

PRECIOSO AMOR

104

And Can It Be

Charles Wesley

Thomas Campbell

Arranjo-Marcelo Carvalho

15/01/2000

Trad- Marcelo Carvalho

Musical score for 'Precioso Amor' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is arranged for voice and piano. It consists of 18 numbered measures. The lyrics are: 'Co - mo_ex - pli - car o_a - mor do meu Se - nhor Dei - xou a gló - riae a luz pa - ra me sal - var E - le mor - reu sem cul - pa ter O fer - ta de gra - ça por mim se fez Quem po - de - rá com - preen -'.

2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14

15 16 17 18

Co - mo_ex - pli - car o_a - mor do meu Se - nhor Dei - xou a gló - riae a
luz pa - ra me sal - var E - le mor - reu sem
cul - pa ter O fer - ta de gra - ça por
mim se fez Quem po - de - rá com - preen -

19 20 21 22

der Seu hor -ror Ao se - pa - rar - se

23 24 25 26

do que - ri - do Pai? Pre - cio - so_a - mor

Pre - cio - soa - mor do

27 28 29 30

Do Sal - va - dor Que me Que sal - vou em an -

Sal - va - dor Que me sal - vou em an -

31 32 33 34

gús - tia_e dor Sal - vo es - tou da

gús - tia_e dor

tou es tou - da

35 36 37 38

con - de - na - ção Na cruz meu pe - car Cris - to

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including some slurs. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. The lyrics are: 'con - de - na - ção Na cruz meu pe - car Cris - to'.

39 40 41 42

per - do - ou Li - vre eu sou lou -

Detailed description: This system contains measures 39 through 42. The vocal line continues with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: 'per - do - ou Li - vre eu sou lou -'.

43 44 45 46

vo - res dou Pre - gá - Lo ao mun - do a -

Detailed description: This system contains measures 43 through 46. The vocal line has a steady melody. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern. The lyrics are: 'vo - res dou Pre - gá - Lo ao mun - do a -'.

47 48 49 50

le - gre vou Na_e - ter - ni - da de_es - te

Detailed description: This system contains measures 47 through 50. The vocal line concludes with a final phrase. The piano accompaniment ends with a few chords. The lyrics are: 'le - gre vou Na_e - ter - ni - da de_es - te'.

51 52 53 54

hi - no can - ta - rei Pois Cris - to mi - nha

55 56 57 58

vi - da mu - dou Pre - cio - soa - mor Do
Pre - cio - soa - mor oa - mor

59 60 61 62

Sal - Do Sal - va - dor Que me sal - vou em an -
Do Sal - va - dor Sal - va - dor

63 64 65 66

gús - tia_e dor Pre - cio - so_a - mor Do
Pre - cio - so_a - mor
Pre - cio - soa - mor

67 68 69 70

Sal - va - dor Sal va dor Que me sal - vou em an -
Do Sal - va - Sal - va - dor

71 72 73 74

gús - tia_e dor Pre - cio - so_a -
Pre - cio - soa -

75 76 77 78 79

mor Do Sal - va - dor sal - vou Pre -
mor a - mor Do Sal - va - dor que me sal - vou

80 81 82

cio - so_a - mor! sal - vou!