



### CD ESTIMA – STÊNIO MARCIUS

1.	O AMIGO DA FESTA.....	2
2.	Estima.....	3
3.	Leão de Judá.....	4
4.	A Minha Graça Te Basta .....	5
5.	UM POUCO D'ÁGUA.....	6
6.	CORÍNTIOS 13.....	7
7.	O AVESSE DA HISTÓRIA.....	8
8.	FIM DE TARDE NO PORTÃO .....	9
9.	Passageiro Acidental .....	10
10.	CORA , CORAÇÃO.....	11
11.	DEIXA EU TOCAR TEU CORAÇÃO .....	12
12.	Uma Coisa Peço.....	13
13.	A Última Canção .....	14

# 1. O AMIGO DA FESTA

E A/E E A/E  
DIA DE FESTA, DANÇA E SORRISO,  
E A/E E E/G#  
HOJE VAI TER CASAMENTO BONITO  
A B/A G#m7 C#m7 F#m7 Bsus Esus E7(b9)  
JESUS TAMBÉM FOI CONVIDADO, VAI MUITO BEM ARRUMADO  
A B/A G#m7 C#m7 F#m7 Bsus E A/E E A/E  
LEVA PRESENTE COM ALEGRIA, FEITO NA CARPINTARIA

E A/E E A/E  
A DECORAÇÃO ESTÁ UMA BELEZA  
E A/E E E/G#  
MUITA DELÍCIA E FARTURA NA MESA  
A B/A G#m7 C#m7 F#m7 Bsus E E/G#  
O NOIVO ESTÁ EMOCIONADO, PARECE TÃO DESLUMBRADO  
A B/A G#m7 C#m7 F#m7 Bsus E(add9)  
NUNCA SE VIU NOIVA TÃO BELA, DE BRANCO ESTÁ MAIS SINGELA

C D/C G/B C(add9)  
MAS DE REPENTE, O QUE ACONTECEU, QUASE NINGUÉM PERCEBEU  
C D/C  
O PAI DA MENINA, DESESPERADO,  
G/B Em(add9)  
LEVA A MÃO NO ROSTO, SEMBLANTE PESADO  
F7M G/F  
OLHOU PARA A FILHA DANÇANDO RISONHA  
C/E Am7 Am/G  
PENSOU NO VEXAME, TRISTEZA E VERGONHA  
F#m7(b5) G/F C/E D#°  
O VINHO ACABOU, COITADOS, SENHOR  
Dm Dm/C  
SERÁ QUE O SORRISO, SERÁ QUE OS SONHOS,  
Bm7(b5) E7(b13) E  
SERÁ QUE ESTA FESTA TÃO LINDA ACABOU?

A(add9) E/G#  
JESUS, O AMIGO DOS NOIVOS  
A/G D/F#  
JESUS, O AMIGO DOS SONHOS,  
Dm/F A(add9) B/A E/G#  
JESUS, O AMIGO DA FESTA, O AMIGO DA VIDA ESTAVA ALI  
A E/A A E/A Bm Bm(7M)  
MANDOU ENCHER AS TALHAS COM ÁGUA E AO SERVIR AS TAÇAS  
Bm7 Esus E7(b13) C#m C#m(7m) C#m7 C#m6  
A ÁGUA MUDARA NO VINHO MAIS RARO QUE ALGUÉM JÁ PROVARA  
Bm Bm(7M) Bm7 Esus E7(b9) //: A E/A D/A Esus E7(b9)://  
NÃO PAREM A MÚSICA, O AMIGO DA FESTA MANDOU.

## 2. Estima

Intro: //: D(add9)/ % / % / % ://

D                      G6/D      D %  
Um lamento de cortar o coração  
G/D                      D7M                      Em/D %  
Ecoou no vale. Todo mundo ouviu  
A74/D                      A7/D  
Um pastor aflito conta e reconta  
D                      G/D  
Sem querer acreditar:  
G7M/B                      Gm(7M)/Bb // D(add9)/ % / % / % //  
Falta uma ovelha sua no curral.

D                      G6/D                      D %  
Comovido vai em busca de encontrá-la  
G/D                      D7M                      Em/D %  
Ela é fraca e tola, mas Ele a estima;  
A74/D                      A7/D  
Sobe, desce morro, mil perigos,  
                    D                      G/D  
Vai exausto sem jamais perder  
G7M/B                      Gm(7M)/Bb      D(add9) %  
A ternura quando chama o nome dela.

//: ?G7M/B                      Gm7/Bb D(add9) %  
Por lugares tortos e sombrios  
Dm7                      G/D D %  
Sofre quando a imagina ali  
G7M/B                      Gm7/Bb D %  
Fosse outro, encerraria a busca  
Dm7                      G/D D %  
Mas incompreensivelmente a ama  
D/C                      %                      G7M/B G/B  
E no fim da madrugada a encontra  
Gm/Bb                      %                      D %  
Ferida e assustada mas com vida  
                    C/D                      %                      A7(9)/C# %  
E desce a ribanceira como aos vinte anos  
Gm(7M)/Bb                      %                      D % % %  
E a toma com cuidado sobre os ombros fartos.

D                      G6/D                      D %  
Que alarido é este no amanhecer?  
G/D                      D7M                      Em/D %  
É o pastor fazendo festa no arraial  
A74/D                      A7/D                      D                      G/D  
Como se tivesse achado o maior tesouro que jamais se viu  
G7M/B                      Gm(7M)/Bb // 1ª D(add9) % :// 2ª D(add9) / A/ D G/D / D(add9)//  
É só uma ovelha, mas como a estima!

### 3. Leão de Judá

Intro:// E / % / F / G F / E //

E  
Ele é o Leão de Judá  
F                      G              F              E  
Anda com passos serenos que marcam a terra  
F                      G              F              E  
Por onde pisa floresce no chão um jardim  
E  
Quando Ele ruga do céu  
F                      G              F              E  
Todo o universo se curva em total reverência  
F                      G              F              E  
Deixa as crianças beijarem a juba real

C              G              D  
Ele é o Leão de Judá  
A/G                      D/F#  
Onde estão seus inimigos?  
F                      G  
Ele os procura e o silêncio responde  
A  
Onde? Onde? Onde?  
C              G              D  
Onde da morte o troféu?  
A/G                      D/F#  
Onde a antiga serpente?  
F                      G                      A  
Onde os impérios e reis que o desafiaram?

E  
Ele é o Leão de Judá  
F                      G  
Deita-se em paz, majestoso,  
F              E  
O grande valente  
F                      G  
Mas em seu peito recostam-se  
F              E  
Os mansos e humildes.

## 4. A Minha Graça Te Basta

Intro: 12/8//: E7M / F#m/E / Am6/E / E7M://

E7M F#m/E  
É próprio da vida o ter que se andar,  
Am6/E E7M  
Por muitos caminhos difíceis,  
E7M F#m/E  
Caminhos que ferem os pés de quem vai,  
Am6/E E7M  
Caminhos de cansaço e pedras,  
C#m7 G#m7 G D  
Caminhos escuros, labirintos da vida  
F7M Bb7M Bsus B74 B7(b9)  
Onde parece que só se vai e não chega mais, não chega o fim não.

E7M F#m/E  
É próprio da vida o ter que lutar  
Am6/E E7M  
A cada momento do dia,  
E7M F#m/E  
São lutas amargas que fazem sofrer  
Am6/E E7M  
Batalhas sem trégua ou descanso,  
C#m7 G#m7 G D  
E às vezes parece que estou só e vencido...  
F7M Bb7M Bsus  
Mas ao olhar vejo meu Senhor olhando pra mim  
B74 B7(b9) A7M B/A G#m7 C#74 C#7  
E dizendo, dizendo assim: A minha graça, a minha graça  
F#m7 Bsus B7(b9) E7M(9) Esus E7(#11) Esus  
Te basta, te basta, te basta .  
F#m7 G#m7 Bsus B7(b9)  
Porque o poder se aperfeiçoa na fraqueza,  
A7M B/A G#m7 C#74 C#7  
A minha graça, a minha graça  
F#m7 Bsus B7(b9) E7M(9) Esus E7(#11) Esus  
Te basta, te basta, te basta .  
F#m7 G#m7 Dm7 Gsus G7(b9) C7M F7M Bb7M Eb7M Ab7M Db7M Gb7M Bsus  
B7(b9)  
Porque quando eu sou fraco aí é que sou forte.

## 5. UM POUCO D'ÁGUA

C(add9) F(add9)/C C(add9)  
AH! MULHER, ME DÁ UM POUCO D'ÁGUA  
F(add9)/C C(add9) F(add9)/C C(add9) F(add9)/C  
QUE É LONGA A JORNADA E O SOL TÁ TÃO QUENTE  
C(add9) F(add9)/C C(add9)  
E A GENTE FICA MEIO TONTO  
F(add9)/C C(add9) F(add9)/C C(add9)  
SE PRONTO NÃO MATA A SEDE ARDENTE

F(add9) C/E  
AH! MULHER DE ROSTO TRISTE  
Dm Dm/C G  
A PAZ NÃO EXISTE NOS CAMINHOS TEUS  
G/F C/E F(add9)  
A SEDE DA ALMA NÃO VAI SE AQUIETAR  
Bm7(b5) E7(b13) E7  
NOS BRAÇOS DOS HOMENS A SE CONQUISTAR

A(add9) Bm/A  
VIVER DE PAIXÃO EM PAIXÃO  
Dm/A A(add9) D/A  
FAZ O TEU CORAÇÃO MAIS DESERTO  
A(add9) Bm/A  
É CERTO QUE NÃO É FELIZ,  
Dm/A A(add9) D/A A(add9) D/A C(add9) F(add9)/C C(add9) F(add9)/C  
MAS OLHANDO POR FORA, QUEM É QUE DIZ?

C(add9) F(add9)/C C(add9)  
AH! MULHER, EU SOU A ÁGUA DA VIDA  
F(add9)/C C(add9) F(add9)/C C(add9) F(add9)/C  
QUE SARA A FERIDA E A SEDE SACIA  
C(add9) F(add9)/C C(add9) F(add9)/C C(add9) F(add9)/C C(add9)  
EU SOU O MESSIAS ESPERADO, ESTOU DO TEU LADO, TE DOU ALEGRIA

F(add9) C/E  
FOI CORRENDO SEM MAIS PRANTO  
Dm Dm/C G  
LARGOU O SEU CÂNTARO JUNTO DE MIM  
G/F C/E F(add9)  
LARGOU SEU PASSADO MARCADO E ASSIM  
Bm7(b5) E7(b13) E7  
MATOU SUA SEDE PRA NÃO MAIS TER FIM

A(add9) Bm/A Dm/A A(add9) D/A  
E FOI, FOI CONTAR QUE EU SALVEI SUA VIDA E MUDEI SUA HISTÓRIA  
A(add9) Bm/A Dm/A A(add9) D(add9)/A  
É HORA E EU SIGO CONTENTE, BEBO A ÁGUA E ME VOU NO SOL QUENTE.

## 6. CORÍNTIOS 13

D(add9) G6/D  
QUISERA EU FALAR AS LÍNGUAS DAS NAÇÕES  
E°/D D(add9)  
E AOS POVOS IRMANAR EM PURAS INTENÇÕES  
G6/D  
DEVE SER DOCE , ENFIM , A LÍNGUA ANGELICAL  
E°/D D(add9)  
CLAMAR COM OS SERAFINS O NOME SEM IGUAL

Bm7 E/G#  
E SE EU PROFETIZAR , MISTÉRIOS DESVENDAR  
A/G D/F#  
SABER QUAL A RAZÃO DE ESTRELAS NA AMPLIDÃO  
Em(add9) D/F# G(add9) E/G#  
SE EU NÃO TIVER AMOR , DE NADA VALERÁ  
D A/C# Bm7 Bm/A Gm6 A74 A7  
EU VIVEREI SÓ PRA SABER O QUE É VIVER  
D(add9) G6/D E°/D D(add9) % G6/D E°/D D(add9)  
EM VÃO

D(add9) G6/D  
QUISERA FÉ MAIOR PRA QUE EU VENDESSE O MAL  
E°/D D(add9)  
E AO PAI SERVIR MELHOR , PUREZA MAIS REAL  
G6/D  
OFERECER OS BENS A QUEM MAIS PRECISAR  
E°/D  
IR LONGE , IR MUITO ALÉM  
D(add9)  
E A VIDA ENTREGAR

//: Bm7 E/G#  
E EU QUE NADA SOU , NÃO TENHO MUITO A DAR  
A/G D/F#  
MAS SE EU TIVER AMOR NA VIDA QUE EU LEVAR  
Em(add9) D/F# G(add9) E/G#  
EU SABEREI , ENTÃO , QUE O POUCO QUE EU FIZ  
D A/C# Bm7 Bm/A  
NÃO FOI EM VÃO, VALEU A PENA  
Gm6 A74 A7 D(add9)://  
SENTIR MEU DEUS FELIZ  
G/D E°/D D(add9)  
SENTIR MEU DEUS FELIZ

## 7. O AVESSE DA HISTÓRIA

Intro: // A7(b9) / % / A/G / % / Gm7 / Gm/F / Em7(b5) / A7(b13) //

Dm % Bb %  
QUE TERRÍVEL CAVALEIRO DE ARMADURA RELUZENTE  
Gm7 Gm/F A74 A7  
COMO UM RAI O VAI LIGEIRO PRA MATAR GENTE INOCENTE  
Dm % Bb %  
O PUNHAL BRILHA AMOLADO , ZELO CEGO, EQUIVOCADO  
Gm7 Gm/F A74 A7 Bb7 %  
SEMEANDO ATROCIDADES, REGA EM SANGUE AS CIDADES.

E % B/D# %  
MAS NA ESTRADA DE DAMASCO, CAI VERTIGINOSAMENTE  
E/D % C#m6 Am(7M)/C  
ABATIDO O CARRASCO, FEITO UMA ESTRELA CADENTE  
E Bb/F B/F# A7(9)/G  
FRENTE À FRENTE COM A GLÓRIA DO JESUS QUE PERSEGUIA  
Bhib. C#m7 E° Bhib. // G Am7 G/B //  
OLHA O AVESSE DA HISTÓRIA, A MAIS SANTA IRONIA.

C G/B  
MUDOU, MUDOU,  
Am Am/G Dm Dm(7M)  
ELE AGORA É PERSEGUIDO E SABE O QUE É A DOR, MUDOU  
Dm7 / Gsus G7(b9) / C(add9) / G/B  
VIVE, MORRE, PREGA E CHORA PELO SEU SENHOR, MUDOU  
Am Am/G Dm Dm(7M)  
TRAZ NO CORPO AS MARCAS QUE POR CRISTO CONQUISTOU, MUDOU  
Dm7 G7(b9) C(add9) // A G/B A/C# //  
ROSTO QUE ANTES AGUERRIDO, ENFIM, SUAVIZOU.

D A(add9)/C#  
MUDOU, MUDOU,  
Bm7 Bm/A Em Em(7M0)  
ANDA CONSTRANGIDO, COMOVIDO PELO AMOR, MUDOU,  
Em7 /A74 A7/ D / A(add9)/C#  
QUANDO TORTURADO CANTA UM HINO DE LOUVOR, MUDOU  
Bm7 Bm/A Em Em(7M0)  
QUER QUE O MUNDO INTEIRO SAIBA QUEM O TRANSFORMOU, MUDOU  
Em7 A7(b9) / G / D/F# / Em7 A7 / D //  
PORQUE MUDA MESMO AQUELE A QUEM O AMOR MUDOU.



## 8. FIM DE TARDE NO PORTÃO

Intro:// C / Am7 / E / Bsus //

E7M(9)

FIM DE TARDE NO PORTÃO

C#m7

A CABEÇA BRANCA AO RELENTO

A(add9)

Bsus

E(add9)

Bsus

TEIMOSIA DE PAIXÃO FAZ DAS CINZAS RENASCER ALENTO

E7M(9)

NA ESTRADA O SEU OLHAR

C#m7

PROCURANDO UM VULTO CONHECIDO

A(add9)

Bsus

E(add9)

E/G#

ESPERA UM DIA ABRAÇAR QUEM DIZIAM JÁ ESTAR PERDIDO

A/C#

B/D#

O SEU AMOR É TÃO FORTE, MAIS QUE O INFERNO E A MORTE

E(add9)

E D/F# E/G# A(add9)

SÃO TORRENTES QUE ARREBENTAM O CHÃO

A/C#

B/D#

MAIS FÁCIL SECAR OS MARES, APAGAR A ESTRELA ANTARES

E(add9)

E D/F# E/G# A(add9) E/G#

QUE ARRANCAR O AMOR DO SEU CORAÇÃO

F#m7(9)

Bsus

// E(add9) / % / C#m7 / % / A(add9) / Bsus / E(add9) /

Bsus//

FIM DE TARDE, SE DEBRUÇA NO PORTÃO

E7M(9)

C#m7

MAS UM DIA ACONTECEU E O MOÇO RETORNOU MENDIGO

A(add9)

Bsus

E(add9)

Bsus

O PAI DEPRESSA CORREU E ABRAÇOU O FILHO TÃO QUERIDO

E7M(9)

C#m7

TRAGAM ROUPAS E O ANEL CALCEM LOGO OS SEUS PÉS, MILAGRE

A(add9)

Bsus

E(add9)

E/G#

VINHO DO MELHOR TONEL, TANTA ALEGRIA EM MIM NÃO CABE

A/C#

B/D#

O SEU AMOR É TÃO FORTE, MAIS QUE O INFERNO E A MORTE

E(add9)

E D/F# E/G# A(add9)

SÃO TORRENTES QUE ARREBENTAM O CHÃO

A/C#

B/D#

MAIS FÁCIL SECAR OS MARES, APAGAR A ESTRELA ANTARES

E(add9)

E D/F# E/G# A(add9) E/G#

QUE ARRANCAR O AMOR DO SEU CORAÇÃO

F#m7(9)

Bsus

// C / Am7 / E / % //

FIM DE TARDE, ESTÁ DESERTO O PORTÃO.

## 9. Passageiro Acidental

Intro: //D / % / % / % / C/D / % / % / % / D / % / % / % / C/D / % / C(add9) / % / D / % / % / % //

D % % %

Sou passageiro acidental

G/D % Gm/D % D % % %

Nas profundezas do oceano eu viajo sem saber pra onde vou

C/D % C(add9) % D % % %

Apenas sou levado ao bel prazer de um grande peixe sem preocupação

C/D % C(add9) % D % % %

Um prisioneiro amigo de seres marinhos, algas, conchas e corais

D % % %

Do coração do mar gritei,

G/D % Gm/D % D % % %

As tuas ondas, tuas vagas não se cansam de passar por sobre mim

C/D % C(add9) % D % % %

Senhor meu Deus em que estranha, larga e fluida sepultura vim parar

C/D % C(add9) % D % % %

Ai que saudade, quem me dera estar no santo templo para Te adorar

C(add9) % G % D % % %

Mas me lembrei de Ti, fiz minha oração

C(add9) % G

Que atravessou milhões de léguas submarinas

% D % % %

E chegou em Tua presença

C/D % C(add9) % D % % %

Porque só vem de Ti, pertence só a Ti

G/D % G<sup>2</sup>/D % D /% / % / % / C/D / % / % / % / D / % / % / % / C/D / % / C(add9) / % / D / % / % / % //

A minha salvação depende só de Ti

D % % %

E assim ouviste a minha voz

G/D % Gm/D % D % % %

Com que estonteante pressa e alegria Te obedece a criação

C/D % C(add9) % D % % %

Na praia vim parar, a areia eu abracei

C/D % C(add9) % D % % %

Como é azul o céu, não fujo mais de mim

## 10. CORA , CORAÇÃO

Am(add9) G6 F7M C/E  
TOALHA NOS OMBROS , BACIA NA MÃO  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7(b13) E7  
É GRANDE O ASSOMBRO DE VÊ-LO NO CHÃO  
Am(add9) G#° G° D/F#  
ORGULHO QUE PRESTO ME ARRASTA PRO MAL  
Dm/F Dm7(9) Gsus G7(b9) / C(add9) C7M/ Bm7(b5) E7(b13)  
LEVOU , COM ESTE GESTO , UM GOLPE FATAL

Am(add9) G6 F7M C/E  
OS ANJOS SEU NOME , ARDENDO , PROCLAMAM  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7(b13) E7  
E OS ASTROS , INSONES, POR ELE SE INFLAMAM  
Am(add9) G#° G° D/F#  
ESPÍRITO AMENO CARREGA CONSIGO  
Dm/F Dm7(9) Gsus G7(b9) / C(add9) C7M/ Esus E7(b9)/  
E LAVA, SERENO, OS PÉS DOS AMIGOS

A E/A Em/A D/A  
CORA ENTÃO, CORAÇÃO, VÊ TEU MESTRE E SENHOR  
Dm6 A B/A Dm/A  
DE BACIA NA MÃO, PRATICANDO O AMOR  
A E/A Em/A D/A  
MUDA AGORA, E VAI TEU IRMÃO PROCURAR  
Dm6 /A E/G# F#m7 / F#m7 F#m/E / Bm7 Esus E7(b9) A  
QUE HÁ FERIDAS DEMAIS QUE TU DEVES, TU DEVES CURAR

# 11. DEIXA EU TOCAR TEU CORAÇÃO

Intro //:G7 C/G G / Cm(7M)/G G://

A/G D/F#  
COLOCA O TEU DEDO EM MINHAS MÃOS  
Em C(add9) D G /G Am G/B /  
VÊ BEM QUE ESTAS CHAGAS SÃO REAIS  
C(add9) D/C Bm7(b5)  
QUEM PRECISA VER SE FERER MAIS,  
E7(b13) E7 Am,  
NÃO É TÃO DIFÍCIL ACREDITAR  
Dsus G  
FELIZ É QUEM CRÊ SEM ME TOCAR.

A/G D/F#  
COLOCA TUA MÃO NO LADO MEU  
Em C(add9) D G /G Am G/B /  
A FALTA DE FÉ TE LACEROU  
//:C(add9) D/C Bm7(b5)  
A MINHA FERIDA JÁ SAROU  
E7(b13) E7 Am,  
MAS VEJO QUE A TUA AINDA NÃO  
// 1ªvez D D/F# G /G Am G/B / :// 2ª vez Dsus G //  
ME DEIXA TOCAR TEU CORAÇÃO.

D D/C G D/F#  
DEIXA A FÉ VARRER AS SOMBRAS DO TEU PEITO  
E E/G# Am Am/G  
FEITO O SOL QUE ESPANTA O SONO DAS JANELAS  
D D/F# G D/F# C/E  
É BEM MELHOR ASSIM, É BEM MAIS BELO CRER SOMENTE EM MIM  
G Dsus G  
DEIXA EU TOCAR TEU CORAÇÃO.

D D/C G D/F#  
VÊ COMO A CRIANÇA CORRE DESCUIDADA  
E E/G# Am Am/G  
NOS BRAÇOS DO PAI SE LANÇA ARREBATADA  
D D/F# G D/F# C/E  
A PAZ INUNDA RÁ QUEM CRER EM MIM SEM VER, SEM ME TOCAR  
G Dsus G //:G7 C/G G / Cm(7M)/G G://  
DEIXA EU TOCAR TEU CORAÇÃO.

## 12. Uma Coisa Peço

Intro: // Em(add9) / Am(add9) / D74 D7 / G7M G6 / C7M / Am7 / Em(add9) B7(b9) / Em(add9)//

Em(add9) Am(add9)  
Uma coisa peço ao Senhor e a buscarei  
D74 D7 G7M F#m7(b5) B7(b9)  
Que eu possa sempre estar na casa do meu Rei  
Em(add9) Am(add9)  
Pois não há sentido e a vida perde a razão  
D74 D7 G(add9)  
Se de Jesus Cristo eu afastar meu coração,  
C(add9) D/C  
Sei que é árdua a caminhada e só não poderei seguir  
Am7 A7 D74 D7  
E por isso eu peço socorro a Ti  
G7M C7M  
Senhor, segura a minha mão  
D D/C G Dm7 G7(b9)  
Me ajuda, me ajuda na direção  
C(add9) D/C  
Não permita que eu me perca  
Bm7 Em7  
Loucamente em meus caminhos  
Am7 A7 D74 D7  
Quero sempre estar ao lado Teu  
Em(add9) / Am(add9) / D74 D7 / G7M G6 / C7M / Am7 / Em(add9) B7(b9) / Em(add9)//  
Na Tua casa Pai

Fim  
Em(add9) C/E / Em(add9)//  
Na Tua casa, Pai

## 13. A Última Canção

Intro: 2/4 //:D / A(add9)/C# / Bm / A6/ G / D/F# / Em7 / A7 A7 ://

D A(add9)/C# Bm7 A6  
Quando eu escrever a última canção  
G D/F# Em7 A7 G7/B C° A7/C#  
Que ela toque os homens, que as crianças dance  
D A(add9)/C# Bm7 A6  
Que leve segurança a um coração de mãe  
G D/F# Em7 C#m7(b5) F#7  
Que tenha algum alento pra alma do poeta

Bm7 F#7 G E7/G#  
Quando eu escrever a última canção  
D % A7 Bb°  
Que leve a esperança a quem está no chão  
Bm Bm(7M) Bm7 Bm6  
Que ajude ao peregrino a dar um passo além  
Em7 D/F# G Asus A7(9) //:D / A(add9)/C# / Bm / A6/ G / D/F# /  
Em7 / A7 A7 ://  
Desperte em meus irmãos maior amor a Deus

D A(add9)/C# Bm7 A6  
Quando eu escrever a última canção  
G D/F# Em7 A7 G7/B C° A7/C#  
Que as estrelas todas, belas perfiladas  
D A(add9)/C# Bm7 A6  
Escrevam lá no céu a minha oração:  
G D/F# Em7 C#m7(b5) F#7  
Só a Deus a glória, só a Deus a glória

Bm7 F#7 G E7/G#  
Quando eu escrever a última canção  
D % A7 Bb°  
Que conte aquela bela e velha história:  
Bm Bm(7M) Bm7 Bm6  
Que em Cristo há perdão pra todo pecador  
Em7 D/F# G Asus A7(9) D C#m7(b5) F#7  
Que junto a Ele eu fui feliz e sempre serei

Bm7 F#7 G E7/G#  
Quando eu escrever a última canção  
D % A7 C#m7(b5) F#7(b13)  
Que nela brilhe mais o nome de Jesus  
Bm Bm(7M) Bm7 Bm6  
Pois mesmo que eu O louve com os pobres versos meus  
Em7 D/F# G Asus A7(9)  
Ele é das mais bonitas  
G Asus A7(9) G Asus A7(9) Em7 D/F# G Asus A7(9) G  
D/F# Em7 D  
A mais bela canção Ele é das mais bonitas, a mais bela canção