

O SORRISO DA ALMA

Letra : Valdecir Lima

Música : Lineu Soares

1 *alegre*

Lou - vor lou - vor lou - vor lou - vor

3 Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus

6 A $\flat$ 2 E $\flat$ G Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus

9 Fsus B $\flat$ B $\flat$ sus A $\flat$ 2 E $\flat$ G A $\flat$ 2 E $\flat$ G E $\flat$ F F

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

-1-

11

O lou - vor - é o sor - ri - so da al - ma

11

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

13

O lou - vor a - le - gri - a nos traz

13

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 Cm7 B $\flat$ 2 D F $\sharp$ sus F

15

O lou - vor é u - ma fon te de vi - da

15

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

-2-

17

O lou - vor _____ é u - ma fon te _____ de paz _____

17

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 Cm7 E $\flat$ F A $\flat$ 2 B $\flat$

19

Se vo - cê quer vi - ver _____ bem fe - liz _____ bas - ta

19

A $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ 2 Cm7

21

crer no po - der _____ do lou - vor _____ bas - ta o - lhar pra Je - sus _____ e sor - rir _____ E - le é

21

Dm7 7 G5+ G7 Cm7 B $\flat$ 2 D

-3-

23

fon - te da vi - da_e do_a-mor____ uo____ Se Je - sus vem ao seu____ co - ra - ção____ su - a

23

E $\flat$ 7+ Em7⁵⁻ E $\flat$ F B $\flat$ 2 Cm7

25

vi - da_E-le_i - rá____ trans - for - mar____ Vai vi - ver pa - ra dar____ gra - ti - dão____ vai sor -

25

Dm7 13-9 G7 Cm7 B $\flat$ 2 D

27

rir, vai a - mar____ e can - tar____ O lou - vor____ é_o sor -

27

E $\flat$ Em7⁵⁻ E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

29

ri - so da al - ma O lou - vor a - le -

29

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2

31

gri - a nos traz O lou - vor - é_u - ma

31

Cm7 B $\flat$ 2 D Fsus F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

33

fon te de vi - da O O lou - vor é_u - ma

33

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2

-5-

35

fon - te de paz. ah

Cm7 Eb F Ab2 Bb Ab2 Eb Eb F

37

E - le tem o fu - tu - ro nas mãos. E - le mos - tra o ca - mi - nho a se guir.

37

Bb2 Cm7 Dm7 7 G5+ G7

39

Põe sua vi - da nas mãos. de Je - sus. e co - me - ce a can - tar. e a sor - rir.

Cm7 Bb2 D Eb7+ Em7 5- Eb F

41

Há mo - ti - vos pa - ra a - gra de - cer há ra - zões pa - ra se a - le - grar

41 B $\flat$ 2 Cm7 Dm7 13-9 G7

43

É Je - sus quem dá bri - lho ao - vi - ver só a E - le de - ve - mos lou - var lou - var

43 Cm7 B $\flat$ 2 D E $\flat$ Em7 5- E $\flat$ F

45

O lou - vor é o sor - ri - so da al - ma

45 B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

47

O lou - vor a - le - gri - a nos traz

47

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 Cm7 B $\flat$ 2 D F^{sus} F

49

O lou - vor é_u - ma fon - te de vi - da vi - da O

49

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 E $\flat$ F

51

O lou - vor é_u - ma fon - te de paz

51

B $\flat$ B $\flat$ 2 D E $\flat$ 2 Cm7 E $\flat$ F A $\flat$ 2 B $\flat$ G2 A

53

A gra - de - ço_a Je - sus____ pe - la paz____ e_a_es-pe -

53

G $\flat$ 2 A $\flat$ F2 G C2 Dm7

55

ran ça que sem - pre so-nhei____ Ho-je_eu can-to_o a - mor____ que_E-le traz____ e a

55

Em7 7 A5+ A7 Dm7 C2 E

57

vi da que Ne - le_en-con-trei____ uh Te mos paz no a - mi - go Je-sus____ e des -

57

F7+ F $\sharp$ 7 5- E G C2 Dm7

59

can so em Seu gran-de_A-mor ah Quan-do_a vi-da trans-bor - da em luz só nos

Em7 13 A9- Dm7 C2 E

61

res ta vi - ver em lou - vor lou - vor O lou - vor - é_o sor -

F 5- F#m7 E G C C2 E F2 E G

63

ri - so da al - ma O lou - vor a - le - gri - a nos traz

C C2 E F2 E G C C2 E F2 Dm7 C2 E Gsus G

66 O lou - vor é_u - ma fon te de vi - da O lou - vor é_u - ma

69 fon te de paz O lou - vor - é_o sor - ri - so da al - ma

72 O lou - vor a - le - gri - a nos traz O lou - vor é_u - ma

Chords: 13-9, C7, F7, C, C2, E, F2, Dm7, E, G, C, G, C7, 13-9

75

fon te__ de vi - da O lou - vor__ é_u - ma fon te__ de paz__

75

78

O lou - vor__ é_u - ma fon te__ de paz__ O lou - vor__ é_u - ma

78

Em7 F Dm7 E G C Bb7 Am Em7 F

81

fon te__ de paz__

81

Dm7 E G C

NÃO TENHO PALAVRAS

dueto misto e conjunto

Letra: Valdecir Lima

Música : Lineu Soares

com alegria E

1

5

A2 C E D F# G2

10

D G C2

14

Bsus B A2

19

Bsus B

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of D major (indicated by two sharps). It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-4) begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) features a more complex harmonic structure. The fourth system (measures 13-16) includes a key change to D minor (three sharps) for measures 14-16. The fifth system (measures 17-20) concludes the piece. Chord symbols are placed above the staves: E, B E, A2, C E, D F#, G2, D G, C2, Bsus, B, A2, Bsus, and B. The tempo/mood is indicated as 'com alegria' (with joy).

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

-13-

24

O_a - mor de meu Deus é o pul - so da vi - da Não

E B E D E A E

29

sei des - cre - vê - lo mas sei seu va - lor Sem

C E D F# G A2

33

e - le não vi - vo nem te - nho_es - pe - ran - ça A

E B E Em7 A E

37

Deus se - ja_a gló - ria e_e - ter - no lou - vor A

A G#7 C#m7 F# E G#

41

Deus se - ja_a gló - ria e_e - ter - no lou - vor.

A B E

45

B E A2

49

Não te - nho pa - la - vras pra

C D7 C

53

tan ta be - le - za Do Deus que me sal - va_e me

G B A G B C D

57

ah

dá tan - to_a-mor_____ E quan - do me po - nho aos

Em9 C D

61

pés de Seu fi - lho Não te nho pa - la - vras_____

te nho pa - la - vras só

Em7 A2 G/B C B7

65

te nho lou - vor_____ Não te - nho pa - la - vras

te nho pa - la - vras só

Em7 A G/B C D

69

te nho lou - vor

G D

73

O_a -

C2 Bsus

77

mor de meu Deus é o pul - so da vi - da Não

E B E D A

81

sei des - cre - vê - lo mas sei seu va - lor_____ Sem

81

C/E D/F# G A A/B

85

e - le não vi - vo nem te - nho es - pe - ran - ça A

85

E B/E Em7 A/E

89

Deus se - ja a gló - ria e e - ter - no lou - vor_____ A

89

A G#7 C#m7 F# E/G#

93

Deus se - ja_a gló - ria e_e - ter - no lou - vor

93

A B E

97

- não pos - so_es - con - der a

97

A2 E B/E

101

luz que me_in - va - de Não po - so con - ter a

101

D/E A/E C/E D/F#

105

fon te do_a - mor Não sei ex - pli - car o a -

105

G A A/B E B/E

109

mor de meu Mes - tre não te - nho pa - la - vras só

109

D/E A/E A G#7

113

te - nho lou - vor Não te - nho pa - la - vras só

113

C#m7 F# E/G# A B

117

te - nho lou - vor pa - ra - ra - ra - pa - pa -

117

E D/E A/E

121

ia ra - pa - ra Não

121

E B/E A/E

125

te nho pa - la - vras pra tan - ta be - le - za Do

125

C D7/C G/B A G/B

129

Deus que me sal - va_e me dá tan - to_a - mor_____ E

C D Em9

129

ah

quan do me po - nho aos pés de Seu fi - lho Não

C D Em7 A2 $\frac{G}{B}$

133

te nho pa - la - vras só te - nho lou - vor_____ lou_____ Não

C B7 Em7 A $\frac{G}{B}$

137

141

vor
te nho pa - la - vras só te - nho lou - vor

C D G

141

C D G

145

Eu que - ro can - tar com vi da_e com al -

D/G C D7/C G/B

145

D/G C D7/C G/B

150

ma Com tu - do que te - nho ao Deus Cri - a - dor

A G/B C D Em9

150

A G/B C D Em9

154

O_a mor é_o sor - ri - so que tra go na al -

ah

C D Em7

154

158

ma Não te - nho mais na - da só te nho lou - vor

A2 G/B C B7 Em7

158

162

Não te - nho mais na - da só te nho lou vor

A G/B C D G D/G

162

167

só te nho lou vor

167

E/G C/G G D/G

171

só te nho

171

E/G C/G Gsus D Gsus

176

lou vor

176

G

AMAI-VOS

Letra: Mário Jorge Lima

Música : Lineu Soares

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Calmo' (Calm). The score is divided into systems. The first system (measures 1-6) features a G2 chord, a G7+ chord, and an F7+ over G chord. The second system (measures 7-12) features a G7 chord with a 13 9- extension, a C7+ chord with a 9 extension, and an F7 chord with a 13 11+ 9 extension. The third system (measures 13-18) includes the lyrics 'Não im - por-ta te-nha si-do di-to mui-to tem-po_a-' and features a 7 Esus chord, an A7 chord with a 5- extension, a C D chord, a Cm D chord, and a G2 chord. The score concludes with a final G2 chord.

1 *Calmo*

G2 G7+ F7+
G

13 9-
G7

9
C7+

13 11+ 9
F7

13

Não im - por-ta te-nha si-do di-to mui-to tem-po_a-

13 7 Esus 5- A7 C D Cm D G2

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

-26-

19

trás _____ Ho-je, "A - mai-vos uns aos outros" são pa-la-vras a-tu - ais _____ En-tre

19

G7+ E7+ 13 9- G7

25

jo vens, en-tre_a-mi-gos, mais que tu-do, en-tre_ir - mãos _____ É a ar-ma po-de-ro-sa contra_adore_a so-li-

25

Am7 G Am7 C D

31

dão _____ Se mais per-to uns dos ou-tros con-se-guís-se-mos fi - car _____ Bem mais

31

D Ebdim Em Em2 D

37

per to de Je-sus por cer-to i-rí-a-mos es - tar_____ E le_é_a fon-te do a-mor, da a-mi-za-de_ebem que-
Ah_____

Am7 C D G F2 G Fdim

43

rer_____ Faz-nos ter-nos, mais a-má-veis, su-a-vi-za o vi - ver_____ O_a-mor ao nos-so

A E Am7 C D G C D

49

Deus é_o man-da - men-to prin-ci - pal_____ O_a-mor en-tre_as pes - so-as tor-na_o_a - mor de Deus re-

G Em G Am7 C D Cm

55

al_____ Re-su-mo mais per - fei - to do que_a Lei quis trans-mi - tir_____ Eis a

G G2 Dm7 G Ddim A2 C#

61

fór-mu-la com-ple-ta pa-ra_a Lei de Deus cum - prir_____

C7+ B7 9- Em7 G2 A 9

67

É tão bom to-car al-guém, le - var a paz a quem não

Am7 Am7 5- 7 Dsus Cm D G2

29-

73

tem _____ Ver a vi-da de_ou-tra for-ma, dar a mão, sor-rir tam - bém _____ Ren-der

73 G7+ F7+ G 13 9- G7

79

gra ças ao Se-nhor por-que po-de-mos con-fir - mar _____ Que_E-le_es - tá à nos-sa vol-ta on-de alcan-ça_o nos-so_o con - fir - mar _____

79 Am7 G Am7 C D

85

lhar _____ Pos - su - í-mos a_es-pe-ran-ça de um di-a ver Je - sus _____ Vin-do_em nos so_o - lhar_

85 D E#dim Em Em2 D

91

gló-ria dar co-ro-as a quem ho-je só tem cruz_____ Is-so_é mais que su-fi-cien-te pra tra-zer sa-tis-fa-

Ah

Am7 C D G F2 G Fdim

97

ção_____ Dar a - len-to, dar con-forto,_en - cher a vi-da de_e-mo - ção_____ O_a-mor ao nos-so

A E Am7 C D G C D

103

Deus é_o man-da - men-to prin-ci - pal_____ O_a-mor en-tre_as pes - so-as tor-na_o_a - mor de Deus re-

G Fm Am7 C D Cm

109

al_____ Re-su-mo mais per - fei - to do que_a Lei quis trans-mi - tir_____ Eis a

G G2 Dm7 Ddim A2 C#

115

fór-mu-la com-ple-ta pa-ra_a Lei de Deus cum - prir_____

C7+ 9- B7 Em7 G2 A 9 A7

121

A mai - vos uns aos ou - tros_____ A - mai - vos uns aos

Am7 D2 Am7

127

ou - tros São as pa - la - vras do man - da - men - to, da Lei de

127

D Em⁹ Am7

133

Deus O_a - mor ao nos - so Deus é o man - da - men - to prin - ci - pal O_a - mor en - tre_a - pes -

133

Dsus D^b E^b A^b G^bm A^b B^bm7 A^b

139

so - as tor - na_o_a - mor de Deus re - al Re - su - mo mais per - fei - to do que_a Lei qui trans - mi -

139

D^b E^b D^bm E^b A^b A^b2 E^bm7 A^b E^bdim

145

tir _____ Eis a fór-mu-la com-ple-ta pa-ra_a Lei de Deus cum - prir _____

B $\flat$ 2 D $\flat$ 7+ 9- C7 Fm7

151

- A - mai - vos uns aos

A $\flat$ 2 B $\flat$ 9 B $\flat$ 7 B $\flat$ m7 D $\flat$ 2 E $\flat$ D $\flat$ m E $\flat$ A $\flat$ 2

157

ou - tros _____ A - mai - vos uns aos ou - tros _____

G $\flat$ 2 D $\flat$ 7+ 9 G $\flat$ 2

SOL DA JUSTIÇA

à capella

Letra e Música : Lineu Soares

1 *Tranquilo*

The musical score is written for a cappella in 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a measure rest, followed by the lyrics 'ah' (with a long note), 'Cris - to_é o sol da jus - ti - ça'. The piano accompaniment starts with a series of chords in the left hand and single notes in the right hand. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a measure rest, followed by 'ah' (long note), 'uh' (long note), and 'Cris - to_é o'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a measure rest, followed by 'Cris - to_é o sol da jus - ti - ça' (with a long note). The piano accompaniment continues with chords and single notes. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a measure rest, followed by 'sol da jus - ti - ça' (with a long note), and 'Cris_to_éo sol da jus -'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

ah _____ Cris - to_é o sol da jus - ti - ça

ah _____ uh _____ Cris - to_é o

_____ Cris - to_é o sol da jus - ti - ça _____

sol da jus - ti - ça Cris_to_éo sol da jus -

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

-48-

11

Sol que a - que - ce o co - ra - ção Sol que_i - lu -

11

ti - ça co - ra - ção

16

mi - na a vi da Cris - to_é o sol da jus -

16

a vi - da

21

ti ça ah

dum ba

21

uh ah uh ah

dum dum ba dum

26

ah Cris - to_é o

dum ba

26

uh ah uh ah

dum dum ba dum

31

sol da jus - ti - ça_____ Cris - to_é o sol da jus -

31

Cris - to_é o sol da jus - ti - ça_____

36

ti - ça Sol que nos traz a li - ber - ta -

36

Cris - to_é o sol da jus - ti - ça_____ Sol que traz

41

cão Sol que mo - ti - va a vi - da

li - ber - ta - ção a vi - da

46

Cris - to_é o sol da jus - ti - ça ah_ Cris - to_é o

Cris to_é o sol

51

sol da jus - ti - ça Cris - to_é o sol da jus -

da jus -

56

ti_ ça Sol que a - pon - ta a sal - va -

61

ção_ Sol que_o - ri - en - ta a vi - da ah_

66

Cris - to_é o sol da jus - ti - ça

71

uh_

FAÇO NOVAS TODAS AS COISAS

Letra e Música: Silmar Correia

1 $B\flat 2$ $F 2 / A$ $Fsus / G$ $F 2$ $B\flat 2$ $F 2 / A$

4 $9 / D\flat 7+$ $E\flat 2$ $B\flat 2$ $F 2 / A$ $Fsus / G$ $F 2$

7 $B\flat 2$ $F 2 / A$ $D\flat$ $E\flat$ $B\flat 2$ $B\flat 5-$ $B\flat 2$

10 F $B\flat 2 / F$ C / F $B\flat 2$ $B\flat 5-$ $B\flat 2$

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas.
Todos os direitos reservados.

-54-

12

Já se vê a luz — no ho - ri - zon - te — num cres -

12

F B $\flat$ C B $\flat$ F2

14

cen - te bri - lho_e ful - gor — já re - fle - tem ma - res e mon - tes — o Tro -

14

G9 F B $\flat$ 2

16

féu da Paz e do_a-mor U - ma voz se ou - ve das nu - vens e - co -
U - - - ma voz

16

Csus C F2

18

an do_em rai - os de luz, o_U - ni ver - so pa - ra e_es-cu - ta as pa -

18

B_D E_b9 B_D

20

la - vras de Cris - to Je - sus: _____ "Fa - ço

rall.

Csus7

20

rall.

22

eis que um no - vo di - a já vem, — Que - ro

F2 F2 Gm7 Gm7

A A Bb

22

24

dar - te mi - nha_a-le - gri - a e_u - ma no - va vi - da tam-bém.____ Sen - ti - rás____

Csus C E Gm7 D Csus7

26

- a paz____ do meu rei - no,____ Mi nha luz se - rá____ teu ca - lor____ Vi ve -

Fsus7 9+ 7 5+ G A Dm7 9 F6 G 13 9 7

28

re mos jun - tos prá sem - pre — na be - le za do nos - so a - mor". A - mor —

28

B $\flat$ 7+ C B $\flat$ E9 A B $\flat$ C B $\flat$ F

30

30

B $\flat$ D E C G B C F B $\flat$ Gm7 D E C Dm7 E A B $\flat$ 2

33

Os por - tais do É - den se a - bre, — já se

33

F2

35

vê o mar — de cris - tal; — tu - do é lin - do pu - ro e per - fei - to, — não e -

35

G9
F

Bb

37

xis - te_a man - cha do mal. — U - ma voz pro - fun - da_e su - a - ve mos-tra_ao
U - - - ma voz —

Csus C F2

39

Pai as mar - cas da cruz, — o_U - ni - ver-so_em co - ro e - xul - ta nas pa -

B_D 3 E_b 6 B_D

41

la-vras de Cris - to Je-sus: — "Fa-ço no - vas to - das as coi - sas, eis que_um

Csus7 F2 F2 A

44

no - vo di - a já vem, — Que - ro dar - te mi - nha_a-le - gri - a e_u - ma

Gm7 B Gm7 Csus C E

46

no - va vi - da tam-bém. — Sen - ti - rás — a paz — do meu rei - no, — Mi nha

Gm7 D Csus7 F#sus7 9 A 7 5+ G A

48

luz se - rá teu ca - lor — Vi ve - re mos jun - tos prá sem - pre — na be -

9 Dm7 F6 G 13 G 9 7 Bb7+ C Bb F9 A

50

le za do nos - so a-mor\". — \"Fa ço no - vas to — das as coi - sas, — eis que_um

50

B $\flat$ /
C F E
E $\flat$ C $\sharp$

52

no vo di - a já vem Di - a já vem, que-ro dar - te mi - nha_a-le - gri - a — e_u - ma

52

B
C $\sharp$ C $\sharp$ sus C $\sharp$
E $\sharp$

54

no va vi - da tam-bém — Sen-ti-rás — a paz — do meu Rei - no — Mi-nha

G#m7 D# C#sus7 F#sus9 A#5+ G# A#

56

luz se - rá — teu ca-lor. — Vi-ver - re - mos jun - tos prá sem - pre — na be -

D#m11 F# G#7 B7+ C# B F#9 A#

58

le - za do nos - so a - mor. — Ah, — pra sem - pre na be -

58

B C# D#m7 B7+ C# B E# A#

60

le - za — do nos - so a - mor. —

60

F#sus C# C# B2 F#2 A# D7+E F#2

AMOR VERDADEIRO

Letra: Lineu Soares e Valdecir Lima

Música: Lineu Soares

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) includes a vocal line starting with a first ending bracket and a piano accompaniment with chords Bb2/D, F2/C, and Bb7+9. The second system (measures 7-12) continues the vocal line with a second ending bracket and piano accompaniment with chords F2/A, Bb2/D, and F2/C. The third system (measures 13-18) includes a vocal line with a third ending bracket and piano accompaniment with chords Bb7+9, F2, Gm, and Gm/F#. The lyrics are: 'O a - mor é_u - ma plan - ta de o - ri - gem ce - les - ti - al. Tem be - le - za que_en - can - ta, tem um bri - lho na - tu ral. Nas - ce no co - ra ção.'

1 O a - mor é_u - ma plan - ta de o - ri - gem ce - les - ti -

1 $B\flat^2$ D F^2 C $B\flat^7+$ 9

7 al. Tem be - le - za que_en - can - ta, tem um

7 F^2 A $B\flat^2$ D F^2 C

13 bri - lho na - tu ral. Nas - ce no co - ra ção.

13 $B\flat^7+$ 9 F^2 Gm Gm $F^\sharp$

Copyright © Cromus Produções Artísticas
Todos os direitos reservados.

-67-

19

se - men - te re - ga - da, cri - a ra - iz

19

Gm7 F Em7⁵⁻ Eb7+⁹ B $\flat$ D C#dim

19

24

Lo - go a - bre bo - tão, per - fu - ma_o jar dim,

24

Dm A C# Dm2⁵⁻ Bm7⁵⁻

24

29

bem co mo Deus quiz Co - mo_a

29

B $\flat$ 7+ Em7⁵⁻ B $\flat$ Am7⁵⁻ Adim Gm7+

29

34

flor, cres - ce o a - mor _____ Tem be - le - za que_en-

34

ah uh _____

34

$Gm7^+$ $G7^+$ $Bb7^+$

A D

41

can ta, _____ tem um bri - lho na - tu - ral _____

41

$F2$ $Bb7^+$ $Gm7$

C D D

45

_____ Tem _____ be - le - za que_en - can ta, _____

45

$F2$ $Bb2$ $F2$

A D C

50

tem um bri - lho na - tu - ral

B $\flat$ 2 F2

55

ah

B $\flat$ 2 D F2 C B $\flat$ 2 D

61

ah

F2 C B $\flat$ 2 F2 A Dm4⁹

67

ah _____ O a - mor ver - da -

67

Gm4 $\frac{7}{C}$ F2 $\frac{B\flat 2}{D}$ $\frac{B\flat 2}{D}$

73

dei - ro _____ se su - pe - ra na pro va - ção _____

73

E2 $\frac{E2}{C}$ $\frac{E2}{C}$ $\frac{9}{B\flat 7+}$ B $\flat$ 6 $\frac{E2}{A}$

78

Pu ro_e no - bre prin - cí pio, _____ ge - nu -

78

Bb^2
D

F^2
C

83

í - no na a - fei - ção _____ Co - mo

83

9
 Bb^7+

Gm
 Bb

F^2

Gm

88

Cris - to Je - sus a - ma va_as pes - so as sem dis - tin -

88

Gm F# Gm7 F 5- Em7 9 Eb7+ Bb D

93

ção_____ Va_____ mos sem pre_i - mi - tar, pe -

93

C#dim Dm A C# Dm2 C

98

da - ços jun - tar, tra - zer u - ni - ão

98

Bm7⁵⁻ Bb7+ Em7⁵⁻ Bb Am7⁵⁻ Adim

103

Com a - mor tu do vai mu - dar

103

Gm7⁹ Gm7⁹ G7⁹ A

108

Nun. - ca di - as es - cu - ros. po - de -

ah. ah.

108

9 Bb7+ D F2 C

108

113

rão nos a - me - dron - tar Es - ta -

ah. ah.

113

9 Bb7+ D Am7 Bb7+

113

130

mém. — A — mém.

130

F2 C B $\flat$ 2 F2 A

130

136

A — mém.

rall.

136

Dm4 9 Gm4 7 B $\flat$ C F2 F2

136

143

143

143

143

NOS BRAÇOS DE JESUS

Letra : Cleiton Schaefer

Música: Cleiton Schaefer

Arranjo : Lineu Soares

The musical score is written for piano and voice. It is in the key of G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with chords G, D/G, E/G, C/G, F, and C. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction with the same chord sequence. The third system (measures 9-12) includes vocal lines. The vocal melody starts with 'ah' in measure 9, followed by 'nos bra - ços de Je - sus' in measure 10, and 'ah ah ah' in measure 11. The piano accompaniment in the third system includes chords G, Bm7 5-, C, F, C, G, and Bm7 5-.

1 **G** **D/G** **E/G** **C/G** **F** **C**

5 **G** **D/G** **E/G** **C/G** **F** **C**

9 ah ah nos bra - ços de Je - sus ah ah ah

9 **G** **Bm7 5-** **C** **F** **C** **G** **Bm7 5-**

Copyright © 1997 Cromus Produções Artísticas

Todos os direitos reservados

-78-

12

nos bra - ços O ca - mi - nho_é di - fi - cil mas eu si -

nos bra - ços

12 C Dm7 G G2/B C2 Am7

16

go Não im - por - ta_o pe - ri - go_eu te - nho_a Je - sus

16 Bm7 Em7 Em C C2 C/D

20

ah ah ah Vou a - qui nes - te mun -

G Bm7⁵⁻ C F C G G²/_B

23

do ca - mi - nhan do E le - van - do co - mi -

C² Am7 Bm7 Em7 Em ^D/_G Am7

27

Não im - por - ta - se mun -

go a - Su - a luz - Não -

27

G2 B Gsus C Am7 G B

31

do - Não im - por - tam os seus - en - can - tos -

não im - por - ta - en - can - tos -

31

Gsus C Am7 G B Gsus C G B

34

Eu só que - ro fi - car com meu Je - sus

com meu Je - sus

Am7 G Gsus G2 F2

37

Não im - por - ta na - da no mun - do quan - do es - tou

Dsus C D G F2 G C G

40

- com meu Je - sus É tão bom con - tar co'es-se_a - mi -

G/D C D C/D G E2/G

43

go É tão bom fi - car nos bra - ços de Je - sus ah ah

ah ah

C G/D C/D G 5-Bm7

47

hmn

nos bra - ços de Jesus ah ah nos bra - ços

nos bra - ços de ah ah ah nos bra - ços

47 C F C G Bm7⁵⁻ C Dm7

51

Eu às ve - zes va - ci - lo sou ten - ta - do

51 G G2/B C2 Am7 Bm7 Em7 Em D C2

55

Ao meu la - do_a - pa - re - ce_o que_o mun - do me dá_____

ah ah

55

C D G Bm7 5-

58

O que_o mun - do_o - fe - re - ce_____ não é na - da_____

ah

58

C F C G G2 B C2 Am7 Bm7

62

Com - pa - ra - do ao que te - nho com meu Je - sus -

não é na - da

Em Am7 G2 B

65

Não im - por - ta es - se mun -

Não

Gsus C Bm7 Am7 G B

68

do_____ Não im - por - tam os seus_____ en - can_____ tos_____

68

Não im - por - ta_____ en - can - tos_____

68

Gsus C Am7 G B Gsus C G B

71

Eu só que - ro fi - car_____ com meu_____ Je - sus_____

71

_____ com meu_____ Je - sus_____

71

Am7 G B Gsus C G2 B F2

74

— Não im - por - ta na - da no mun - do — quan - do es - tou —

74

Dsus C D G F#2 G C

77

— com meu — Je - sus — É tão bom — con - tar co'es-se_a - mi -

77

G C D C D F#2 G

80

go — É tão bom — fi - car — nos bra - ços de — Je - sus —

ah — ah —

80

G C G D C D G Bm7 5-

84

Não im - por - ta na - da no mun - do — quan - do - es -

84

Não — no mun - do —

84

C /C /D $\flat$ /D D $\flat$ 2 E $\flat$ A $\flat$ G $\flat$ 2 A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$

87

tou com meu Je - sus É tão bom con - tar co'es-se_a-mi -

87

quan-do_es - tou meu Je - sus bom

87

$A\flat$
 $E\flat$ $E\flat$ sus $E\flat$ $A\flat$ $G\flat 2$
 $A\flat$

90

go É tão bom É tão bom

90

a - mi-go É tão bom tão bom Não im por -

90

$D\flat$
 $A\flat$ $A\flat$
 $E\flat$ Esus

93

ta na - da no mun - do quan - do es - tou com meu Je - sus

A G2/A D/A A/E D

96

É tão bom con - tar co'es-se_a - mi - go É tão bom

E Eb2/F Bb Ab2/Bb Eb/Bb

99

- fi - car nos bra - ços de Je - sus ah ah nos bra - ços de Je - sus

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $Dm7$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$

F F

99

103

ah ah nos bra - ços de Je - sus

$B\flat$ $Dm7$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$

$Dm7$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ $B\flat$

103

13 9

ESTE MOMENTO

Quarteto feminino

Letra: Lowell Alexander

Música: Lowell Alexander

Chords: A2, Bsus A, A7+, Bsus A, E, A E

Lyrics:
Es - te mo - men-to vai pas - sar Co - mo as
no - tas que se per - dem no ar Va - mos can - tar a can - ção do lou -

Chords: B C#, C#m7, F#m9, A B, E, A7+ E, A2 C#, E2 G#, Bsus7 F#

Chords: E2 G#, 9 A7+, Bsus7 B7, F#m9, E2 G#, 9 A7+

Copyright © Cromus Produções Artísticas
Todos os direitos reservados

-93-

20 vor_ An - tes que_o tem - po_ se_ vá_

20

20 E2 G# F#m7 Bsus7 B7 E A E B D# A7+ C#

27 Es - te mo - men-to_ vai ter - mi - nar_ Co - mo_u - ma nu - vem que_

27 E A7+ E A2 C# E2 G# Bsus7 F# E2 G#

33 pas - sa_ no_ ar_ Vou dar_ en - tão_ mi - nha vi - da_ao_ Se - nhor_

33 9 A7+ Bsus7 B7 F#m9 E2 G# 9 A7+ C#m9

39 An - tes que_o tem - po se vá Es - te mo - men - to é de_en -

39 ah_____ Es - te

39 F#m7 Bsus7 B7 A2 E2 B D# E G# A2

46 tre - ga Ve - nha sen - tir a pre - sen - ça de Deus E - le quer

46 Ve - nha pre - sen - ça de Deus E - le

46 E2 E G# Bsus7 F# E2 A Bsus B C#m7 B D# E2

53 dar no - va vi - da Sin - ta Seu a - mor Es - te mo -

53 Cdim C#m9 C#m C#m7 B A2 E2 E Bsus9 Bsus7 B7 E

60

men-to vai a - ca - bar mas Deus é e - ter - no e sa - be a-mar

60

A7+ A2 E2 Bsus7 E2 A7+ Bsus7 B7

67

Va - mos sor - rir, es - pe - lhar Seu a - mor An - tes que o tem - po se

67

F#m9 E2 G# A7+ C#m7 F#m7 Bsus7 B7

73

vá Es - te mo - men - to é de en - tre - ga Ve - nha sen -

73

A2 E2 B D# E G# A2 E2 E Bsus7 V#

80

tir a pre - sen - ça de Deus E - le quer dar no - va vi - da Sin -

80

E2 pre - sen ça de Deus B B C#m7 B E2 Cdim C#m9 C#m7 B A2

88

ta Seu a - mor Es - te mo - men - to

88

E2 E Bsus9 Bsus7 B7 E A7+ E

93

não vai vol - tar A - go - ra é o tem - po de vo -

93

A2 E2 Bsus7 E2 C# G# F# G#

97

cê se_en - tre - gar. Vol - te de - pres - sa pa - ra_o seu Sal - va -

97

9 A7+ Bsus7 B7 F#m9 E2 G# 9 A7+

102

dor An - tes que_o tem - po se vá

102

C#m9 F#m7 Bsus7 B7 C#m

106

An tes que_o tem - po

106

C#m7 B A2 E2 G# Bsus9 F# Bsus7

111

se vá.

B7 A2 Bsus A A7+ Bsus A.

116

E

MINHA ORAÇÃO

Letra: Valdecir Lima

Música: Lineu Soares

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes the following chords: D^bdim, G/D, Em7, Am7, Am7⁵⁻/C, Bm7, Bm7⁵⁻/F, E7, and D^b°. The second system includes: G/D, Em7, Am7, C/D, G2, C/D, and G2. Following the piano introduction, the vocal melody enters in the third system. The lyrics "1. Se que - res ho - je" are written under the vocal line. The piano accompaniment continues with the same chords as the second system of the introduction.

Copyright Cromus Produções Artísticas
Todos os direitos reservados

-105-

com Deus__ fa - lar, Cris-to_es - tá pron-to__ a te_a - ju -

Chords: Dsus7 A, Bm7, E9, A 7^{13 9}, C D

dar. Não te de - te - nhas nos pla - nos teus

Chords: G7+, C D, G, Am7 G, G7, C, D7 C

con-ver-sa a sós ———

teus ——— sós ——— com teu ——— Deus. To-ma Se -

D^b G D Em7 A7 D9 G Bm7⁵⁻ C⁵⁻ Cm C D

nhor meu co - ra - ção Que ro vi - ver em Tu - a

G Bm7⁵⁻ F E 7⁵⁺ Am E5+ Am7 C7+⁵⁻ D 9- D7

Que ro_ex-pres - sar_____

mão_____

Que-ro_ex-pres - sar_____

meu lou - vor_____

meu lou - vor ah_____

G7+ C D Bm7 E7 9- Am7 Am7 Bm7

em gra ti dão por Teu a - mor_____

dão por Teu_____

uh_____ uh_____

ah_____ ah_____ ah_____ ah_____

Cm7 5- Am7 C G D Em7 Teu C Am7 D G7+ C D

uh 2.Quan-do Je - sus te con-du - zir,

ah G7+ ah C D G2 Dsus7 A Bm7

Es-co-lhe

a paz ce - les-te i - rás sen - tir.

E9 13 13- 5- 13 13-D 9- 13 13-C
A 7 A 7 C D Am7 C B 7 B 7 E E 7 A 7 A 7 D

ho je — an - dar — na luz — Con - ver - sa_a

Es co - lhe ho je — an dar na luz,

G Am7 G7 C D7 D^o

sós —

sós — com Je - - sus — To - ma Se - nhor meu

G D Em7 Am7 C D G Bm7 C Cm C D G Bm7 F

co - ra - ção Que ro vi - ver em Tu - a

5+
E7 E7 Am E5+ Am7 C7+ D 9- D7

mão Que ro_ex-pres - sar meu lou - vor ah

Que-ro_ex-pres - sar meu lou - vor ah

G7+ C D Bm7 9- E7 Am7 Am7 Bm7

em gra ti dão por Teu a - - - - -

dão por Teu a - mor

Cm7 Am7 5- C G D Em7 Am7 C D G

meu co - ra -

To - ma Se - nhor meu co - ra - - - - - ção

meu co - ra -

D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ G $\flat$ 7 13 F7 5+ F7 B $\flat$ m

çãõ _____ em Tu - a mão Que ro_ex-pres -

Que-ro vi - ver em Tu - a mão _____

çãõ F5+ Bbm7 Eb7 13 em Tu - a mão 11 9

A7+ Ab7 D Dbm7

sar _____ meu lou - vor _____ em gra ti

Que-ro_ex-pres - sar meu lou - vor ah _____

Cm7 9- Bbm7 Cm7 Dbm7 Bbm7 5- Dbm7

Em gra - ti - dão ————— por —————

dão por Teu a - mor ————— em gra - ti - dão em gra ti dão por

A $\flat$ E $\flat$ Fm7 B $\flat$ m7 D $\flat$ E $\flat$ Fm7 B $\flat$ 9 A $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Em gra - ti - dão ————— por —————". The middle staff is another vocal line with lyrics: "dão por Teu a - mor ————— em gra - ti - dão em gra ti dão por". The bottom staff is a piano accompaniment with chords: A $\flat$ E $\flat$, Fm7, B $\flat$ m7, D $\flat$ E $\flat$, Fm7, B $\flat$ 9, A $\flat$ E $\flat$, and A $\flat$ E $\flat$.

Teu —————

Teu ————— Por Teu A - mor. —————

D $\flat$ E $\flat$ /E $\flat$ A $\flat$ Cm7 5- D $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Teu —————". The middle staff is another vocal line with lyrics: "Teu ————— Por Teu A - mor. —————". The bottom staff is a piano accompaniment with chords: D $\flat$ E $\flat$, /E $\flat$, A $\flat$, Cm7 5-, D $\flat$, D $\flat$ E $\flat$, and A $\flat$.

EU PRECISO DE TI

Letra e Música: Cleiton Schaefer

Arranjo Vocal: Lineu Soares

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

System 1 (Measures 1-5):

- Measure 1: Chord Em7, vocal note F#4.
- Measure 2: Chord C2, vocal note A4.
- Measure 3: Chord C2, vocal note B4.
- Measure 4: Chord C2, vocal note A4.
- Measure 5: Chord Em7, vocal note F#4.

System 2 (Measures 6-10):

- Measure 6: Chord Em7, vocal note F#4.
- Measure 7: Chord C2, vocal note A4.
- Measure 8: Chord Am7, vocal note B4.
- Measure 9: Chord D2, vocal note A4.
- Measure 10: Chord G2/B, vocal note F#4.

System 3 (Measures 11-15):

- Measure 11: Chord C2, vocal note F#4.
- Measure 12: Chord Am7, vocal note A4.
- Measure 13: Chord D2, vocal note B4.
- Measure 14: Chord G2/B, vocal note A4.
- Measure 15: Chord C2, vocal note F#4.

Copyright Cromus Produções Artísticas
Todos os Direitos Reservados

-115-

16

1. Tan - tas são as pro - vas — não con - si - go ver a luz —

C2 D2 Em7 A2 D2 A C# Bm7

21

Vem es - tar co - mi - go, — meu Je sus. —

Em7 G7+ A2 G2 B D2 Bm7⁹

25

Lem - bra de Teu fi - lho — nas ho - ras de a - fli - ção; —

Em7 Em7 D A C# D A C# Bm7

29

Vem a - li - vi - ar — meu co - ra - ção. —

Em7 $\frac{G}{A}$ $\frac{G}{D}$ D

33

Meu Se - nhor, — eu pre - ci - so de Ti. — eu pre - ci - so de Ti. — eu pre - ci - so de Ti. —

Em $\frac{D}{F\#}$ G $\frac{G2}{B}$ C2 $\frac{G}{B}$

37 me_a - ju - dar_____

Vem, pra nes - se mo - men - to me_a - ju - dar. me_a ju - dar_____

Vem, pra nes - se mo - men - to me_a - ju - dar._____

37 C2 G Dsus D

41 eu não que - ro cho - rar_____

Por fa - vor,_____ eu não que - ro cho - rar. eu não que - ro cho - rar_____

eu não que - ro cho - rar._____

41 Em D F# G2 G2 B C2 G

45

meu Se - nhor

Vê o meu so - fri - men - to, meu Se - nhor. meu Se nhor

C2 $\frac{G}{B}$ Dsus D

49

2. És — um Pai que - ri - do — que — me es - ten - de a mão. —

Em7 A2 D2 $\frac{A}{C\#}$

52

— És o meu a - mi - go, — meu Je - sus. —

Bm7 Em7 G7+ A2 $\frac{G2}{B}$

55

Lem - bra de Teu fi - lho — nas ho - ras de_a-flí - ção;—

ah ah

D2 Bm7⁹ Em7 A C# D A C#

60

Vem a-li-vi-ar — meu co-ra - ção. —

uh co - ra - ção

Bm7 Em7 G A G D G D D

65

Meu Se - nhor, eu pre - ci - so de Ti— eu pre - ci - so de Ti— eu pre - ci - so de Ti—

Em D F# G G2 B C2 G B

65

65

69

Vem, pra nes - se mo - men - to me_a - ju - dar. me_a - ju - dar—

Vem, pra nes - se mo - men - to me_a - ju - dar.

69 C2 G B Dsus D

69

73

eu não que-ro cho-rar—

Por fa - vor, _____ eu não que-ro cho-rar—

eu não que-ro cho-rar. _____

eu não que-ro cho-rar. _____

73

Em D F# G2 G2 C2 G B

77

meu Se - nhor. _____

Vê o meu so - fri-men - to, meu Se - nhor. _____

meu Se nhor _____

Vê o meu so - fri-men to, meu Se - nhor. _____

77

C2 G B Dsus D

81

Em7 C2 Em7

81

87 C2 Am7 D2 G2/B C2

93 Am7 D2 G2/B C2 C2 D2 Em

98 Oh! meu Se-nhor, eu pre-ci-so de

98 Em7 C2 Em7

103

Ti, Se-nhor. _____ Oh! Meu Se-nhor, _____

G2 Em Em7 C2

103

103

109

rit. eu pre - ci - so de Ti, Se-nhor. _____

rit. Em7 C2 C2

109

109

rit.

116

116

116

116

116

I WILL CELEBRATE

Letra e Música: Rita Baloché

Com entusiasmo

1 *Trio*

I will cel - e-brate, sing un to the Lord,

5

sing to the Lord a new song; I will

10

cel - e-brate, sing un - to the Lord, sing to the Lord a

15 *Conjunto*

new song. I will cel - e-brate, sing un

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (Bb) and a 2/2 time signature. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is marked '1 Trio' and the fourth system is marked '15 Conjunto'. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal melody.

Copyright © 1991 MARANATHA! MUSIC
Todos os direitos reservados.

-125-

20

to the Lord, sing to the Lord a new song;

25

I will cel - e - brate, sing un - to the Lord, sing to the

30

With my heart re -

30

Lord a new song. Ooh I will cel - e - brate re -

35

joice - ing with - in With my mind fo - cused on

35

joice - ing Ooh my mind, Ooh,

40

Him; With my hands raised to the heav-ens All I

40

With my hands raised,

45

am wor - ship - ing Him.

45

All my heart and mind, Cel - e - brate!

49

-

49

Re - joic - ing! Cel - e - brate! Sing - ing, I

Grupo 1

49

I will

Grupo 2

53

- will cel - e - brate, a new song;

53

cel - e - brate, sing un - to the Lord, Sing to the

57

I

57

Lord a new song; I will

61

- will cel e brate a new song.

61

cel e - brate, sing un - to the Lord, Sing to the

65

Ooh Cel - e-brate re -

65

Lord a new song. With my heart re -

70

joic - ing. Ooh Cel - e - brate

70

joic ing with - in, With my mind

74

Ooh Cel - e-brate, cel - e-brate,

74

fo cused on Him; With my hands

78

raised to the heav - ens, Ooh. Wor - ship - ing

78

raised to the heav - ens, All I am wor - ship - ing

83

Him. I will

83

Him. I will cel - e - brate,

88

cel - e - brate, I will cel - e - brate.

88

sing un - to the Lord, Re -

93

I will cel - e - brate

93

joic ing! I will cel - e - brate, sing un - to the Lord,

98

I will cel - e - brate.

I will

98

Re joic - ing!

103

cel - e-brate, sing un - to the Lord sing to the Lord a

will cel - e-brate, a new song.

108

new song; I will cel e-brate sing un -

new song; I will cel - e-brate,

113

to the Lord sing to the Lord a new song.

a new song, new song.

118

I will cel - e - brate, sing un - to the Lord

will cel - e - brate to the Lord

122

sing to the Lord a new song; I will

new song; I

127

cel e - brate sing un - to the Lord sing to the

- will cel e - brate to the Lord

131

Lord a new song. sing to the Lord a

- new song.

136

new song. I will cel e - brate