

A TI AS GLÓRIAS E HONRAS

54

All Glory Laud And Honor

T. de Orleans
Melchior Teschner

Arranjo- Marcelo Carvalho
28/07/95

1 2 3 4

À Ti as gló - rias_e hon - rar Ó Rei e Re - den - tor À

5 6 7 8

quem cri - an - ças de - ram O seu gen - til lou - vor Se -

9 10 11 12

nhor nos in - cli - na - mos Aos Teus sa - gra - dos pés E

13 14 15 16

Tu que vens em no - me de Deus ben - di - to és. A

The musical score is written for a piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The score is numbered 1 through 16, indicating measures. There are some musical notations such as a sharp sign (#) in the bass line at measure 10 and a double bar line at the end of measure 16.

17 18 19 20

voz das hos - tes de_an - jos Em sons tran - ce - den - tais A -

A voz dean - jos

21 22 23 24

qui na Ter - ra_e - co - am Na voz dos vis mor - tais Só

E - co - am

25 26 27 28

Tu ó Deus e - ter - no ès bom Pas - tor fie - el Tu

Só Tu ó Deus e - ter - no ès Pas - tor fi - el

29 30 31 32 33

és o Rei vin - dou - ro Se - nhor de Is - ra - el Lou

34 35 36 37

vor Uh Te Uh de - ram Uh an - tes Uh Da Uh dor Uh e Uh pai - xão Uh E

38 39 40 41

nós Ah tam - bém Ah lou - va - mos Ah A - pós Ah a re - den - ção Ah Pois

42 43 44 45

Teu Se - nhor é_o Rei - no Sem fim o Teu po - der E_a

46 47 48 49 50

Ti no Céu os sal - vos I - rão e - nal - te - cer.