\_es-ta- mos  
jun - tos lou - van - do\_ao nos - so Rei

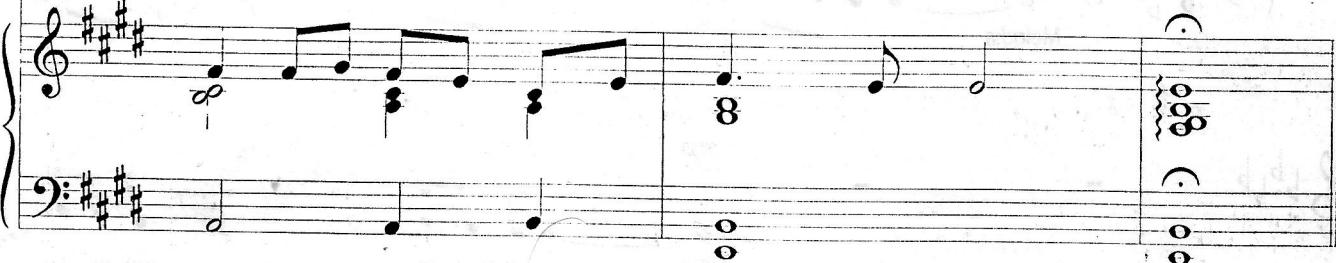
67

re - u - ni - dos em fa - mí - lia

A6

A/B

E2



# DEUS, SOMENTE DEUS

Letra e música : Phill McHugh

1

Melodia

4

mp

Deus so-men-te Deus cui-da de  
A-flat 2 D-flat 2/F E-flat 2/G E-flat 7/D-flat

8

mim a-on-de quer que\_eu vá. E-le sa-be o que vai no  
A-flat 2/C D-flat E-flat 7 Fm2 Fm B-flat 2/D B-flat 2/D

11

fun - do de meu ser sim, Deus, so - men - te Deus

Eb2 Eb7/Db Ab2/C Ab/C Bbm7 Ab Gb2 Gb Eb2/G Eb/G

14

Deus, so - men - te Deus, po - de\_a- le - grar to - do\_o meu vi-

Ab Db2/F Eb/G Eb7/Db Ab2/C Db2(4)

17

ver Oo E - le

Se em ca - mi - nhos maus eu an - dar dar E - le

Ebsus7 Eb7 Fm2 Fm Bb2/D Bb/D

19

sem - pre\_a - ju - da - rá      me gui\_an - do com a - mor

sem - pre\_a - ju - da - rá

E♭2      E♭7/D♭      A♭2/C      A♭/C      D♭m11      E♭sus7      E♭7      D♭/A♭      E♭/B♭      A♭/C      D♭/A♭

22

Deus      O Gran-de Rei me a - ma mes - mo sen - do pe - ca-

A♭      B♭/D      E♭2      E♭/G      E♭7      A♭      Fm      B♭/D

25

dor      eu      que-ro\_en-tão      can - tar      e dar o meu lou -

E♭2      E♭      E♭/G      E♭7/D♭      A♭/C      E♭/B♭

28

vor      a      Deus      so- men-te\_a      Deus

vor

F/A      B♭m      D♭/E♭      E♭      D♭2/A♭      E♭

31

que - ro\_a- gra - de - cer, por is - so

por is - so

Ab

A

D9/A

Esus

E

34

tu - do por mim.

tu - do\_o que fa - zes por mim pe - las bê - ções sem fim gran -

Dsus/G

D2/F#

Esus

E

E2

E

F#m

B/Eb

37

con - fi - o sem-pre\_em Ti,

de\_é o\_a-mor por mim

E2 E7/D A2/C# A/C# D Esus7 E7 D/A E/A A D/E

40 *f*

Deus, O Gran-de Rei me a - ma mes - mo sen - do pe - ca-

A B/D# E2sus E A F#m B/D#

43

dor eu que - ro\_en - tão can -

Eu que - ro

6

45

tar e dar o meu lou - vor lou - vor a

en - tão can - tar

dar o meu lou - vor lou - vor

A/C# E/B F#7/A#

47

Deus so - men - te\_a Deus.

Bm D/E E D/A E A 6

Deus O Gran - de Rei me a - ma mes - mo sen - do pe - ca -

B<sub>b</sub> C/G/C/E F<sub>2</sub> F F<sub>7</sub>/E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/D Gm C/E

55

vor a  
lou - vor, a  
Deus a  
Deus eu

G/B Cm Bb Fsus F

58

que-ro\_en-tão can - tar e dar o meu lou -  
 eu que-ro en-tão can - tar dar o meu lou -

F7/E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/D 6 F/C

60

vor a Deus so -

vor

G/B Cm B<sub>b</sub>/D

ff 8va ff

63

men - te a Deus

rit.

Fsus F E♭2 E♭2(♯4) E♭2

rit.

3 6 3 3 3

65

a Deus

8

Fsus F B♭

8va...

8va...

8vb

# AMOR EM QUALQUER LÍNGUA

Letra e Música : Jon Mohr e John Mays  
Versão : Eliezer Prates

Não muito rápido

N/C

Piano

1

5

Solo

Je t'aime, Te a-mo,

E♭2

E♭

9

Ya ti-bya lyu-blyu

a ni - o-hev - ot-cha,

I love you . . . Os

B♭/D

B♭m/D♭

A♭

A♭/B♭

© 1985 Birdwing Music / Jonathan Mark Music and Sutton Hill Music

12

sons são di - fe - ren - tes e os mais lin - dos que ou - vi a

E♭ B♭/D

14

ú- ni- ca lin-gua - - gem trans - for-ma co - ra - ções. A-

D♭ A♭ Fm/B♭ B♭

17

*Uníssono*

mor em qual - quer lín - gua traz u - ni - ão

E♭ A♭/E♭

19

eis-nos de mãos da-das      co-mo ir-mãos e\_aos

Bb/D      Bb      Ab      Eb/Bb      BbII      Bb/D

21

nos-sos se-me-lhan-tes      va-mos de-mons-trar que\_a-

Eb      Bb/D      Ab/C      Eb/Bb      Ab      Eb/G      F      F7/Eb

23

Homens

mor em qual-quer lín-gua      fá-cil é par-ti-lhar. Bem

Bb/D      Fsus7/C      Bb      Gm      Ab      Bb      Eb

26

di - fe - ren - tes so - mos nós pois Deus as - sim nos fez O\_a -  
 Eb Bb/D

28

Mulheres

mor é que nos faz so - nhar sor - ri - so\_o lá - bio traz de  
 Bbm/Db Ab Ab/Bb

30

um a ou - tro\_ex - tre - mo nós po - de - mos ob - ser - var quão

Eb

Bb/D

32

Todos 3

gran - de\_a - mor nos con - ce - deu ao Deus tu - do cri -

D<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

34

ar. Quem sa-be quan-do tu-do for u-ma

Fm/B<sub>b</sub> Fm/B<sub>b</sub> Fm/A<sub>b</sub> Fm/G Fm E E2 E

36

gran-de u - ni-ão bem mais nós sa - be-re- mos so-bre\_a\_es - sên-cia do a -

B/D<sub>#</sub> D D2 D A

A musical score for bassoon, page 1, measures 1-2. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (4/4). The bassoon part starts with a dynamic of  $p$ . The first measure consists of a whole note followed by a half note. The second measure begins with a quarter note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note, then a eighth note tied to a sixteenth note, and finally a eighth note tied to a sixteenth note.

42

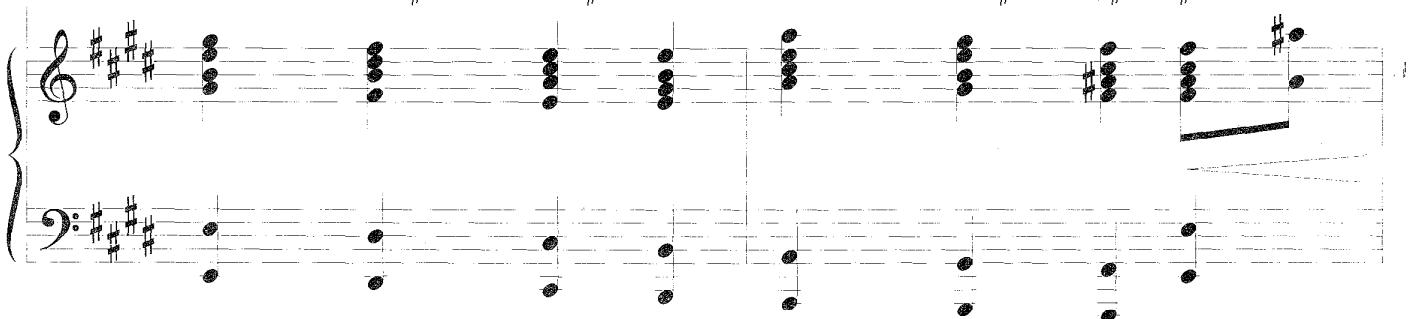
eis- nos de mãos da - das co - mo ir - mãos e\_aos

44



nos-sos se - me- lhan - tes      va - mos de - mons - trar      que\_a-

E      B/D#      A/C#      E/B      A      E/G#      F#      F#7/E



46



mor em qual - quer lín - gua      fá - cil é par - ti - lhar, a re -      *mf*

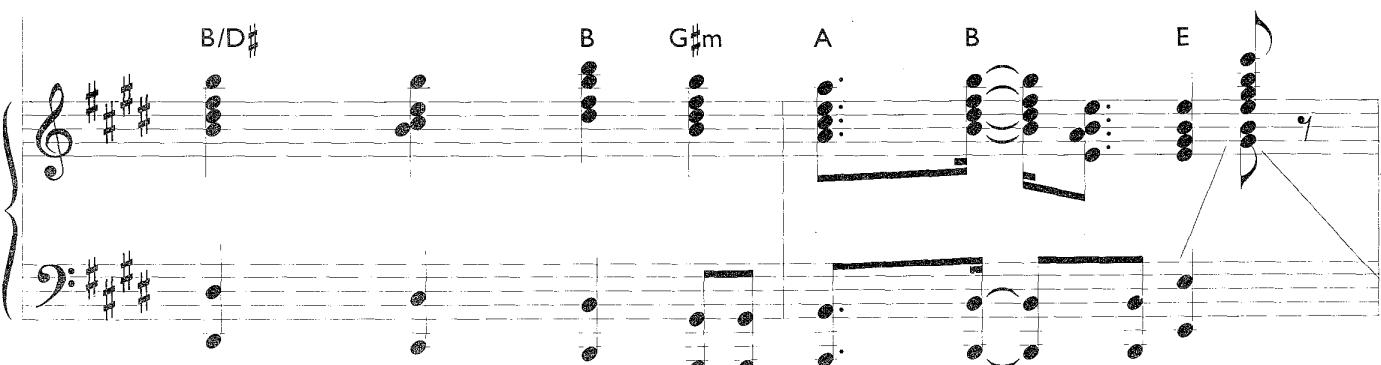
B/D#

B      G#m

A

B

E



48

tó - ri - ca dos ho - mens po - de\_o po - vo di - vi-dir

G/A

A2

*mf*

50

só a - mor no co - ra-ção o mun - do vai u - nir

a -

A/B

B

F#m7 G#m A C#m B

B7/A

53

*f*

Ah! eis- nos de mãos da - das

mor em qual - quer lín - gua traz u-ni-ão

G/D C/D D/F# D

*f*

56

co - mo ir - mãos e\_aos nos - sos se - me - lhan - tes

C G/D C/D D 3 G D/F# C/E G/D

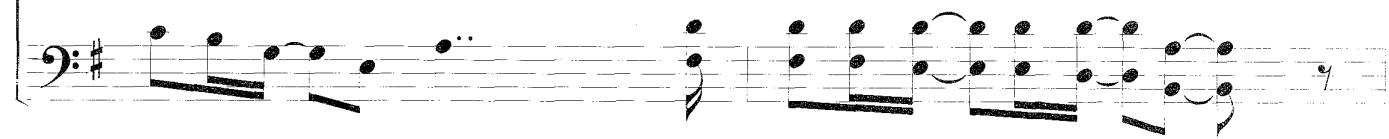
*3*

*3*

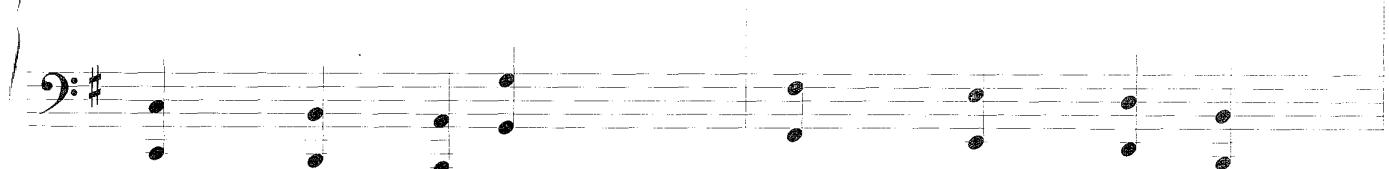
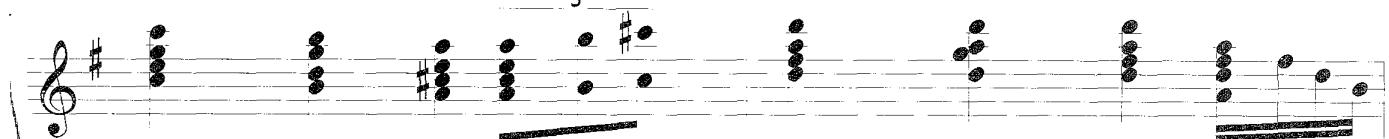


va-mos de - mons-trar,

que\_a - mor em qual - quer lín - gua

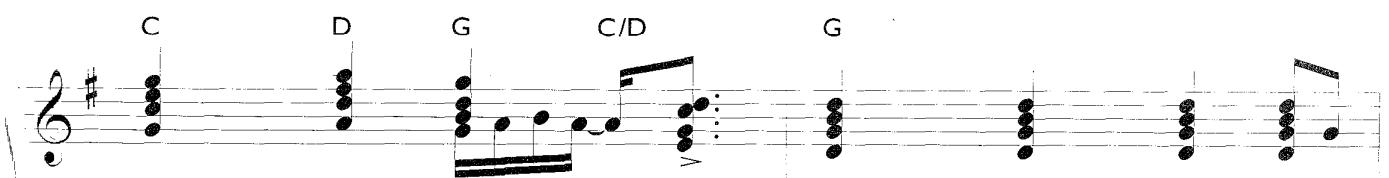


C G/B A A7/G 3 D/F# Dsus/E D Bm7



fá- cil é par - ti - lhar

a - mor em qual - quer lín - gua



62

traz u-ni-ão eis- nos de mãos da - das co-mo ir-mãos e\_aos

C/D

D/F#

D

C G/D

C/D

D 3

65

nos-sos se - me-lhan - tes va - mos de - mons - trar que\_a -

G

D/F#

C/E

G/D

C

G/B

A

A7/G

6

67

mor em qual - quer lín - gua      fá- cil é par - ti - lhar      que\_a -

D/F# Dsus/E D Bm7 C D G G/B

69

mor em qual - quer lín - gua      fá- cil é par - ti - lhar      que\_a -

D/F# Dsus/E D Bm7 C D G G/B

71

mor em qual - quer lín - gua      fá - cil é par - ti - llhar a - mor em qual - quer lín - gua  
 3

D/F#      Dsus/E      D      Bm7      C      3      D      Dsus/C

74

par - ti      lhar.  
 8

(      )  
 6

ff

D

ff

G

V

# Ó SENHOR JESUS

Autor : Twila Paris  
Versão : Claudia Lessa

$\text{J} = 88$

Solo Masculino *mf*

Ó Se-

D2

*mf*

nhor Je-sus a - ten-de mi - nha\_o-ra - ção ne-ces - si - to sim da

Tu - a po - de - ro - sa mão e quan - do\_a al - ma \_es - tá a - ba - ti -  
 C/D G/D D2 D/F# G2 A Em7 A

da bus - co sem - pre\_a - que \_ la ro - cha que\_é mais for - te que eu  
 Asus A G D A Em7 A

que\_é mais for - te que eu. Homens Pois tem si - do a -  
 A7 D2 G/D D

bri-go pa\_- ra mim e\_um con - so\_- lo em ca- da a\_- fli \_  
 C/D G/D D2 C/D G/D D2 C/D G/D

ção e quan-do\_a al-ma\_es-tá a-ba-ti - da bus- co  
 D2 D/F# G2 A Em7 A D/A A

sem-pre\_a-que\_- la ro - cha que\_é mais for-te que .. eu que\_é mais for-te que ..  
 G D A Em7 A

mf

mf



si - to sim da Tu - a po - de - ro - sa mão e quan - do \_ a

D C/D G/D D D/F# G2

al - ma \_ es - tá a - ba - ti - da bus - co sem - pre \_ a - que - la ro - cha que \_ é mais for - te que \_

A Em7 A G D

*ff* Solista + Coro

eu que é mais for-te que eu e quan-do a  
 eu, que eu

A Em7 A D G/D D D/F# G2

Cresc

al - ma es - tá a - ba - ti - da Vou sem - pre à - que la ro -  
 ff

A Em7 A Asus A G D

*f*

cha que é mais for - te que eu...

que é mais for - te que

D A/C# Bm A Em7 A

*f*

eu

G2 D2

G2 D2

# Mais QUE MARAVILHOSO

Letra e música : Lanny Wolfe  
Versão : Cláudia Lessa

Suavemente mas crescente  $\text{♩} = 56$

1

4

rall  $mp$  Soprano Solo (Livre)

El' pro-me-teu que se-ri-a um con-se-lhei-ro Deus  
E-flat/B-flat B-flat2 B-flat/C F E-flat/F E-flat/B-flat B-flat Gm7 B-flat/C C

7

po-de-ro-so e prin-ci-pe da paz, El'  
F E-flat/F B-flat2 B-flat/C C

©Copyright 1982,1989 Lanny Wolfe Music Co./ASCAP

PA-NA 835-08

. 63 .

9

pro - me - teu que se - ri - a qual um pai e nos a - ma -

F E♭/F B♭

3

11 *rall* **Tenor Solo** *a tempo*

ri - a com in - fi - ni - to a - mor. Eu pro - vei o seu a - mor e \_ e - ra sin -

*rall* *a tempo*

Dm7 G7/D B♭/C F E♭/F

14 *2x Soprano Solo*

ce - ro glo - ria E - le\_é que tu - do vei - o\_a - qui que dis - se mor - rer prá me que\_i - ri - a sal - ser, pa - me\_es -

E♭/B♭ B♭ B♭/C C F E♭/F B♭

17

la - vras e - le - gan - tes não po - de - ri - am di - zer  
pan - to em sa - ber o quan - to me\_a - ma. o que  
D**b** E**b**/D**b** F/C C/D Dm7  
Quan - do\_a pen-

19

rall Todos Soprano - melodia a tempo  $\text{d} = 70$   
Cris - to é prá mim. Mais ma - ra - vi - lho - so que mi'nha  
sar quem E - le é e quem eu sou. Tenor - harmonia

Gsus Em/G D**b**9 B**b**6/C C9 B**b**/C C7(b9) F  
rall a tempo

23

men - te com - preen - da mais ma - ra - vi - lho - so que eu pos - sa crer El' vai mais  
3 3  
E**b**/F F7 B**b** F/A Gm7 B**b**m7 E**b**9/B**b**

26

al-to que os meus so-nhos mil E-le-é mais

F F7/E<sub>b</sub> Cm/D D(5) D7(b9) F/G G CII B<sub>b</sub>/C

30

que eu já pu-de\_es-pe-rar tu-do\_o que pro-me-teu e

E - le\_é mais que\_eu já pu - de\_es - pe - rar

F Eb/F F B<sub>b</sub>Maj7 F/A

33

mui - to\_ mais: Mais in - cri-vel, mais po-de - ro - so mais mi-ra- cu-

Gm7 E♭9 F F(♯5)

36

lo - so que tu- do\_en fim mais ma - ra - vi - lho - so é\_o que

Dm/F A∅ D7(♭9) D(♯5) D7 Gm9

39

1

Cris - to é prá mim.

Gm7 Am7 Bb/C

F

Eb/F

Eb/Bb Bb

E D Bb

mp

43

2 f

Fi-co\_a - d-mi- mim E-le\_é mais

É prá mim

C

2 Db/Eb

Crescente

46

que eu já pu - de\_es - pe - rar

E - le\_é mais que Eu já pu - de\_es - pe - rar

$A\flat 2$   $A\flat$   $G\flat/A\flat$   $A\flat$   $A\flat/C$

*f*

48

tu- do\_o que pro-me - teu e mui - to mais: mais in -

e mui - to mais:

$D\flat\text{Maj7}$   $A\flat/C$   $B\flat\text{m7}$   $G\flat$

52

ra - cu - lo - - so que tu - do\_en - fim mais ma - ra - vi -  
 mais mi - ra - cu - lo - so Oh, ma - ra - vi -

Fm/A♭ CØ F7(b9)

54

lho - so ma - ra - vi - lho - so é\_o que Cris - to

lho - so ma - ra - vi - lho - so é\_o que Cris - to

Bbm7 Gb9 Ebm/F F7 (b9) Bbm7 Cm7

57

é  
prá  
mim  
é\_o que

é, é\_o que Cris - to é Cris - to - é é\_o que

D♭Maj7 D♭/E♭ G♭9 (#11) G♭9 F9 E♭7

60

Cris - to é  
é\_o que

Bbm7 Cm7 Dbmaj7 Dbb/Ebb

63

mim  
é\_o que

Cris - to é, é\_o que

Ab Gb/Ab Ebm7 Ab Gb/Ab Ebm7 Dbb/Ab

66

*rit.*

Cris - to é prá mim prá mim!

*rit.*

Cris - to é sim, Cris - to é prá mim!

D♭/A♭

D♭/E♭

A♭

G♭

A♭

F♭

G♭

A♭

8<sup>vo</sup>*rit.*

# BUSQUEM A JESUS

Letra e música : Greg Nelson e Phill McHugh  
 Arranjo : Mark Hayes  
 Versão : Eliezer Prates.

Com muito sentimento

Am9

1

CMaj9

F#Ø

B7(b9)

E(5) E

4

Tempo  $\text{♩} = 66-69$

8

© Copyright 1983 River Oaks Music Co.  
 Shepherd's Fold Music, BMI

PA-NA 835-09

- 74 -

11

Alto Solo *mp*

S'tou can - sa - da de\_en - con - trar

D9/A Am9 D9/A

14

as pes - so - as sem sor - rir ca - mi - nhan - do\_em me - io\_a dor

Am9 Gm9 Em9 Am9

18

ritard... a tempo

e sem ru - mo\_a - qui vão vi - ven - do sem sen - tir

Dm9 Bb2 Gsus7 G G#7 Am2 D9/A

ritard... a tempo

22

o a - mor de Deus  
Am9 Gm7 C7/G F2

a tris - te - za e so - li - dão  
DØ Em7 Am7

26

são ca - mi - nhos seus.  
ritard...

bus - quem a Je - sus  
ritard...

bus - quem a Je - sus  
a tempo mp

bus - quem a Je - sus  
bus - quem a Je - sus  
bus - quem a Je - sus

29

bus - quem a Je - sus  
bus - quem a Je - sus  
bus - quem a Je - sus

Dm9 Em7 F2

PA-NA 835-09

32

E-le é paz na a - fli-ção E-le é salva - ção.  
 sus

G G7/F C2/E Am9 Dm7 F/G/G F/G G

36

mf

Bus - quem a Je - sus Bus - quem a Je - sus

mf

ção

C Dm9 C2/E

39

E-le-é ton - te de po - der - E-le faz - vi-  
 Bus- quem a Je - sus

F2 Em7 Dm7 Am G G7/F C/E CMaj7/E Am11 Dm7 G11 E7/Ab

43

mp  
 ver

Am9 8va D9/A Am9 8va Ab7

47      *Mulheres* *mp*

Cris-to\_é luz na\_es - cu - ri-dão des-te mun - do tão cru - el E-le\_é paz ao

C      N/C

*mp*

52

co - ra-ção nos pre-pa-rou um lar no céu

humens (uniss.) *mp*

Cris-to sem - pre *E♭2/B♭*

56

vai es - tar on - de\_es - tá a dor

*A♭/B♭*      *B♭mII*      *E♭2sus*      *E♭/D♭*      *A♭2/C*      *A♭/C*

59

to - dos de - vem co - nine - cer es - te gran - de\_a -

18 Ah!

Abm7 Db7(b5) Db9 Gm7 Cm7 Fm11

60

ritard. a tempo f = 72

mor Ah Bus- quem a Je-sus.

Bb11 Bb6 AbMaj9/Bb Bb Ab/Bb Bb7 a tempo E♭ = 72 Fm2 Fm

ritard... f 8vb

66

Bus - quem a Je - sus      E - le\_é paz na

E♭/G      A♭2      A♭      B♭      B♭7/A♭

69

Solo (com sentimento)

*f*      E - le\_é sal - va - ção

a - fi - ção      E - le\_é sal - va - ção

E♭2/G      E♭/G      A♭      E♭/G      Fm7      B♭sus      B♭7/A♭

72

3

Bus- quem a Je-sus sim o a-mor de meu Je - sus

Bus- quem a Je-sus

A musical score for a 12-bar blues. The score is divided into four sections: Eb/G, AbMaj9 BbII, Gm/Bb, and Eb/Bb. The Eb/G section consists of a bass line and a treble line with eighth-note chords. The AbMaj9 BbII section features a bass line and a treble line with eighth-note chords. The Gm/Bb section consists of a bass line and a treble line with eighth-note chords. The Eb/Bb section features a bass line and a treble line with eighth-note chords. The score is written on a staff with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat.

75

3

É paz na  
E- le\_é paz na a - fli - ção

AØ B♭7/A♭ E♭/G A♭

PA-NA 835-09

a - fli - ção Bus - quem a Je -  
 é - ie é a sal - va - ção Bus - quem  
 Bb Bb7/Ab Eb/G Ab Gm Fm7

sus só a Je - sus 3  
 a Je - sus ff  
 a Je - sus  
 Gsus7 G Cm F9  
 PA-NA 835-09

mp Bus - quem a Je - sus.

ritard...

Bus - quem a Je - sus.

Fm7 Bb7 Bbsus7 Ab2/Eb Eb