



**CD CANÇÕES À MEIA NOITE- STÊNIO MARCIUS**

1.	CANÇÕES À MEIA NOITE .....	2
2.	ALGUÉM COMO EU.....	3
3.	ACORDO .....	4
4.	VELHA AMIZADE .....	5
5.	O SENHOR DO TEMPO.....	6
6.	TANTO PRA DIZER.....	8
7.	CALENDÁRIO .....	9
8.	E SE .....	10
9.	LENÇOS DOURADOS.....	11
10.	MURALHAS .....	12
11.	O SONHO.....	13
12.	PARA SEMPRE.....	14

# 1. CANÇÕES À MEIA NOITE

//:A(add9) D/F# E7

Mesmo que eu não possa

E/G# A(add9)

Com meus próprios olhos

D/F# E4 E7

Sua glória mirar

F#m7 % B/D# E/D

Uma fé inconstante não pode

A/C# D/F# E4 E7

A Sua presença fruir

A(add9) D/F# E7

Mas eu sei que estão

E/G# A(add9)

Diante do trono

D/F# E4 E7

Meus passos, meus ais

F#m7 % B/D# E/D

E é por isso que eu tenho esperança

A/C# D/F# E4 E7

Pois sei que Ele me valerá

D7M %

Ele é o Deus que me criou

E/D %

De maneira maravilhosa

C#m7 % F#m7(9) %

O Deus que me inspira canções de louvor

Bm7 % Esus E7(9) A7M Esus

No meio da noite, no meio da noite

D7M %

Ele me ensina muito mais

E/D %

E a ser mais sábio que as aves

C#m7 % F#m7(9) %

O Deus que me inspira canções de louvor

Bm7 % Esus E7(9) 1ª A7M Esus://2ª F7M / % / G/F / % / A(add9)//

No meio da noite, no meio da noite

## 2. ALGUÉM COMO EU

Intro://: E / E4 / E / E4: //

E % % %  
Entra Mestre, descansa um pouco;  
D(add9) % A(add9) % E4 % % %  
Estás cansado, estás sedento e rouco.

E % % %  
Dorme Mestre, a casa é Tua,  
D(add9) % A(add9) % E4 % % %  
Já fechei porta e janela pra rua .

E(add9) % B/D# %  
Deixou-me falando só,  
E(add9) % B/D# %  
Dormiu tão pesado, fazia dó!  
C#m7 % C#m(add9)/B %  
Como será, Mestre, este sonho teu?  
A(add9) % E/G# %  
Sonhas como homem, sonhas como Deus?  
F#m7 E/G# A(add9) Bb°  
Sonhas com a glória que tinhas com o Pai na luz  
Bsus(13) % //: E / E4 / E / E4: //  
Ou sonhas com a cruz?

E % % %  
Perdoa Mestre, mas já é hora:  
D(add9) % A(add9) % E4 % % %  
Uma multidão te espera lá fora.  
E % % %  
Estás decidido, não Te detenho;  
D(add9) % A(add9) % E4 % % %  
Vais curando até chegar ao lenho.

E(add9) % B/D# %  
Partiu, fica a paz em mim,  
E(add9) % B/D# %  
Fica a sala com cheiro de jasmim;  
//: C#m7 % C#m(add9)/B %  
Vai verter a vida do corpo Seu  
A(add9) % E/G# %  
Pra levar a culpa de alguém como eu;  
F#m7 E/G# A(add9)  
Pra lavar o sujo do meu próprio eu  
Bb° Bsus(13) % 1ªE B/D# // 2ª://: E / E4 / E / E4: //  
Levar-me puro a Deus.

### 3. ACORDO

Intro:// Dhib./ % / % / % //

D7M(9) % % % D7M/G % % %  
Me diga andorinha você, que já voou o mundo inteiro  
Em7 % Asus %  
Se houve um momento só por cima de um continente  
D7M/F# % F°(b13) % Em7(9) %  
Por sobre qualquer cidade, em que te faltou o céu  
Gm6 % D A/C# Bm7 Bm/A  
Será que o infinito espaço ao teu redor  
G7M % Asus A7(9) Dhib % % %  
É suficiente pra voares livre, pra viver Feliz

D7M(9) % % % D7M/G % % %  
Me diga peixinho dourado, senhor do vasto oceano  
Em7 % Asus %  
Que brinca nas correntezas, se esconde em velhos navios,  
D7M/F# % F°(b13) % Em7(9) %  
Mergulha nas profundezas, sem nunca chegar ao fundo  
Gm6 % D A/C# Bm7 Bm/A  
Será que os sete mares que são teus  
G7M % Asus A7(9)  
Tem bastante água pra nadares livre  
Dhib % % %  
Pra viver feliz

G % % %  
Puxa uma cadeira minha alma  
D/F# % % %  
Que eu quero te perguntar  
G % % %  
Por que me tiras a calma  
Dhib. % A74 A7  
Botas tristeza no olhar?

D D/F# G A A4 A A4 A  
Vamos entrar num acordo  
D G/B A/C# %  
Vida tranqüila viver  
D7 D7 C/E D7/F# G E7/G#  
Lembra daqui-lo que o Mestre falou  
Asus A7(b9) G % D/F# % Em7 A7 Dhib. %  
A Minha graça te basta

## 4. VELHA AMIZADE

Intro:// Esus / % / A7M(9) / % //

Esus  
Era um aleijado, mas que não vivia só  
A7M(9)  
Tinha quatro amigos  
Esus  
Quatro corações repletos de bondade e fé  
A7M(9)  
Esperança à vista

Em7(9) A7(13) A7(b13)  
Quatro cordas, cada uma numa ponta de uma cama  
D7M(9) G7(9)  
Um buraco aberto no telhado  
G#m7 C#7(9) C#7(b9)  
Muita sincronia, equilíbrio e pontaria  
F#7M(9) Bm7 E7(b9)13 A7M Bb°  
Quatro homens que não sabem o que é desistir, duvidar

Esus  
Desce aquela cama bem no centro do lugar  
A7M(9)  
Onde estava Cristo  
Esus  
O que é mais difícil, quem irá me responder  
A7M(9)  
Perdoar ou curar?

Em7(9) A7(13) A7(b13)  
Sai andando o aleijado, carregando o seu leito  
D7M(9) G7(9)  
Como é livre alguém que é perdoado  
G#m7 C#7(9) C#7(b9) F#7M(9)  
No telhado quatro homens abraçados, lágrimas e risos  
Bm7 E7(b9)13 A7M Bb°  
Me responda o que é difícil pra Deus operar...

Bm7 Esus E7(b9) A7M F#m7(9)  
Olha os cinco amigos, até parecem com os guris do lugar  
Bm7 C#m7 D7M  
Sobe na figueira, pula a ribanceira, banho de cachoeira  
Esus A7M % Bb° %  
Pó, lama e poeira

Bm7 Esus E7(b9) A7M F#m7(9)  
Travessuras mil pra fazer, como foi há tempos atrás  
Bm7 C#m7 D7M Esus F7M G7M A(add9) %  
Chega de sofrer, chega de lembrar, bobo é quem por último chegar

//: F7M /G7M/ A(add9)/ %://

## 5. O SENHOR DO TEMPO

Intro: // D7M(9)/ % / % / % //: Em/D / % / Dhib./A / % / A74/D / % /D7M(9)/ %:// % / % //

D7M(9) % % %

Mestre, me veja menino

Em/D % Dhib./A A74/D

Deixa -me correr com teus pequeninos

D7M(9) % % %

Mestre, de rosto amigável

Em/D % Dhib. A/C#

De sorriso largo, de sereno olhar

Bm7 % G7M %

Eu fui a Ti criança

A74/D A7/D D %

E me recebeste de braços abertos

A74/D A7/D G/B Gm/Bb

Que estranha distância, agora

D A74/D A7/D// D7M(9)/ % / Em/D / % / Dhib./A / % / A74/D / % /D7M(9)/  
%/ % / % /%//

Senhor, lembra do menino que eu fui outrora

D7M(9) % % %

Mestre, lembro que eu buscava

Em/D % Dhib./A A74/D

E me derramava, choro adolescente

D7M(9) % % %

Lembro, daquele caderno

Em/D % Dhib. A/C#

Onde eu anotava minhas orações

Bm7 % G7M %

Jovem, busquei a Ti

A74/D A7/D D %

O refúgio certo para um moço aflito

A74/D A7/D G/B Gm/Bb

Que estranha distância, agora

D A74/D A7/D// D7M(9)/ % / Em/D / % / Dhib./A / % / A74/D / % /D7M(9)/  
%/ % / % /%//

Senhor, lembra do rapaz que eu fui outrora

D7M(9) % % %

Mestre, estou bem mais velho

Em/D % Dhib./A A74/D

E o amor que eu tinha, onde foi parar?

D7M(9) % % %

Mestre, fala a esse homem

Em/D % Dhib. A/C#

Que se emocione, vá recomeçar

Bm7 % G7M %

Faz- me correr e assim

A74/D A7/D D

Retornar ligeiro ao primeiro amor

//:A74/D A7/D G/B Gm/Bb  
Deixa-me ver novamente, o meu nome  
D A74/D A7/D D7M(9) %://: Em/D / % / Dhib./A / % / A74/D / %  
/D7M(9)/%://% / % //  
Escrito nas santas mãos do Senhor do tempo

## 6. TANTO PRA DIZER

Intro: // E7M(9) / % / C°E / % //

E7M(9) %  
Disseram à uma voz  
F#m7(11)/C# %  
A cana já quebrou  
A/C# Am(7M)/C E7M(9) Esus E7(b9)  
Só falta esmagar, mas Ele disse: não!  
A7M B/A  
Mil pés pra apagar  
G#m7(b5) C#7(b9)  
A brasa que restou  
F#m7(9) Am7 Bsus E7M(9) Am7 Dsus  
Mas tão somente Ele disse: não!

G C/G  
E entrou num labirinto escuro  
Cm6/G G D/F#  
Onde eu tentava me esconder  
Em G7M/D  
Curvou-Se em minha direção  
C#m7(b5) C(add9)  
E me estendeu a mão

//: Am7 Dsus D7(9)#11 D7(b9)  
Eu tinha tanto pra dizer  
G7M C7M(9)  
Desculpas tantas que pedir  
F#m7(b5) B7(b9)  
Mas Ele nem sequer me ouviu  
B7 E7M(9) Esus E7(b9)  
Chamou-me para a Luz

A7M Am6  
E disse: aquele que eu amei um dia  
E/G# G#m7(b5) C#7(b9)  
Se tornará no que sonhei  
F#m7(9) Am7  
A cana se firmou de pé  
Bsus E7M(9) % ://  
A brasa é labareda



## 7. CALENDÁRIO

Intro: //D(add9) / % / % / % //

D(add9)                    A7/C#  
Quando o dia da graça chegar  
D/C                            G/B  
Ouça o barulho das pedras rolando  
Gb/Bb                        G6  
Pois as muralhas da alma  
                                 G°(7M) % D % % %  
Em queda livre ruirão

D(add9)                    A7/C#  
Quando a vontade do Rei se mover  
D/C                            G/B  
Olha o vermelho brotando das rochas  
Gb/Bb  
Onde era pedra  
                                 G6                    G°(7M)            D % % %  
Um coração de carne nascerá

G/D  
Quando num calendário antigo  
                                 A7/C#  
Chegar o dia e estiver marcado ali

Há muito tempo escrito ali  
                                 Dhib.  
Teu nome

G/D  
Então essa rainha ativa  
                                 A7/C#  
Tua vontade comovida de joelhos  
                                 Dhib.                    Gm6/D  
Ouvirá a voz de seu real Senhor

D(add9)                    A7/C#  
Quando o tempo das flores chegar  
D/C                            G/B  
A primavera batendo em teu peito  
Gb/Bb                        G6  
Veja o deserto brotando  
                                 G°(7M)                    D D(#5) D6 D7 Em/D E7(b9)/D Dhib.  
Em verde, em vida em fruto e flor

## 8. E SE

Intro: // E7M(9) / % / % / % //

E7M(9) % % %  
A figueira não floresce, não há fruto na videira

A7M(9) % % %

O produto da oliveira mente

E7M(9) % % %

E os campos não produzem, o curral está deserto

A7M(9) % % %

O aprisco está vazio

F#m7(9) %

Tudo isso se passando,

Bsus B7(b9) E7M(9) % % %

E o profeta, mesmo assim, vai se alegrando em Deus

E7M(9) % % %

Mas, e se fosse comigo, pra quê, mesmo, que eu vivo

A7M(9) % % %

Onde está minha alegria?

E7M(9) % % %

E se a dor for minha sina, será que ainda faço rima

A7M(9) % % %

Canto alegre a melodia?

F#m7(9) %

E se eu perdesse tudo

Bsus B7(b9) E7M(9) %

Será que, contudo, me alegraria em Deus?

A7M(9) % B/A %

Eu quero ser, não quero ter

G#m7(b5) % C#7(b9) %

Eu quero crer, não quero ver

F#m7(9) % Bsus B7(b9) E7M(9) %

Que minha alegria seja tão somente me lembrar de Ti, meu Deus

A(add9)/C# % Am(add9)/C % E7M(9) % G#m7(b5) C#7(b9)

Viver e só de Ti viver, morrer ansioso por Te ver

F#m7(9) % Bsus B7(b9) //E7M(9)/ % / % / % /A7M(9)/ % / % / % //

É minha oração, é assim que eu queria ser

## 9. LENÇOS DOURADOS

Intro: //: A/G / % / D(add9) / % / G° / % / D(add9) / % ://

D            G/D    A/D    G/D    D  
Quando o sol deitar no colo do oeste  
E/D            Em/D    G°  
Um calmo entardecer  
D            G/D    A/D    G/D    D  
Quando o som das criaturas da noite  
E/D    Em/D    A7  
Triste então se ouvir

A/G        %            D(add9) %  
A gente chora num canto  
A/G        %            D(add9) %  
O choro daquele dia  
Bb/F        %            D(add9)    %  
Olha que as horas não querem passar  
A74    A7            D            G/B    A74 A7 //: A/G / % / D(add9) / % / G° / % / D(add9) / % ://  
Porque o pranto costuma durar uma noite inteira

D            G/D    A/D  
Quando o leste enfim  
G/D            D    E/D    Em/D    G°  
Abrir as cortinas da manhã que vem  
D            G/D    A/D    G/D    D  
Quando o sol secar com lenços dourados  
E/D    Em/D    A7  
Todo o pranto meu

A/G        %            D(add9) %  
É que nasceu novo dia  
A/G        %            D(add9) %  
São tantas misericórdias  
Bb/F        %            D(add9)    %  
Que se renovam com a luz que chegou  
A74    A7    D            G/B    A74 A7 //: A/G / % / D(add9) / % / G° / % / D(add9) / % ://  
Minha alegria virá a galope no ama-    nhecer

## 10. MURALHAS

Intro: // E7M(9) / % / % / % //

E7M(9)  
DESDE OS TEMPOS DE MENINO, AGORA SEI  
A7M(9)  
A TUA GRAÇA ESTEVE SOBRE MIM

LÁ EM CASA EU APRENDI A TE AMAR  
Am7 E7M(9)  
E A CADA DIA FOSTES SENDO MEU

POR TANTAS VEZES QUASE QUE EU MORRI  
A7M(9)  
MAS TINHAS MUITA VIDA PREU VIVER

E QUANDO EU TENTEI FUGIR DE TI  
Am7 G#m7 G7(#11)  
FIQUEI SABENDO O TANTO QUE SOU TEU

F#m7(11) G#m7  
AH ! HOJE EU SEI QUE ESTAVAS ALI  
Am7(9)

QUANDO EU TIVE QUE EM FIM ME ENXERGAR  
D74

A MINHA ALMA CHORAVA A SEU MODO  
D7 G7M  
ESCREVENDO CANÇÕES PARA TI

C7M(9) F#m7(b5) B7(b9)  
AH! ME SEGUISTE POR TANTAS ESQUINAS  
E7M C#m7(9)  
ME GUARDASTE NOS BECOS SOMBRIOS  
Dm7(9) Gsus G7(b9)  
ME LEVASTE AOS PORÕES DA MINHA ALMA  
C7M F#m7(b5) B7(b9)  
ME TROUXESTE DE VOLTA PRA CA- SA

Em7(9) F#/E  
HOJE EU SEI QUE ESTAVAS ALI  
B7/D# E/D  
EU VIVI ENTRE AS FORTES MURALHAS  
C#m7(b5) Cm6 G7M/B Bb°  
QUE TUA GRAÇA ERGUEU SOBRE MIM

Am7 Dsus //: G / D/F# / Dm/F / E7(b9) / Am / Am(7M) / Am7 / Dsus

://

ANTES MESMO DO TEMPO EXISTIR

## 11. O SONHO

Intro: // G / C/G G C/G G / D / D/F# / G / % / F#m7(b5) / B7(b9) / Em(add9) / % / C(add9) / D / G C/G / G //

G C/G G % D % D/C %  
Sonhei que eu tinha morrido, não lembro direito de quê  
G Am7 G/B C(add9) D D/F# // G C/G G D7/F# //  
Me vi frente a um alto e belo portão com uma placa escrita: Céu

G C/G G % D % D/C %  
Bati com um certo receio, um anjo saiu pra atender  
G Am7 G/B C(add9) D D/F# / C/G G C/G G //  
Me disse: " Pois não ? " – eu falei; quero entrar, pois aí é o meu lugar

G D7/F# G D7/F# G C(add9) D %  
O anjo me disse: "curioso, eu não acho o seu nome em nossos registros"  
D D/C G % D D/C G / G C/G G/  
Eu disse: procure num livro antigo escrito antes que houvesse mundo  
C(add9) G/B Am7 G C(add9) D G / C/G G C/G G /  
E ali achará com a letra do Rei meu nome com tinta vermelha

// D / D/F# / G / % / F#m7(b5) / B7(b9) / Em(add9) / % / C(add9) / D / G C/G / G //

G C/G G % D % D/C %  
Alguém entregou para o anjo registros que eu reconheci  
G Am7 G/B C(add9) D D/F# // G C/G G D7/F# //  
Compêndio de todas as leis que eu quebrei e os pecados que cometi

G C/G G % D % D/C %  
O anjo olhava os registros visivelmente assustado  
G Am7 G/B C(add9)  
E me perguntou: " Foi assim que viveu? "  
D D/F# G / C/G G C/G G /  
E eu então respondi que sim

G D7/F# G D7/F# G C(add9) D %  
" Então como é que você tem coragem de vir nessa Porta bater? "  
D D/C G % D D/C G / G C/G G/  
Eu disse: olhe bem no final dessa lista, você reconhece esta letra?  
C(add9) G/B Am7 G C(add9) D G / G C/G G /  
E o anjo sorrindo me disse: " É verdade!!! O Rei escreveu: Perdoado! "

G7 % C/G % Cm6/G % G %  
E ao som dessa bela palavra aquele portão se abriu  
D D/C G % D D/C G / G C/G G/  
Então eu entrava cantando um hino, que pena que o sonho acabou  
C(add9) G/B Am7 G C(add9) % D % G / C/G G C/G G /  
Ficaram comigo aquelas palavras: " Primeiro eu quero ver meu Salvador" .

// D / D/F# / G / % / F#m7(b5) / B7(b9) / Em(add9) / % / C(add9) / D / G C/G / G //

## 12. PARA SEMPRE

Intro: //Dhib./ % / % / % //

Dhib.

Olhe para o céu e na lembrança guarde bem

G/B Em7

Decore o brilho da estrela mais querida

A/C#

Canta o teu canto sob os raios do luar

D G A74 A7

Demora um pouco, pois o sol já vai nascer

Bm7 G D/F# F#7

Porque os céus não de passar e quando a última estrela

Bm7 Bb° Am7 Dsus

De tão sozinha se apagar

G7M Gm6 F#m7(b5) B7(b9)

Quando ninguém mais se lembrar de como era a alvorada

B7 Gm6 A74 A7 Dhib.

Mas a Palavra do Senhor é para sempre

Dhib.

Corra pelos campos, suba os montes se quiser

G/B Em7

Mergulhe em todos os riachos do caminho

A/C#

Escuta e grava o canto desse bem-te-vi

D G A74 A7

E bebe todo o verde desse teu país

//: Bm7 G D/F# F#7

Porque a terra há de passar e quando a última cigarra

Bm7 Bb° Am7 Dsus

No fim do canto arrebentar

G7M Gm6 F#m7(b5) B7(b9)

Quando ninguém mais se lembrar de sua flor a mais querida

B7 Gm6 A74 A7 1ª Dhib. % % A/C#://2ª//: Dhib.% Gm6 %://Dhib.

Mas a Palavra do Senhor é para sempre