

# One More Time

Versão: JADER SANTOS

Letra e Música:

Sheet music for "One More Time" by JADER SANTOS. The music is written in 4/4 time, key of G major, and features a mix of vocal melody and bass accompaniment. The lyrics are in Portuguese.

**Lyrics:**

Se ma-  
 se - do lá - e - ga - do Sem se - lar e por - que de um so - ber  
 A - ge - re um - me não se - tá se - tá - tá Tá - vem e pra - to da - re, a mol - to - tá - re mas se - do A - se - gr - a - vai  
 de - gar E Je - me E Je - me E Je - me E Je - me E Je - me E Je - me E Je - me E Je - me  
 não que não per Tá - re, a - que le - va - je - tá - tá não tá - tá não tá - tá não tá - tá não tá - tá não tá - tá  
 Se - tá - tá e se - tá - tá em Je - me Quem se - tá - tá se - tá - tá  
 Je - me - tá - tá de tá - tá e, sem - me - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá  
 De - tá - tá que se - tá - tá se - tá - tá O tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá se - tá - tá  
 E Je - me tá - tá se - tá - tá E Je - me tá - tá se - tá - tá E Je - me tá - tá se - tá - tá E Je - me tá - tá se - tá - tá

© Copyright 1997, Sistema Integrado de Composição, Editora Litteraria, Curitiba, Paraná, Brasil.

# One More Time

This system contains the first line of the song. The melody is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "par (Que tres par) Tu - ra - que le ca - ja si - da já não é - nha mais um - ti - do eu re - tor - na - U - guai tua - te cor e um - ti". Chords indicated above the staff are E5, C4E5, D4E5, and E4E5 Gm7.

This system contains the second line of the song. The lyrics are: "ar em Je - me tá E - le pa - de res - tua - rar e que tá por - di - do tá E - le". Chords indicated above the staff are Fm, F7, E5, Fm, E5, E4F7, E4m, E5, and F7.

This system contains the third line of the song. The lyrics are: "em - be, a que, e me - der pra não e te - tá pra não tá - ja é o tem A - A pa de, re - tor - por e vi - da, e E - le". Chords indicated above the staff are E5, Fm7, E5, E5, E4m, E4mF, E4F7, and E5.

This system contains the fourth line of the song. The lyrics are: "U - tua a - mor é eu - paz de me - dar e pr - re - dar tá Je - me tá Je - me tá Je - me". Chords indicated above the staff are E5, Fm, E5, and E4F7.

This system contains the fifth line of the song. The lyrics are: "me tá Je - me tá e te - que de tua não que tres par (Que tres par) Tu - ra - que le ca - ja". Chords indicated above the staff are E and E4m.

This system contains the sixth line of the song. The lyrics are: "vi - da já não é - nha mais um - ti - do eu re - tor - na - U - guai tua - te cor e um - ti ar em Je - me (Um Je - me) me - le". Chords indicated above the staff are Bm7, E7, A, E4G, Fm7, E4G Gm7, Fm7, and E7.

This system contains the seventh line of the song. The lyrics are: "cor e um - ti - ar em Je - me (Um Je - me) me - le". Chords indicated above the staff are Fm and E4m.

# Eu Sei Meu Lugar

A Place Called Grace

transc. e adap. Ronny Dias

**Tenor**

B $\flat$ 2 F2 C $\sharp$ sus7 F2 Gm7 F2 E $\flat$ 2<sup>11+</sup> E $\flat$ 2<sup>11+</sup>

**T**

B $\flat$ 2 F2 C $\sharp$ sus7 F2 Gm7 F $\sharp$ sus F

6 ten. 2

Quen-do cri-an-ça cu-vi con-tar U-ma es-só - ris tris - te Um

**T**

Gm7 F2 E $\flat$ 2 F2 E $\flat$ 2 F $\sharp$ sus F

10

fi-lho que dei-xa o seu lar De-poís se ar-re-pen-de

**T**

Cm Gm F $\sharp$ sus F

14

De-jo-e-lhos es-toi a cho-nar Es-toi tão só

**T**

Cm Gm F $\sharp$ sus2 F E $\flat$ 7

18

E eu pen-sei se meu Pai me a-cei-tar Eu que-ro vol-tar so-lar

**T**

B $\flat$ 2 F2 Cm7 B $\flat$  D E $\flat$

22

chorus:

Eu sei que meu Uh li-gar É em seus bra-ços de

**Bar.**

9  
A<sup>b</sup>6 F<sup>sus</sup> F G<sup>m</sup> D<sup>m</sup> C<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup> D

Eu Sei Meu Lugar

26  
T. com - pai - xão de com - pai - xão Tão do - ce é Seu per - dão Eu sei meu lu - gar,  
Bar. bar.

30  
T. *interl.* 3 B<sup>b</sup>2 ten. 2 F2 A C<sup>aus</sup>7 G F2 A  
cu sei Par tan - tos a - nos re - jei - tei  
Bar. bar.

37  
T. G<sup>m</sup>7 F<sup>sus</sup> F G<sup>m</sup>7 F2 E<sup>b</sup>2 F2  
Tu - a voz cha - man - do Por tan - to tem - po eu er - rei  
Bar.

41  
T. E<sup>b</sup>2 F<sup>sus</sup> F C<sup>m</sup> ten. 2 G<sup>m</sup> 3  
Sem - pre me a - fas - tan - do Mas en - fim Tu - a mão me al - can - çou  
Bar.

45  
T. F<sup>sus</sup> F C<sup>m</sup> ten. 2 G<sup>m</sup> 3  
Me sus - ten - tou E a - pren - di que pra ser ven - ce - dor Eu  
Bar. bar.

49 **Fsus2** **F** **E<sup>b</sup>7** **Fsus** **F** **B<sup>b</sup>2 chorus:** **F2** **Eu Sei Meu Lugar**

T de - vo me en - tre - gar me en - tre - gar Eu sei que meu  
Eu sei

Bar.

53 **Cm7** **B<sup>b</sup> D** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>6** **Fsus** **F** **Gm** **Dm**

T Uh lu - gar É em seus bra - ços de com - pai - xão de com - pai - xão Tão do - ce é Seu

Bar.

57 **Cm7** **B<sup>b</sup> D** **ten. 2** **B<sup>b</sup>** **ponte**

T per - dão Eu sei meu lu - gar, eu sei  
bar. E a - go - ra em  
bar.

Bar.

62 **Gm** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup> F** **F** **Gm** **Cm** **ten. 1**

T mim re - nas - ceu A es - pe - ran - ça To - da vez que eu co -

Bar.

66 **Gm** **B<sup>b</sup> D** **E<sup>b</sup>** **Fsus** **ten. 1**

T me - ço a ca - ir Se - gu - ro Su - a mão Te - nho for - ça pra se - guir

Bar.

Eu Sei Meu Lugar

69 **B2** *chorus:* **F#2** **C#m7** **B D#** **E** *tcn. 2*

T. *Eu sei que meu Uh lu - gar E bar. em seus bra - ços de*

Bar.

72 **9** **A6** **F#sus** **F#** **G#m** **D#m** **C#m7** **B D#**

T. *com - pai - xão de com - pai - xão Tão do - ce é Seu per - dão seu per - dão*

Bar.

75 **E** *tcn. 2* **3**

T. *Eu sei meu lu - gar, Eu sei meu lu - gar, eu sei*

Bar. **3**

# Sou Livre Enfim

Let Freedom Ring

Chords: G, C/G, G2, C/G, G

1 6 7 8 9 10

Deus plan-tos em nos - so ser o so - rinho de ar li - vres E\_a se -

Chords: D/F#, C/E, G, C/G, G, C/G

11 12 13 14 15 16

men - to ger - mi - nos no co - ra - ção Sen - ti - mos lá no É - don o sa -

Chords: G, C/G, G, D/G, Am/G, G, C/G

17 18 19 20 21 22

bor da li - ber - da - de Mar - ho - je - os - ta - mos to - dos nes - ta pri - nci -

Chords: G, C, G, C/G, G, D/G

23 24 25 26 27

to - dos aós can - ta - mos as can - ções de li - ber - da - de Can - ta - mos pa - ra a

Chords: D, G, F2, G, C7+, Bm7

28 29 30 31 32 33

dor a - li - vi - ar A vi - da já co - me - ça com um be - bê que es - tá lu -

Em7 B $\frac{7}{D\sharp}$  B7 Em C $\frac{7}{D}$  G

34 35 36 37 38 39

tan-do Ton-tan-do de u-ma vez se li-ber-tar Ser-li-vre en-fim é a<sup>3</sup>es-po-  
3

Am G G C D G G D $\frac{7}{F\sharp}$  A $\frac{7}{E}$  D B $\frac{7}{D\sharp}$  Em

40 41 42 43 44 45

ma-ça que nos mo-ve o co-ra-ção Ser-li-vre en-fim é a for-ça pra vi-ver

C7+ G Gsus F C $\frac{7}{E}$  G C $\frac{7}{G}$  G

46 47 48 49 50

Ser-li-vre é quan-do eu con-fi-o no po-der que vem da cruz Li-ber-to es-

Am GAm $\frac{7}{B}$  C $\frac{7}{F\sharp}$  Dsus7 D C $\frac{7}{D}$  D G C $\frac{7}{G}$

51 52 53 54 55 56

ou e vou con-ter: "Sou-li-vre en-fim"

2 2

A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$ 2 D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  G

58 59 60 61 62

li-ber-da-de é o cla-mor de ca-da cri-a-tu-ra E seu gri-to foi ou-



63  $\text{D}^{\flat}/\text{F}$  64  $\text{A}^{\flat}$  65  $\text{D}^{\flat}/\text{G}^{\flat}$  66  $\text{A}^{\flat}/\text{E}^{\flat}$  67  $\text{D}^{\flat}7+9$

vi - do lá do céu Oh! As cor - ren - tes se que - bram quan - do

68  $\text{A}^{\flat}/\text{C}$  69  $\text{A}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}7$  70  $\text{E}^{\flat}$  71  $\text{E}^{\flat}7$  72  $\text{D}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$

Cris - to ve - io a ter - ra E en - tre gou seu pró - prio cor - po pra nos sal - var

73  $\text{G}^{\sharp}$  74  $\text{A}$  75  $\text{D}/\text{A}$   $\text{D}$   $\text{D}/\text{E}$   $\text{F}^{\sharp}/\text{G}^{\sharp}$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{A}$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{A}$   $\text{E}$

Eu vou can - tar em al - to son - pra to - dos me ou - vi - rem Um can - to de a - le -

79  $\text{E}7$   $\text{A}/\text{E}$   $\text{A}$  81  $\text{B}/\text{A}$   $\text{Bm}7\text{b}9/\text{A}$   $\text{A}$  82  $\text{D}7+$  84  $\text{A}/\text{E}$

lu - ia ao Se - nhor O mal que me o - pri - mi - a pa - ra sem - pre foi ven -

85  $\text{F}^{\sharp}\text{m}7$   $\text{E}$  87  $\text{E}7$   $\text{A}$  89 90

ci - do Li - ber - to a - go - ra es - tou, sou li - vre en - fim Ser li - vre en -

91 92 93 94 95

A D D D E A A D E A A E B7 E

F#m G#m C#m F#m

fin é a co- pe ran- ça que nos mo- vo co- ra- ção Ser li- vre en- fim é a

96 97 98 99 100

C#7 F#m D7+ A A Asus G

F F#m G#m

for- ça pra vi- ver Ser li- vre é quan- do cocon- fi- o no po-

101 102 103 104 105 106 107

D A D A Bm ABm7 Eus7 E D E A A D A Bm ABm7

F#m C#m D#m F#m G#m C#m D#m

der que vem da cruz Li- ber-to es- tou e vou can- tar: "Sou li- vre en- fim" Li- ber-to es- tou e vou can-

108 109 110 111 112 113 114 115

Eus7 E E A G Em79 A A

F#m C#m D#m F#m G#m C#m D#m

tar: "Sou li- vre en- fim" "Sou li- vre en- fim"

# Cristo

Jesus

transc. e adap. Ronnye Dias

A2

Dm

A

U - ma cri - an - ça nas - ceu em Be - lém

Baritone

2

T

4

8

A2

Dm

A

F#m7

9

Bm7

Esus7

9

E

Fi - lho de u - ma vir - gem

Cris - to,

Cris - to

Bar.

T

7

8

A2

Dm

A

A2

Dm

A

na man - je - dou - ra hu - mil - de a dor - mir

Es - ta - va o pre - sen - te de Deus pa - ra nós

9

F#m7

Bm7

Esus7

9

T

9

8

F#m7

Bm7

Esus7

B

A

chorus:

A

Rei, Se - nhor

e Sal - - - va - dor

Po - vo de Deus

Er -

Bar.

T

12

8

B

A

A

E

G#

F#m7

9

Bm7

Esus7

9

ga - mos a voz

em a - do - ra - ção

a "Cris - to,

Cris - to"

15 **B $\flat$  A** **A** **B $\flat$  A** **A** **E G $\sharp$**

T Va - mos lou - var Sim, to - dos lou - ve - mos o fi - lho de Deus que

Bar.

17 **F $\sharp$ m7** **Bm7** **Esus7** **B $\flat$  A** **A**

T sal - va, Cris - to Oh a - do - re - mos Cris - to

Bar.

21 **Dm A** **A2** **Dm A** *verse:*

T E vi - nham mui - tos de to - do lu - gar

23 **A2** **Dm A** **F $\sharp$ m7**

T Ver es - se ho - mem que po - di - a cu - rar Cris - to Cris - to Oh

Bar.

25 **Bm7** **Esus7** **A2** **Dm A**

T Cris - to "Mas e - le é a - pe - nas mais um ga - li - leu... Co - mo

27 **A2** **Dm A** **F $\sharp$ m7**

T po - de ser? Nun - ca vi na - da i - gual de - ve ser o Se - nhor... Lou -

Bar.

T 29 **Bm7** **Esus7**<sup>9</sup> **B $\natural$**  **A** *chorus:* **A**  
 va - do se - ja Deus Po - vo de Deus Er -

Bar.

T 31 **B $\natural$**  **A** **A** **E $\natural$**  **G $\sharp$**  **F $\sharp$ m7**<sup>9</sup> **Bm7** **Esus7**<sup>9</sup>  
 ga-mos a voz em a - do-ra-ção a "Cris - to, Cris - to"

Bar.

T 34 **B $\natural$**  **A** **A** **B $\natural$**  **A** **A** **E $\natural$**  **G $\sharp$**   
 Va - mos lou - var Sim, to - dos lou - ve - mos o fi - lho de Deus que

Bar.

T 36 **F $\sharp$ m7**<sup>9</sup> **Bm7** **Esus7**<sup>9</sup> **B $\natural$**  **A** **A**  
 sal - va, Cris - to Oh a - do - re - mos Cris - to

Bar.

T 40 **Esus7**<sup>9</sup> *ponte* **F $\circ$**  **F $\sharp$ m7**<sup>9</sup> **F $\sharp$ m7**<sup>9</sup> **E**  
 Não há ou - tro no - me cu sei Ne - nhum ou - tro no - me sal - va - al - guém

Bar.

42 **Bm7** <sup>11</sup> **C#7** <sup>9</sup> **F#m7** <sup>9</sup> **F#m7** <sup>9</sup> **E**

T  
8  
Es - pe - ran - ça\_E - le nos deu No Cal - vá - rio\_E - le ven - ceu  
Cris - - - to

Bar.

44 **Bm7** **C#m7** **F#sus7** <sup>9</sup> **C#** <sup>9</sup> **B** *chorus:* **B**

T  
8  
Cris - - to, Cris - - to Po - vo de Deus Er -

Bar.

47 **C#** <sup>9</sup> **B** **B** **F#** <sup>9</sup> **A** **G#m7**

T  
8  
ga - mos a voz em a - do - ra - ção a "Cris - to,

Bar.

49 **C#m7** **F#sus7** <sup>9</sup> **C#** <sup>9</sup> **B** **B**

T  
8  
Cris - - to\* Va - mos lou - var Sim,

Bar.

51 **C#** <sup>9</sup> **B** **B** **F#** <sup>9</sup> **A** **G#m7**

T  
8  
to - das lou - ve - mos o fi - lho de Deus que sal - va,

Bar.

53 **C#m7** **F#sus7**<sup>9</sup> ten. 2: **C#m7**<sub>B</sub> **B**

T. Cris - to Oh a - do - re - mos Cris - to Se -

Bar.

56 **C#m7**<sub>B</sub> **B** **C#m7**<sub>B</sub> **B**

T. ehor e Rei Oh a - do - re - mos Cris - - - to Lou -

Bar.

58 **C#m7**<sub>B</sub> **B** **C#m7**<sub>B</sub> **B** **C#m7**<sub>B</sub> **B** *rit.*

T. ve-mos nos - so Deus Oh a - do - re - mos Cris - to a Cris - to

Bar.

# Lar

Home

1 9 10 11 12 13

To - do mun - do so - nha Eu tam - bém so - nha

14 15 16 17 18

Pois eu nun - ca ti - ve um lar que fos - se meu Quan - do eu es - con -

19 20 21 22

trei Es - se ho - mem que na cruz mor - reu A es - pe - ran - ça a -

23 24 25 26 27

pa - re - cea pra mim Lar on - de não há mais dor

28 29 30 31 32

Lar, lá ve - ri o Se - nhor O so - nho que tan - to a - ca - len - toi

33 34 35 36 37

Pe - la fé vos ca - mi - nhar E es - se di - a lo - go vai che - gar Ao fi -

Chords: Bb, Eb, F, Bb, Eb, Gm7b9/Db, C7, Bb, F, Eb, Cm/Bb, Bb, Eb, Gm7, F, Eb, Bb, E/A, Gm, Eb, Bb/D



Lar

Cm7      B $\flat$  F E $\flat$  F7 B $\flat$       B $\flat$

38      39      40      41      2      43      44

nel da jor - na - da es - tá o meu lar      Ca - da co - ra - ção

E $\flat$       B $\flat$       F

45      3      46      3      47      3      48      49

so - nha com seu lar      Ca - da um tem seus an - se - ios, co - mo eu

B $\flat$       B $\flat$       E $\flat$       E $\flat$       Gm7 $\flat$  D $\flat$

50      51      52      53      54

Gos - to de pen - sar      que quan - do lá che - gar      Eu ve -

C7      F      F7

55      3      56      3      57      58

rei Je - sus      pron - to a me - a - bra - çar      es - pe - ran - do por mim

B $\flat$       E $\flat$       B $\flat$

59      3      60      3      61      3      62      3      63

Lar on - de não mais dor      Lar, lá ve - rei o Se - aho - e      O so - nho que

Cm B $\flat$  E $\flat$  Gm7 F      E $\flat$       B $\flat$  E A

64      65      66      67      68      69

tan - to a - ca - les - sei      Pe - la fé vou ca - mi - nhar      E es - se di - a lo - go

Gm Eb Bb D Cm7 Bb F Eb F7 Bb Lar

70 vai che - gar Ao fi - nal da jor - na - da\_es - tá\_o meu lar 71 72 73 74 75 Lar on - de

Bb Eb Bb Cm Bb Eb Gm7

76 não há mais dor 3 77 78 79 80 Lar, lá ve - mi n Se - nhor 3 O so - nho que tan - to\_a - ca - ler -

F Eb Eb Bb E A

81 82 83 84 85 tei Pe - la fé vou ca - mi - nhar E es - se di - a lu - go

Gm Eb Bb D Cm7 Bb F Eb F7 Bb Bb Eb Bb D

86 vai che - gar Ao fi - nal 3 da jor - na - da\_es - tá\_o meu lar 87 88 89 90 Ao fi -

Cm7 Bb F Eb F7 Bb 3

91 92 93 94 não da jor - na - da\_es - tá\_o meu lar

# Hino da Batalha

[Composer]

8

1 11 12 13 14

Já bri - lha\_a gló - ria\_e - ter - na de Je -

11

15 16 17 18

sus o Rei dos reis bre - ve\_os rei - nos des - te mun - do ou - vi -

19 20 21 22

rão as Su - as leis Os si - nais de Su - a vin - da mais se

23 24 25 26 27

mos - tram ca - da vez Ven - cen - do vem Je - sus

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled 'Hino da Batalha'. It is written for a piano and voice, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a piano introduction of 8 measures, followed by measures 1 through 14. The second system continues from measure 15 to 18. The third system continues from measure 19 to 22. The fourth system continues from measure 23 to 27, ending with a final cadence. The lyrics are: 'Já bri - lha\_a gló - ria\_e - ter - na de Je - sus o Rei dos reis bre - ve\_os rei - nos des - te mun - do ou - vi - rão as Su - as leis Os si - nais de Su - a vin - da mais se mos - tram ca - da vez Ven - cen - do vem Je - sus'.

[Copyright]

28 29 30 31 32

Gló - ria gló - ria A - le - lu - - - ia

33 34 35 36 37

Gló - ria gló - ria A - le - lu - - - ia Gló - ria

38 39 40 41 42

gló - ria A - le - lu - - - ia Ven - cen - do vem Je -

43 44 2 46 47

sus O cla - rim que cha - ma\_aos

2

48 49 50 51

cren - tes a ba - ta - lha já so - ou vem mar - chan - do  
Cris - to\_à fren - te do Seu

52 53 54 55

po - vo mul - ti - dões já con - quis - tou vem mar - chan - do  
O\_j - ni - mi - go\_em re - ti -

56 57 58 59

ra - da seu ~~te - mor~~ <sup>ju - ven</sup> pa - ten - te - ou Ven - vem mar - chan - do  
cen - do

60 61 62

vem mar - chan - do vem mar - chan - do vem mar - chan - do  
vem Je - sus vem mar - chan - do

63 64 65 66

Gló - ria gló - ria a - le - lu - ia Gló - ria gló - ria a - le - lu - ia

67 68 69 70

Gló - ria gló - ria a - le - lu - ia Ven - cen - do vem Je - sus

71 3 74 75 76

Cris-to Je-sus vol-ta - rá mui-to em bre-ve Seu rei-no de paz já po-

3

77 78 79

de - mos sen - tir I - de\_às na - ções pro - cla - mar e can - tar es - ta

80 81 82 83

be - la men - sa - gem que o mun - do te - rá de ou - vir

84 85 86 87 88

Cris - to vem lo - go Cris - to vem lo - go ou - tra

89 90 91 92 93

vez Cris - to vem lo - go Cris - to vem lo - go

94 95 96 97

Cris - to em bre - ve vi - rá

98 99 100 101

Gló - ria gló-ria a - le - lu - ia Gló - ria gló-ria a - le - lu - ia

102 103 104 105

Gló - ria gló-ria a - le - lu - ia Ven - cen - do vem Je - sus

106 107 108 109 110 111 112

A - mém A - mém

# No Fundo do Mar

All Burdens Away - Herilda

1 9 10 11 F E7+ C F7

Por-que sen-tir te-mor Se preo-cu-  
Uh - - - uh - - - uh -

12 Bb E A Gm7 F G7 C7 Bb2 D C7 E

per com o a-ma-nhã Por-que dei-xar de vi-ver? Por-que? Se eu pos-so o -  
Uh - uh - uh Uh - - - uh uh Qual o por-que?

15 F E7+ C F7 Cm7 F7 Bb E A G7 Bb F C Dm7 G7b9 C7

rar a Deus A-brir to-do o meu co-ra-ção Sen-tir meu pe-sar Ti-ra-do de mim Lan-ça-do ao  
Uh - uh Sim a-brir o - meu co-ra-ção

18 F Eus E Bb F Bb Bb F C F

mar lan-ça-do ao mar Lá no mar No fun-do do mar Se a Cris-to-eu o -  
Lá no mar fun-do do mar



21 22 23

F Dm7 G7 C Dm7 C7 E F F7+ F7 Cm7 F7

mar Meu far-do i-rá Pro fun-do do mar E mes-mo se não pos-so ver As por-tas se  
pro fun-do do mar não pos-so ver por-tas

24 25 26

Bb E A G7 Bb E C Dm7 G7 C7 F E A Bb F

a - brem pra mim Se a Cris-to eu o mar Meu far-do i-rá Pro fun-do do mar pro fun-do do mar  
a - brem pra mim

27 28 29 30

F E7+ C Dm7 Cm7 Bb E A Gm7

Meu Deus me tem tan-to a-mor Nun-ca so zi-nho eu es-toa Eu te-nho um a-  
Uh uh uh Uh uh

31 32 33

F G7 C7 Bb2 D C7 E F E7+ C F7 Cm7 F7

mi-go em quem eu pos-so Con-fiar Tão gra-to a E-le sou Cum-peir seu que-  
Uh uh Pos-so con-fiar E-le sou seu que-

34 35 36

B $\flat$  E A G7 B $\circ$  E C Dm7 G7 $\flat$  C7 F E $\flat$  A B $\flat$  F

rer sem - pre vou Pois o meu pe sar Eu sei vai lan - çar No fun - do do mar Lá no  
rer sem - pre vou no fun - do do mar

37 38 39

B $\flat$  B $\flat$  F C F F Dm7 G7

mar No fun - do do mar Se a Cris - to - eu o - rar Meu fir - do i - rá Pro fun - do do  
Lá no mar fun - do do mar

40 41

C Am7 G $\flat$  A $\flat$  G $\flat$  G7 $\flat$  G $\flat$ 7 D $\flat$ m7 G $\flat$ 7

mar E mes - mo se não pos - so ver As por - tas se  
pro fun - do do mar não pos - so ver por - tas

42 43 44

B G $\flat$  A $\flat$ 7 C $\circ$  G $\flat$  E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 $\flat$  D $\flat$ 7 G $\flat$  G $\flat$  B G $\flat$

a - brei pra mim Se a Cris - to - eu o - rar Meu fir - do i - rá Pro fun - do do mar pro fun - do do mar Lá no  
a - brei pra mim

45

B B

mar Lá no mar No fun - do do mar

46

G $\flat$  D $\flat$  G $\flat$

Se a Cris-to-eu o -

fun - do do mar

47

G $\flat$  E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 D $\flat$  B $\flat$ m7 G $\flat$  A

rar Meu far - do i - ri Pro fun - do do mar E mes - mo se

48

pro fun - do do mar

do

49

G G7+ G7 Dm7 G7 C G $\flat$  A7 C $\flat$  G D Em7 A7 $\flat$  D7

não pos - so ver As por-tas se a - brem pra mim Se a Cris-to-eu o mar Meu far-do i - ri Pro fun-do do

50

não pos - so ver por - tas a - brem pra mim

52

G G $\flat$  C G

mar pro fun - do do mar

53

# Um Novo Canto

I've Got a New Born Feeling

transc. e adap. Ronnyc Dias

*intro:* E<sup>b</sup>6 C7<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7 A7 D7<sup>9</sup> B7 B<sup>b</sup>7

Tenor

E<sup>b</sup>6 B7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G B<sup>b</sup>

T

*verse:*

Que - ro ho - je te fa - lar do meu Se - nhor Co - mo meus pe - ca - dos E - le

*verse:*

Bar.

9 B7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>6

T

per - do - ou Com seu San - to Es - pi - ri - to Je - sus me en - cheu

Bar.

12 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup> G B<sup>b</sup> B7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup> *surpelo:*

T

E me pro-me-teu: vai me le - var pro céu A - cho que é por is - so que es - tou tão fe - liz

*verse:*

Bar.

16 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G B<sup>b</sup> B7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>6

T

To - dos os pro - ble - mas eu dei - xei pra trás nE - le eu sem - pre sei que pos - so des - can - sar

Bar.

**Chorus:**

**T** 20  $E^b6$   $E^b6$   $E^b6$   $B7$   $B^b7$   $E^b6$  *Josue'*  $E^b6$   $E^b6$

Pos - so en - tão a - cer - rir e pos - so a - té can - tar Eu te - nho um no - vo can - to

**Bar.**

**T** 24  $E^b6$   $C^+$   $B^b$   $E^b6$   $E^b6$   $E^b6$   $G7$

den - tro do meu co - ra - ção por - que o a - mor de Cris - to

**Bar.**

**T** 28  $F7$   $B7$   $B^b7$   $E^b$

fez da vi - da u - ma can - ção Eu não ca - per - ce - bi o quão per -

**Bar.**

**T** 31  $E^b7$   $G$   $A^b6$   $A^+$

di - do an - dei A - té que me en - tre - guai a Cris - to u des - de um - ão Eu te - nho um

**Bar.**

**T** 34  $E^b$   $B^b$   $C7$   $F7$   $B^b7$   $E^b$

no - vo can - to den - tro do meu co - ra - ção

**Bar.**

38 *verse:* **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup> G** **E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**

T Quan - do pen - so em co - mo o mun - do ho - je es - tá Fi - co i - ma - gi - nan - do co - mo

Bar. *verse:*

41 **B7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup> G** **E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**

T de - vo - a - gir Ao fa - lar de Cris - to e so tes - te - mu - nhar Pa - ra to - do a - que - le que qui

Bar.

45 **B7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup> G** **E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**

T *verse:* ser ou - vir É nas coi - sas sim - ples que po - de - mos dar Nos - so tes - te - mu - nho de um vi -

Bar. *verse:*

49 **B7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup> G** **E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**

T ver cris - tão Ao vi - ver o di - a a - di - a em o - ra - ção Ben - çãos der - ra - ma - das lá do

Bar.

53 **B7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>6** **C<sup>+</sup> B<sup>b</sup>**

T *chorus:* céu se - rão Eu te - nho um no - vo can - to den - tro do meu co - ra - ção

Bar. *chorus:*

57  $E^b6$   $E^b6$   $E^b6$   $G7$   $F7$   $B7$

T  
 8 por-que o\_a - mor de Cris - to fez da vi - da\_u - ma can - ção

Bar.

61  $B^b7$   $E^b$   $E^b7$   
 $G$

T  
 8 Eu nam - ca per - ce - bi o quão per - di - do\_an - dei A -

Bar.

64  $A^b6$   $A^\circ$   $E^b$   
 $B^b$   $C7$

T  
 8 té que me\_en - tre-guei a Cris-to\_e des - de\_en - tão Eu te - nho\_um no - vo can - to

Bar.

68  $F7$   $B^b7$   $E^b$   $E^b6$   $E^b6$   
*chorus:*

T  
 8 den - tro do meu co - ra - ção Eu te - nho\_um no - vo can - to

Bar.

72  $E^b6$   $C^\circ$   $B^b$   $E^b6$   $E^b6$   $E^b6$   $G7$

T  
 8 den - tro do meu co - ra - ção por-que o\_a - mor de Cris - to

Bar.



76 F7 B7 B $\flat$ 7 E $\flat$

T fez da ví - da\_u - ma can - ção Eu man - ca per - ce - bi o quão per -

Bar.

79 E $\flat$ 7 G A $\flat$ 6 A $\circ$

T ã - do\_an - dei A - té que me\_en - tre - guei a Cris - to\_e des - de\_en - tão Eu te - nho\_um

Bar.

82 E $\flat$  B $\flat$  C7 F7 B $\flat$ 7 E $\flat$

T no - vo can - to den - tro do meu co - ra - ção

Bar.

86 9 F7 B $\flat$ 7 E $\flat$

T den - tro do meu co - ra - ção

Bar. co - ra - ção



# ME ENTREGUEI

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes.

**System 1 (Measures 1-13):**

- Vocal:** Measures 1-10 contain a whole rest. Measure 11 starts with "Se -", measure 12 with "nhor", and measure 13 with "ho - je eu me en - tre - guei".
- Piano:** Measures 1-10 contain a whole rest. Measure 11 has a whole note chord. Measures 12-13 have a half note chord.

**System 2 (Measures 14-17):**

- Vocal:** Measure 14 has a whole rest. Measure 15 starts with "Se -", measure 16 with "nhor", and measure 17 with "ho - je eu me en - tre - guei".
- Piano:** Measure 14 has a whole note chord. Measures 15-17 have a half note chord.

**System 3 (Measures 18-20):**

- Vocal:** Measure 18 has a whole rest. Measure 19 starts with "Sa -", measure 20 with "be eu ful ao Jor - ão".
- Piano:** Measure 18 has a whole note chord. Measures 19-20 have a half note chord.

**Lyrics:**

Se - nhor ho - je eu me en - tre - guei  
 Eu me en - tre - guei  
 Eu me en - tre - guei  
 Sa - be eu ful ao Jor - ão Des - ci

21 22 23 24

às a - - - guas do rio e é por is - so

Des - ci ao rio rio Jer - dão Ha - je

25 26 27 28

Que eu me en - tre - guel Oh! Eu cin -

eu Eu me en - tre - guel

29 30 31

to Se - nhor Tu - a gra - ça e Teu a - mor

Se - nhor Me en - tre - guel Se - nhor

32 33 34

Pra mim a cruz é tu -

Me en - tre - guel Me en - tre - guel Me en - tre - guel

35 do Se - nhor 36 Tu - a cruz 37 me sal - vou

Me\_m-tre - guá Me\_m-tre - guá Me\_m-tre - guá

38 E\_a - go - - - ra li - ber - to es - tou 39 40 E é por is -

Me\_m-tre - guá Me\_m-tre - guá Me\_m-tre - guá

41 42 43 44 Se - nhor

50 Que eu me\_en - tre - gué

41 Ha - je eu 42 43 44 Eu me\_en - tre - gué

45 46 47 48 Se - nhor

ha-je eu me\_en - tre - gué

45 Eu me\_en - tre - gué 46 47 48 Eu me\_en - tre - gué

49 50 51

ho - je eu me en - tre - guel

Eu me en - tre - guel

Eu me en - tre -

52 53 54

Sa - be eu fui ao Jor - dão Des - ci

guel

Pai de Á - guas Des - d

55 56 57 58

guas do rio Ho - je eu me en - tre - guel

ao rio no Jor - dão Ho - je eu

59 60 61

Ho - je o ho - mem que eu e - ra

Eu me en - tre - guel Ho - je

62 63 64 65

Não e-xis-te mais La-vou mi-nha al-ma

62 63 64 65

eu Eu me-en-tre-guei Ho-je

66 67 68

Sou um no-vo ho-mem Ma-da-do eu fui

66 67 68

eu Eu me-en-tre-guei

69 70 71

Lá no Jor-dão

69 70 71

Ho-je eu Eu me-en-tre-

72 73 74

Pe-lo Se-nhor U-ma no-

72 73 74

guei Ho-je eu

75 va vi - da me deu Ho-je eu me\_en - tre - guel

75 Eu me\_en - tre - guel 76 77 78 Eu me\_en - tre - guel

79 Se - nhor Ho-je eu me\_en - tre - guel

79 Eu me\_en - tre - guel 80 81 82 Eu me\_en - tre - guel

83 Fé a - li no Jor - dão des - ci

83 Eu me\_en - tre - guel 84 85 Fé a - li no Jor - dão

86 às águas do rio

86 Des - ci 87 ao rio 88 Jor - dão 89 Ho - je

90 Eu me en - tre - guel 91 E fol a - li 92

93 eu 94 Eu me en - tre - guel 95 Me en - tre -

96 no rio Jor - dão 97 no rio Jor - dão

98 guel 99 Me en - tre - guel

100 101 102 2

103 Me en - tre - guel 104 Eu me en - tre guel 105 106 2



# Minha Mão

1 9 10 11 12 13 14  
 C G7 D E C  
 UMA VEZ PELA NOITE MUITO TRISTE ME ACHAVA NUNIN-  
 15 16 17 18 19 20 21  
 C F G C G7 C  
 TENSO E TERRÍVEL NEGRO E AO SENTIR-ME TÃO SÓ EU CLAMEI OH  
 22 23 24 25 26 27 28  
 F C G Dmin C G7 C C F  
 PAI NÃO ESCONDAS TEU ROSTO DE AMOR MINHA MÃO EM TUAMÃO QUERO  
 29 30 31 32 33 34 35  
 G Amin G7 G7 C Eb7 C Dmin7 C F  
 TER AO SEGUIR DA-QUI AO DISTAN-TE LAR VEM MEGUI-  
 36 37 38 39 40 41 42  
 C E7sus4 E EAmin F C G7 E G7 C  
 AR COM TEUA-MOR ~~SEMPRE~~ JUNTO DE TI SE-NHOR  
 SEMPRE



Handwritten musical score for "Minha Mão". The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Portuguese.

**Chords and Lyrics:**

- 43: A
- 44: E7 B
- 45: A C#
- 46: D A
- 47: A
- 48: D
- 49: E
- 50: A
- 51: E7
- 52: A
- 53: D
- 54: A E
- 55: Bmin E
- 56: A E
- 57: E7 A
- 58: C
- 59: F
- 60: G
- 61: Amin
- 62: G7
- 63: G7
- 64: G7
- 65: C
- 66: E7 C
- 67: Dmin7 C
- 68: Dmin7 C
- 69: C7 F
- 70: C
- 71: E7sus4
- 72: E
- 73: E7 F
- 74: F
- 75: C G
- 76: C G
- 77: G7
- 78: E G
- 79: G7
- 80: Ab
- 81: Gb
- 82: Db
- 83: F7sus4
- 84: F
- 85: F7 Gb
- 86: Gb
- 87: Db Ab
- 88: Ab7 Bbm7(#5)
- 89: Ab
- 90: Ab
- 91: Dbsus4
- 92: Db
- 93: Db
- 94: Db
- 95: Db
- 96: Db
- 97: Db
- 98: Db
- 99: Db
- 100: Db

**Lyrics:**

MINHA MÃO EM TUA MÃO QUERO TER AO SEGUIR DAQUI A DISTAN-TE

LAR VEM MEGUIAR COM TEU AMOR SEMPRE JUNTO

DE TI SE-NHOR VEM MEGUIAR COM TEU AMOR SEMPRE

JUNTO DE TI SE-NHOR