

MOTA

REGINA



VOLTEi

MOTA

REGINA



Realização

CARISMA PRODUÇÕES

VOLTEI

Editor Musical e Transcrição: *Flávio Santos*

Arte Final: *Rolf Maier*

Fotografia: *Visual Studio*

Fotolitos: *Flávio Santos*

Produção Executiva: *Regina Mota*

Impresso na *Colorcrom Artes Gráficas (011) 511-0702*

Primeira Edição
500 exemplares
Junho de 1995

Todos os direitos de reprodução são reservados à
CARISMA PRODUÇÕES

Caixa Postal 62042

22254-970 - Rio de Janeiro, RJ

ÍNDICE

<i>A Viúva</i>	<i>26</i>
<i>Cristo é a Resposta</i>	<i>12</i>
<i>Graças, Senhor</i>	<i>30</i>
<i>Meninos de Rua</i>	<i>20</i>
<i>Muitas Mãos</i>	<i>01</i>
<i>Nova Canção.....</i>	<i>57</i>
<i>O Amor Venceu</i>	<i>44</i>
<i>Pensando na Cruz</i>	<i>54</i>
<i>Perto de Nós.....</i>	<i>34</i>
<i>Salmo 19</i>	<i>37</i>
<i>Segredos do Coração</i>	<i>49</i>
<i>Voltei</i>	<i>16</i>

Muitas Mãos

Letra e Música:
Jader Santos

Com Convicção ♩ = 100

p

p

Quan - do en - con - tro mãos ca - la -

das Des - ti - tuí - das de pai - xão Não to - ca - ram as mãos do Mes -

Copyright © Jader Santos.
Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

tre, Não se jun-tam_em o - ra-ção. Num ins - tan-te me_a - bor-re - ço, Sin-

16

mp

Chords: E $\emptyset$, Gm6/A, A7, Bb7+, C/B $\flat$

té in-di - gna-ção! Mas en - tão eu re - co-nhe - ço, São as mi-nhas pró - prias mãos!

21

Chords: E/A, Bb2, B $\flat$, Gm7, F/A, Bb2, B $\flat$

Ou-tras mãos já vão can-sa - das, Cor-ro - í - das de mon-tão.

26

p

Uh Uh uh

26

p

Chords: Asus, A7, Dm2, Dm, Dm7+, Dm7

mf

Gm7 E $\emptyset$ Gm6/A A7

Mas são sin - ge - las e - bo - ni - tas, Pois se - gu - ram ou - tras mãos. — Nun - ca

mf

Ah

mf

B $\flat$ 7+ C/B $\flat$ E/A D $\flat$ /A $\flat$

te - mem o - pe - ri - go, Vão em bus - ca dos a - mi - gos, —

mf

O pe - ri - go, uh Em bus - ca

mf

D $\flat$ F $\sharp$ sus/C G $\emptyset$ /C E/A

Vão a - man - do, vão ser - vin - do, São ca - nais de Sal - va -

dos a - mi - gos, —

cão! É pre - ci - so mui - tas mãos — Bem u - ni - das em — a - ção. De Sal - va - ção! —

Pra mu - dar o mun - do in - tei - ro, Pra sal - var a si - tua - ção, — Mãos que

dei - xem de — lu - tar, — E se ne - guem a — ma - tar. — Que ven - Que dei - xem de lu - tar, — Se ne - guem a ma - tar. —

cen-do_o pró - prio_or-gu - lho Te-nham_o to-que do__ per-dão_____ É pre-

O to-que do per-dão!—

ci - so mui - tas mãos_____ Bem u - ni-das em__ a-ção,____ Pra mu - dar o mun - do_in-tei -

ro, Pra sal - var a si - tua-ção,____ Mãos que dei-xem de__ lu - tar,____ Que se

Que dei - xem de lu-tar,—

$\text{B}\flat$ D Fsus C F C $\text{B}\flat$ F A Gm7 C

ne-guem a ma-tar. Mas em me-io_a es - sas mui - tas mãos

73 Se ne - guem a ma-tar. A es - sas

$\text{B}\flat$ C Fsus C $\text{B}\flat$ C F2 $\text{B}\flat$ 7+ Asus A *p*

Eu que-ro ver a tu - a mão Lo-go

78 mui-tas mãos

Dm2 Dm Dm7+ Dm7 G 7

vai che-gar o di - a Em que_o Pai vai per - gun-tar: Fi-lho

84 *p*

7

Gm7 E $\emptyset$ Gm6/A A7 *mp* B $\flat$ 7+

meu vem, diz pra Mim Que fi - ze-ram tu - as mãos? U-mas mãos se-rão u-sa-

C/B $\flat$ F/A B $\flat$ 2 B $\flat$ Gm7 F/A

das Pra_es-con - der a_hu-mi - lha-ção, Ou-tras vão ser trans - for-ma - das Já cum-

B $\flat$ 2 B $\flat$ Asus A7 *p* Dm2 Dm Dm7+

pri-ram Sua mis-são. E a - que - les que so-nha - ram A-bra-

Uh uh

Dm7 G7 Gm7 E

8 car o Sal - va - dor, Vão po - der ver bem de per - te

103 uh Ah

103

Gm6 A7 Bb7+ C Bb E A

8 un - fo do a - mor. Co - mo se is - so não bas - tas - se, To - da gló - ria e es - plen - dor

107 Não bas - tas - se, oh

107

D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ F $\sharp$ sus C G $\flat$ C

8 Vão por fim ser co - ro - a - dos Pe - las

112 A gló - ria e es - plen - dor

112

mãos do Cri - a - dor. É pre - ci - so mui - tas mãos. Bem u -
Do Cri - a - dor.

ni-das em a-ção, Pra mu - dar o mun - do in-tei - ro, Pra sal - var a si - tua-ção,

Mãos que dei-xem de lu - tar, Que se ne-guem a ma - tar. Que ven-
Que dei - xem de lu-tar, Se ne - guem a ma-tar.

$\frac{E\flat 7}{F}$ $\frac{9}{F7}$ $B\flat$ $\frac{E}{A}$ $\frac{F}{G}$ $G7$ $\frac{F\text{sus}}{C}$ $\frac{E\flat}{C}$

cen-do_o pró - prio_or-gu - lho Te-nham_o to-que do... per-dão

131

O to-que do per-dão

$F2$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{C}$ $F2$ $\frac{B\flat}{C}$ $F2$

ci - so mui - tas mãos Bem u - ni-das em a-ção, Pra mu - dar o mun - do_in-tei -

136

$\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ $\frac{B\flat}{D}$ $\frac{F\text{sus}}{C}$ $\frac{F}{C}$

ro, Pra sal - var a si - tua-ção, Mãos que dei-xem de lu - tar, Que se

141

Que dei - xem de lu-tar,

141

ne-guem a ma - tar. Mas em me-io_a es - sas mui - tas mãos

Se ne - guem a ma - tar. A es - sas

Eu que-ro ver a tu - a mão. Eu que-ro

mui - tas mãos. Eu que-ro ver a tu - a mão.

ver a tu - a mão. A tu - a mão.

Eu que - ro ver a tu - a mão

Chords: $\frac{B_2}{C}$, $\frac{F_{sus}}{C}$, $\frac{E}{C}$, $B\flat$, $\frac{E}{A}$, $Gm7$, $\frac{G}{B}$, $\frac{B_2}{C}$, $\frac{F_{sus}}{C}$, $B\flat$, $\frac{E}{A}$, $Gm7$, $\frac{B_2}{C}$, $F2$

Tempo markings: *rit.*

Cristo é a Resposta

Letra:
Mario Jorge Lima

Musica:
Flávio Santos

Meditativo ♩ = 64

Ab7+ Bb/Ab Dsus G5+ G7 Cm Ab7+ Bb/Ab Gm7 C7

8

1. Quan - do vem a - que - la
2. Quan - do o que fa - zes

9

ta - de de - cho - rar
mais te sa - tis - faz

E o pran - to a - mar - go não
E a a - mar - gu - ra ti

7

dá pra se - gu - rar. rou a tu - a paz.

Quan - do a tu - a fren - te a es -
 Quan - do a sa - ú - de co -

tra - da se - fe - chou me - ça a fra - que - jar

E a sen - sa - ção é que a
 E os teus a - mi - gos pa -

vi - da de - sa - bou. re - cem se a - fas - tar.

Cris - to é a res - pos - ta,
 Cris - to é a sa - í - da,

E - le é so - lu - ção E - le é teu fa - tor

Pa - ra a tu - a an - gús - tia, tris -
 Quer en - cher tua vi - da da

8

Fm7 Gm B $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ G5+ A $\flat$ 7+ B $\flat$ A $\flat$

te - za_e so - li - dão.____ Cris - to_é teu____ a - mi - go.____
 quen - te luz____ do sol.____ Dá um tem - po_a - go - ra.____

17

8

Dsus G5+ G7 Cm A $\flat$ 7+ B $\flat$ A $\flat$ Gm7 C7

Não te dei - xa - rá____ Tu - do_o que____ pre - ci - sas____ é
 que - ce_um pou - co_a dor.____ Põe os teus____ ca - mi - nhos____ na

20

8

Fm7 Gm B $\flat$ E $\flat$ sus 1 2 E $\flat$ A5+ B $\flat$ 7+ C B $\flat$

n'E - le con - fi - ar.____ Cris-to_é a sa - í - da,
 mão do Sal - va-dor.____

22

8

Em7 A5+ A7 Dm B $\flat$ E7+ Am7 G $\flat$ 5+ D

E - le_é_o teu____ fa - rol____ Quer en - cher____ tua vi - da____ da

26

quen - te luz — do sol. — Dá um tem - po_a - go - ra, — es -

que - ce_um pou - co_a dor. — Põe os teus — ca - mi - nhos — na

mão do Sal - va - dor. — Põe os teus — ca - mi - nhos — na

mão do Sal - va - dor. —

16

Voltei

Letra e Música
Jader Santos

Animado ♩ = 60

Chords: E $\flat$, B $\flat$ 2, D, B $\flat$ 2, D, Cm7, F, B $\flat$, E $\flat$, B $\flat$, B $\flat$ 2, Cm7, E $\flat$ m6, F, B $\flat$ 2, F, E $\flat$ m6, F, B $\flat$, A $\flat$.

Lyrics:

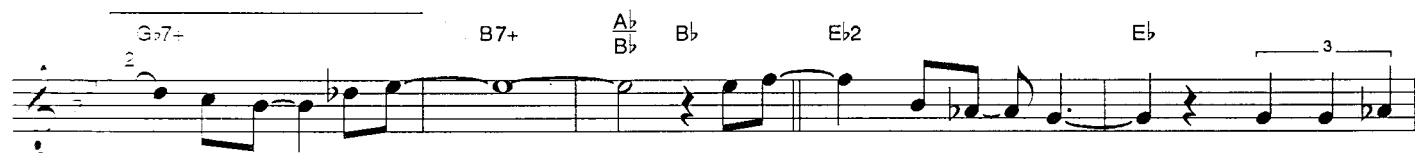
1. Sa - í pro - cu - ran - do a - ven - tu - ra Em bus - ca de coi -
 (2. Sa) - í pro - cu - ran - do a - ven - tu - ra Sin - gran - do os ma -
 sas que nun - ca vi - vi, Sa - í des - ven - dan - do mis - té -
 res que a - vi - da con - têm Pen - san - do que em to - das es - qui -
 rios pro - i - bi - dos, na - da mais. Que - ri - a vi - ver o que os ou -
 nas, sor - ri - ri - am pa - ra mim. Tro - quei a pre - sen - ça de ir - mãos



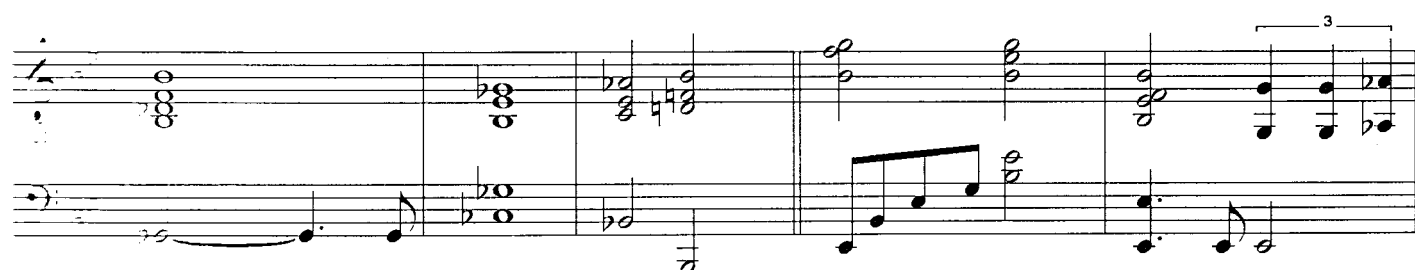
tro - vi - vem, Que - ri - a sen - tir — o que os ou - tros sen - tem,
e - a - mi - gos Pra - es - tar com pes - so - as sem paz, — sem Cris - to,



Que - ri - a ser li - vre pra — vo - ar. — Sa -
A - go - ra - e - ra li -



vre pra — vo - ar. — Vo - ei — bem al - to, — nin - guém po -



di - a me al - can - çar — Vo - ei pra lon - ge, nin - guém po - di - a me en - con - trar.



$E\flat/B\flat$ $B\flat m7$ $A5- \begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $A\flat7+$ $D\phi$ $G\flat7-$

Mas fui tão lon-ge que me— per-di, — Pas-sei pe - ri - gos e me fe-ri.

32

$Cm7$ $B\flat/F$ C/G $C7$ $E\flat m6/F$ $F7- \begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $E\flat/F$

— A - ban - do - na - do de - ci-di — vol - tar. — En - tão vol -

36

$B\flat2$ $A\phi$ $C\phi/D$ $D7$ $E\flat7+$

tei, vol - tei pros Teus bra - ços Je - sus Ou - vi Teu cha-ma-do_e vol - tei Se -

41

$Cm7$ $B\flat/D$ $E\flat7+ \begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $Dsus$ $D7$

den-to de_ou-vir — Tu - a voz — e os Teus bons en - si-nos, Se-nhor — Por is-so vol -

46

rit.

E-2 A₂/B_b B_b7⁹⁻ E^ø E_b7⁺ F/E_b

tei. pois sei que me a - mas, Je-sus. — Não pu-de ne-gar — Tu-a cruz.

B₂/D C_m7 B_b/F E_b

Vol-tei — pra ja-mais — de Ti — me_a-fas-tar — Vol-tei — des-ta vez —

E₂/F F E_b E_b B_b/D B_b2/D

pra fi-car, — Vol-tei.

C-7/F E_b/F B_b

des - ta vez — pra fi - car.

Meninos de Rua

João Alexandre e Toninho Zemuner

Expressivo
♩ = 128

p *mp*

p

Su - a ru - a, su - a ca -

sa — Sem ca - ri - nho os pés — no chão, — O - lhos fun - dos, pe - so ra -

so, — Ne - nhum pai, mui - tos ir - mãos. De - sen - con - tros e — trom - ba -

das, — De - ses - pe - ros, fan - ta - si - - - as, — Pe - sa - de - los qua - se so -

nhos — Vi - da po - bre às es - con - di - das De tão pu - ro à sem — ver - go -

nha De cri - an - ça a re - jei - ta - do Um coi - ta - do, um va - ga - bun -

⁶D $\flat$ 9 G $\flat$ 7+ B7+ Fm7⁹ A $\flat$ 7⁹ Fm7⁹

do Que nem cui - da do na - riz. Sem es - co - la, só —

32

⁶B $\flat$ 9 Fm7⁹ B $\flat$ 9 A9 A $\flat$ m7⁹

la Tem con - si - go seus — he - ró - is, Cam - bu - rões, fa - róis — e al - go —

36

⁶D $\flat$ 9 G $\flat$ 7+ B7+ Fm7⁹ Fm7⁹ $\flat$ 7⁹ *mp* E $\flat$

mas Des - sa vi - da que — não quis. Sem - pre ca - da um — na — su —

40

mp

$\flat$ 7⁹ D $\flat$ 7+⁹ B $\flat$ m7⁹ E $\flat$ 7 A $\flat$ 7+⁹ Gm7 Cm7

a — Su - a ru - a, seus — ca - mi - nhos, À pro - cu - ra de al - go no - vo: — Bons me -

44

Chords: G7+ B7+ Fm7⁹ Em7⁹ B7+⁹ D7⁹

ti - vos p'ra vi - ver.

*Notas pequenas opcional

Chords: G7+⁹ Ebm7⁹ D7+⁹ Ab7+⁹ Bb7⁹ Eb7+⁹

Chords: Gm7 C7 F7+ Am7 D7

Vem pro-

Chords: Gm7⁹ C7⁹ Gm7⁹ C7⁹ Bb9⁶

var da li - ber - da - de, Vem brin - car de a - le - gri - a, Vem de -

$B\flat m7^9$ $E\flat sus7^9$ $E\flat 7^9$ $A\flat 7+$ $D\flat 7+$ $Gm7^9$ C

pres - sa_o_lhar — de per - to, O que Deus tem p'ra vo-cê. ————

67

$Gm7^9$ $C7^9$ $Gm7^9$ $C7^9$

gen-te p'ra_es - sa vi - da, Faz de_um Deus tu - a gua - ri - da, Faz

71

$B\flat m7^9$ $E\flat sus7^9$ $E\flat 7^9$ $A\flat 7+$ $D\flat 7+$ $Gm7^9$ $Gm7^9/C$ *mp*

nós os teus — a-mi - gos, De mãos da-das teus — ir-mãos. ————

75

$F7+$ $Dm7$ $E\flat 7^9+$ $Cm7$ $F7$

Deus as-sim — te — a - ma, — É pre - ci-so_a gen - te crer: ———— Que_o

79 *mp*

$E-2$ $Am7$ $Dm7$ $A\flat7+$ $D\flat7+$ $Gm7$ $C7$ $F2$

mor de Deus — é jus - to — E há mui-to_o que — fa-zer. — Ser teu lar, tu-a fa-

$Dm7$ $E\flat7+$ $Cm7$ $F7$ $B\flat2$ $Am7$ $Dm7$

mí-lia, — Te li - vrar do mal — das ru - as, Te mos - trar que va - le_a pe-na Ser um

$Gm7$ $C7$ F $\frac{C}{F}$ $Dm7$ $\frac{E}{B\flat}$ $Gm7$ $Am7$ $\frac{E}{A}$ $B\flat2$

lí - lho do Se - nhor.

$\frac{C}{F}$ $Dm7$ $\frac{E}{B\flat}$ $Gm7$ $Am7$ $\frac{E}{A}$ $B\flat2$ $Csus7$ $F7+$ $F2$

mp *pp*

A Viúva

Letra:
Regina Mota

Música:
Rize Mateus

Calmo ♩ = 100

Am2

Am
G

F7+ E-7

Dm7⁹

C2

Bø

E7

Am2

mp

Nu - ma tar - de um pou - co es - cu - ra Ela an -

Am2
G

F7+

Am
E

Asus
B

da - va de - va - gar — Em seu ros - to o de - ses - pe - ro De quem co - nhe - ceu a dor —

E7 Am2 Am2 G F7+

A-trás de-la_o po - vo to - do Pran-te - a - va num - cor-te - jo_A mor - te

Asus B E7 G# mf Am2 Am2 G

do ra-paz_____ Es - pe-ra_em mim,_____ Es - pe-ra_em mim._____

Dm7⁹ Dm Am C Esus7 B Bø A Esus E mp

Por-que_a mor-te_____ não re - sis-te ao Rei da vi-da,_Es-pe - ra_em mim._____ Do_ou-tro

A-2 Am2 G F7+

la-do da_ es-tra - da Vi-nha ou-tra mul - ti-dão,_____ Mui-ta gen-te que_ se-gui-

Am E Asus B E7 Am2

a Ao Je-sus de Na-za-ré— Ao cru - za-rem-se os ca-mi - nhos

37

Asus7 9 A7 C# Dm7 9 Am C

pran-to_en-tão ces-sou— No si - lên-cio— do en - con-tro En-tre_a mor-te_e_o Rei— da vi-

42

Bø Bø A E7 G# 3 F7+ Am E

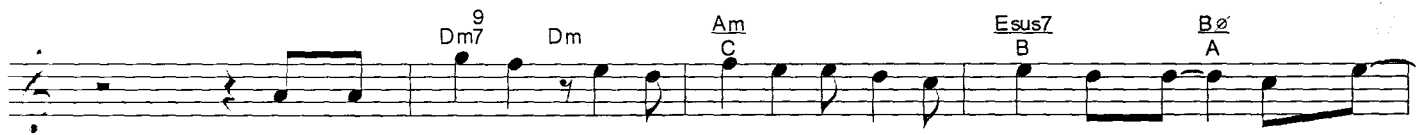
da Cris-to_a - pe-nas deu a or - dem E_o mor-to re - vi-veu—

47

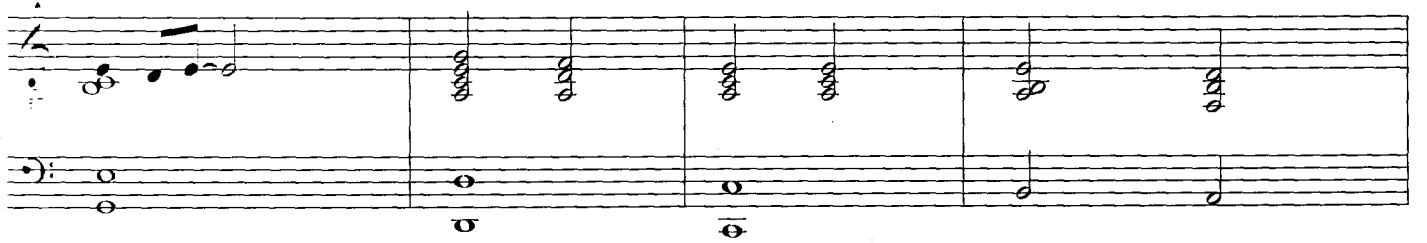
Asus B E7 E7 G# mf Am2 Am2 G

Es - pe-ra_em mim,— Es - pe-ra_em mim.—

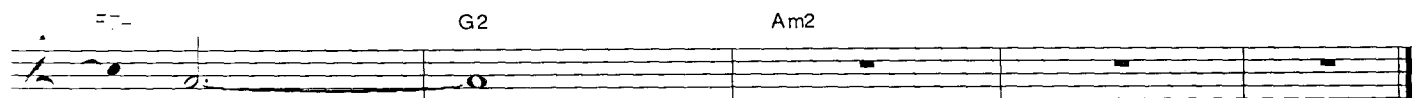
52 mf



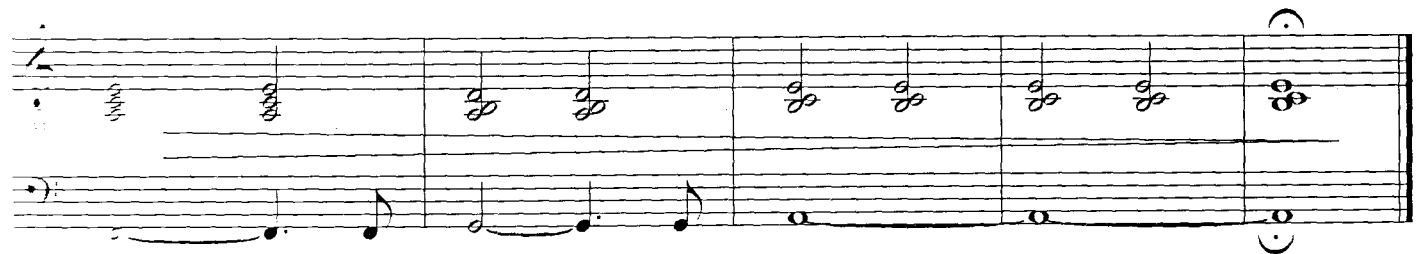
Por-que_a mor-te não re - sis - te ao Rei da vi-da, Es - pe - ra_em mim, _



Por-que_a mor-te não re - sis - te ao Rei da vi-da. Es - pe - ra_em_



mim, _



Graças, Senhor

Letra e Música
Mário Jorge Lima

Expressivo ♩ = 94

8 Graças, Se - nhor, pe-la vi-da vi - vi-da, Mui-tas ve-zes so - fri-da, qua-se à beí-ra da dor.

1 Graças, Se - nhor,

9 Graças, Se - nhor, pe-las ho - ras pas - sa-das Tan-tas ve-zes cho - ra-das por ver tu-do sem dor.

9 Graças, Se - nhor,

9 Graças, Se - nhor, pe-la pro-va mais du-ra Pe-la má-go-a da in - jú-ria, por so - frer so - li - dão

17 Graças, Se - nhor, pe-la pro-va mais du-ra Pe-la má-go-a da in - jú-ria, por so - frer so - li - dão

Chords: G, D/F#, C2/E, Aø/Eb, G/D, C2, C, C/B, Am7, D7, G, C7+, D/C, Bm7, D/E, Em7, G/A, C#ø, D/C.



Gra-ças, Se - nhor, por sen - tir tan - to me-do Mas a - char o se - gre-do de ven - câ-lo, en - tão.



Eu pa - ra sem-pre lou - va - rei o seu no-me, E vou con - tar o que Je-



sus fez por mim. Eu que-ro_a - go-ra, sim-ples - men-te di - zer-lhe: Mui-to_o-bri - ga-do Se -



nhor. Gra-ças, Se - nhor, pe-lo dom da_e-xis - tên-cia, Por pos - suir u - ma cren-ça que trans-



Gra-ças, Se - nhor, pe-lo dom da_e-xis - tên-cia, Por pos - suir u - ma cren-ça que trans-



for - ma meu ser. Gra - ças, Se - nhor, por - que mes - mo so - fren - do, Vou na Gra - ças

55 for - ma meu ser. Gra - ças, Se - nhor, por - que mes - mo so - fren - do, Vou na Gra - ças

55

cen - do, te - nho paz no vi - ver. Eu pa - ra sem - pre lou - va - rei o seu no - me.

62 cen - do, te - nho paz no vi - ver.

62

E vou con - tar o que Je - sus fez por mim. Eu que - ro_a - go - ra, sim - ples - men - te

69

zer - lhe: Mui - to_o - bri - ga - do Se - nhor.

Mui - to_o - bri -

Gra - ças,

ga - do meu Se - nhor Eu dou gra - ças,

Gra - ças, Gra - ças, Se - nhor.

Eu dou gra - ças, Dou gra - ças ao Se - nhor.

34

Perto de Nós

Letra e Música:
Evaldo Vicente

Animado ♩ = 108

System 1 (Measures 1-8):

- Measures 1-2: Chords G, C/G
- Measures 3-4: Chords F/G, G
- Measures 5-6: Chords G, G
- Measures 7-8: Chords G, G

System 2 (Measures 9-16):

- Measures 9-10: Chords C/G, F/G
- Measures 11-12: Chords G, B♭
- Measures 13-14: Chords E♭/B♭, B♭
- Measures 15-16: Chords E♭/B♭, B♭

Vocal Melody (Measures 9-16):

1. Se - ja — Di - a, — quan - do o sol — só quer brin - car
 2. Deus faz — tu - do — p'ra fi - car per - to de nós.

System 3 (Measures 17-24):

- Measures 17-18: Chords E♭/B♭, B♭
- Measures 19-20: Chords Dsus7, G
- Measures 21-22: Chords C/G, C/G
- Measures 23-24: Chords D2/G, D/G

Vocal Melody (Measures 17-24):

lhar — Se - ja — noi - te, — quan - do a von - ta - de é de cho - rar
 cê. — E - le — sa - be — co - mô me - lhor — lhe pro - te - ger

C7- D Bm7 C7+ D Em

Não é pos-sí - vel vi-ver — sem es-pe-ran-ça — Sem a-le-gri - a e sem — con-fi-an - ça

C7+ D Bm7 F2 Em7 G/A

Deus es-tá mui - to a-lém — do in-fi-ni-to, — Mas es-tá per - to de nós —

D G/D D D C G D

O_a - mor de Deus — não dá p'ra se guar - dar — Quem co - nhe-cer — ja-mais se_es-que-ce - rá

G/D D C G D

Nin - guém mos-trou — a-mor tão gran-de_as - sim — E-le há de ser — fi-el a-té o fim.

1

$\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{B\flat}{D}$ $\frac{C}{D}$

Tchu - ru-tu-ru-tã, Tchu-ru-ru-ru - ru tchu - ru-ru

37

2

$\frac{D}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{D}{D}$ $\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{D}{D}$

O_a - mor de Deus não dá p'ra se guar - dar Quem co - nhe - cer ja-mais se_es-que-ce -

41

$\frac{G}{D}$ $\frac{D}{D}$ $\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{D}{D}$

Nin - guém mos-trou a-mor tão gran-de_as - sim E-le há de ser fi-el a-té o fim

45

$\frac{Am}{D}$ $\frac{D}{D}$ $\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{C}{D}$

Tchu - ru - ru - tcha - ra, Tchu - ru - ru - rá.

49

Salmo 19

Arroba Kerr Neto e João Alexandre

Música:
João Alexandre

Espressivo ♩ = 120

B $\flat$ 2 F
B $\flat$ E $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ A $\flat$
B $\flat$ E $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ m7 A $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ 2 F
B $\flat$ B $\flat$ A $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ m7 A $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 2 F
B $\flat$ A $\flat$
B $\flat$ B $\flat$ m7 A $\flat$
B $\flat$ B $\flat$

Luz que ir - ra - di - a e i - lu - mi - na o o - lhar

A Tu - a lei é per - fei - ta as - sim

8

Faz re - vi - ver meu co - ra - ção

19

8 Gos - to de fes - ta_a bro - tar em

23

Musical score for "The Rose Tree" in B-flat major, 2/4 time. The score is for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system consists of two measures. The second system consists of four measures. The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The voice part is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The voice part features a melody with a descending line in the second measure of the first system and a more active melody in the second system.

mf

$E\flat 2$ $F B\flat$ $A\flat B\flat$ $E\flat B\flat$

Sol que pas - se - ia no_a - zul des - te céu

mf

$B\flat m 2$ $Fm A\flat$ $G\flat 2$

Quem po - de - rá se_es - con - der de Ti

$D\flat 2 F$ $E\flat 2 G$ $F 2 A$ $G 2 B$

Jus - ta me - di - da, pe - so lí - el

$A\flat 2$ F $E\flat F$ $B\flat$ $E\flat B\flat$ $B\flat$ $E\flat B\flat$ $B\flat$

De - es pa - la - vras, fa - vos de mel.

F^{sus} C F A^b =
 8
 As - sim com - preen - do os Teus _____ man - da - men - . . .
 54
 8^{vb}

F^{sus} C F A^b F
 8
 Se - nhor _____
 58
 8^{vb}

F^{sus} C F A^b F
 8
 São meus a - mi - gos, meu Sol, _____ Mi - nha luz, meu ca - lor.
 62
 8^{vb}

F^{sus} C F5- F^{sus} C F
 8
 66
 8^{vb}

Pois me pro - te - - - gem do mal, _____
mp
 Me_a - bri - gam do_____ tem - po - ral. _____
 Não há mai - or_____ re - com - pen - sa_____ Do que_o - be - de - cer
 Tu - as_____ leis_____ O Teu que - rer, _____

Chord symbols: $\text{B}\flat_2$, D , $\text{A}7_+$, D_7 , $\text{A}\flat_2$, C , E_7 , F , $\text{E}\flat_5$, $\text{B}\flat_2$, $\text{A}\flat_2$.
 Dynamic marking: *mp*.

86

Gsus G F

Tu - a pa - la - vra.

Se - jam por is - so_a - gra - dá - - - veis a Ti

8

To - das as mi - nhas pa - la - - - vras

94

p.

8 E o que me vai no co - ra - ção

98

$\text{E}\flat_2$
 G

$\text{A}\flat_2$

$\text{E}\flat$
 F

F

En - con - tre_em Ti to - da_a - cel - - - - - ta -

$\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat$

ção.

$\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat$

$\text{A}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat\text{m}7$

$\text{A}\flat$
 $\text{B}\flat$

ção.

f

$\text{E}\flat_2$

F
 $\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat$

$\text{A}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{E}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat\text{m}7$

$\text{A}\flat$
 $\text{B}\flat$

$\text{B}\flat_2$

O Amor Venceu

Letra:
Regina Mota

Música:
Flávio Santos

Calmo ♩ = 100

Chord symbols: $F7^+$, $D\flat/2$, F , $F7^+$, $D\flat/F$, $F7^+$, $F7^+$, $Gm7$, $Am7$, $E\flat7^+$, $D7^-$, $Gm7$, $G\flat/A$, $A5^+$, $B\flat7^+$, $Am7$, $D5^+$, $Gm7$, $C7$, $C/B\flat$, $A-7$.

Lyrics: Ah — ah —
Se um di - a Cris - to se en - tre - gou — Na - que - le
di - a o que - va - leu, Não foi a his - tó - ria de u - ma dor

Mas o — a - mor que a - li — ven - ceu. E - ra — pre-

ci-so_al-guém mor - rer Mes-mo — que os er - ros fos - sem

meus, — Pa-ra_es - pe - ran-ça re - vi - ver

For - nou - se_hu - ma-no co - mo eu. Um di - a

8

Um di - a Cris-to se_en - tre - gou

84

8

Em - bo - ra E - le fos - se_um Deus, A_his - tó -

89

8

to-da_en-tão mu - dou A - brin - do_a_es - tra-da ru - mo_ao Céu.

94

8

Uh.

100

Segredos do Coração

Letra e Música
Jader Sant

Alegre ♩ = 136

Chords: D2, Em7/D, A/D, G/A

mp

mf

Tchu ru! Pa ra! Tchu ru! Pa ra ra! Ta ra ra ra!

mf

1. Quan - tas
(2. Ou - tras

Chords: D2, D/G, G/A, D2

ve- zes vo- cê an - dou
ve- zes vo- cê can - tou

Tão a - le - gre sor - rin - do à to - a A - cor -
Num mo - men - to fe - liz da vi - da Só vo -

mp

Chords: Bm7, G7+, F#m7, Em7, Asus

dou se sen - tin - do al - guém
cê e o seu vi - ó - lão

Por den - tro tu - do es - ta - va bem
Im - pro - vi - san - do u - ma can - ção,

A7 D2 $\frac{G}{D}$ $\frac{F}{C}$

8 Mas não da-va p'ra ex - pli - car, — En - con - trar as —
Es - se can - to nin - guém ou - viu — Mes - mo ou - viu —

13

D2 G7+ F#m7 Bm Ab

8 tas O re - al mo - ti - vo vo - cê guar - dou E o tem - po nun - ca o a - pa - gon
a Que a poc - si - a es - ta que a - pa - re - ceu — Foi a vi - da que lhe deu

17

A sus $\frac{G}{A}$ *mf* D2 G7+

8 São se - gre - dos do co - ra - ção, — Se -

Se - gre - dos do co - ra - ção.

21 *mf*

gre-dos do co - ra - ção. Não se sa-be, não se viu, Só vo - cê sen-tiu São se-

Se - gre-dos do co - ra - ção.

gre-dos do co - ra - ção, Se - gre-dos do co - ra - ção.

2. Ou-tras

Do co - ra - ção,

Se - gre - dos lá - do - co - ra - ção. Guar - da - dos bem - no - fu -

38

Se - gre - dos do co - ra - ção, Se -

do A - in - da são: Se - gre - dos do co - ra - ção:

42

gre - dos do co - ra - ção. Não se sa - be, não se viu, Só vo - cê sen - tiu. São se -

Se - gre - dos do co - ra - ção.

46

$\frac{E7}{B}$ $C\sharp sus7$ $C\sharp7$ $F\sharp m7$ $\frac{A}{B}$ $E2$
 gre-dos do co - ra - ção. Se - gre-dos do co - ra - ção.

mf
 Tchu ru!

mf

$\frac{A}{E}$ $\frac{B}{E}$ $\frac{A}{B}$ $E2$
 Pa ra! Tchu ru! Pa ra ra! Ta ra ra ra!

mp

mp p
 Ta ra ra ra! Ta ra ra ra!

p

Pensando na Cruz

Letra e Música
Jader Santos

Calmo ♩ = 68

Am F7+ Dm7 B $\emptyset$ E7⁹ Am

A7+ B $\emptyset$ A p Am Am G F Esus

1. Quan - do pen - so em Je - sus na - que - la ru - de cruz Eu me per -
(2. Quan - do) pen - so em quão dis - tan - te es - tou do meu Je - sus, Eu me per -

Am Am G F7+ F6 Gm2 B $\flat$ A7

gun - to: Por que foi pre - ci - so tan - ta dor? Não po - de - ri - a o Pai man - dar bi - lhões das
gun - to o que é pre - ci - so a - in - da a - con - te - cer? P'ra que eu en - ten - da que sem Deus nin - guém é

Deus Dm *mf* Am C B $\emptyset$ B $\emptyset$ /D Esus7 E *mp*
 an - jos Seus, E num mo - men - to des - tru - ir sol - da - dos vis? Es - co -
 na - da E ser fe - liz sem E - le é pu - ra i - lu - são. U - ma

Am Am/G F Esus Am Am/G
 Iheu dei-xar seu fi-lho pa-de - cer o hor-ror, A - cu - sa - ções que fe-rem mais do que a -
 vi - da vi - to - rio - sa que-ro al - can - çar, Cres- cer na gra - ça e no po - der que Cris-to

F7- F6 Dm7 7 E5+ E7 Am Am/G
 coi-tes mil Foi p'ra pro - var que Seu a - mor não tem li - mi - tes Que p'ra sal -
 po - de dar Pro - van - do ao mun - do que o a - mor con - se - gue tu - do, Mu - dar o

F7- D7 F7+/G 9-/G7 *mf* C F/C Fm/C
 an - jos Seus E - le é ca - paz de tu - do. Que mun - do é es - se que ma - tou o
 ex - plo e por fim tor - ná - lo pu - ro. Por is - so é que mor - reu o meu Se -

C F7+ F/G C2

meu Se - nhor? Que mun - do é es - se que me faz pe - car?
 nhor Je - sus, Por is - so é que so - freu sem re - cla - mar.

24

F2 F A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ /A $\flat$ C2/G G $\flat$ 7 F7+ F6 B $\flat$ 7

mes-mo que me ar-ras - ta pe - la es - cu - ri - dão Que en - ga - na e que me a - fas - ta
 san-gue tem pō - der p'ra trans - fōr - mar meu ser, Sua mor - te po - de vi - da o -

27

Am 1 E7/G $\sharp$ Am/G Dm7 B $\flat$

sus.

30 *mp*

Esus7 E7 Am 2 E/A Am

2. Quan - do cer.

34 *mp* *p*

Nova Canção

Letra e Música:
José Samadello

Calmo ♩ = 100

Chords: $F\#7$, $F\#7$, $Bm7$, D , $E7$, A , D , $E7$, A , $C\#m7$, C° , $Bm7$, $C\#$, $F\#7$, $Bm7$, Dm , $E7$, D , $C\#m7$, $C7$, $Bm7$, D , $E7$, A , $C\#m7$, C° , $Bm7$.

Lyrics: No-va Can - ção fez nas-
cer Vi - da no-va em mim A - cor - des, sons e luz.
Com no-va voz can - to_a paz, Can - to_a vi - da, o_a - mor

Copyright © 1994 - José Samadello.
Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

C#7 F#7 3 Bsus7 Bm 9 Dm E D 3 C#m7 F# G# 3
 Can-to_a_es-pe - ran - ça de_en-con - trar Meu Se-nhor Je - sus Nas pe-dras

Bm D/E E/D C#m7 E/F# F# 3 Bm7
 tro-pe-cei, an - dei a sós, Ca-mi - nhei sem Deus Mas de re - pen-te_o céu se_a-

26 *mf*

D/E E/D C#m7 E/F# F# G# Bb Bm Dm E D 3
 briu Sem en - ten-der por - que Pas - sei a en - xer - gar o que não se

31

C#m7 F# G# 3 Bb Bm7 D/E E/D C#m7
 vê Fa - ço de_es - cu - do_a mi - nha fé De_es - pa-da_a o - ra -

36

cão — Pois ho - je bro - ta em mim No - va can - ção.

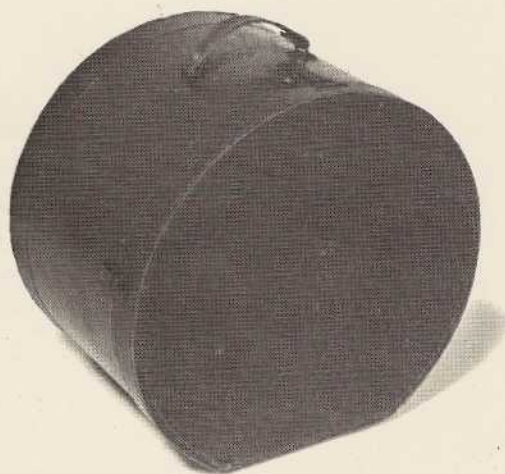
Com no - va ção.

Mm. —



Impresso por:
Colorcrom Artes Gráficas Ltda.
Telefone (011) 511-0702

MUITAS MÃOS
CRISTO É A RESPOSTA
VOLTEI
MENINOS DE RUA
A VIÚVA
GRAÇAS, SENHOR
PERTO DE NÓS
SALMO 19
O AMOR VENCEU
SEGREDOS DO CORAÇÃO
PENSANDO NA CRUZ
NOVA CANÇÃO



PRODUÇÃO EXECUTIVA: REGINA MOTA; DISTRIBUIÇÃO E CONTATO PARA APRESENTAÇÕES:
CARISMA PRODUÇÕES, CX.P.: 62.042, CEP: 22254-970, RIO, RJ, TEL.: (021) 552-8499; PROJETO GRÁFICO E
ARTE FINAL: ROLF MAIER; FOTOS: VISUAL STUDIO
JULHO DE 1994