

# ALGUÉM ME VÊ

Somebody Knows

Apresentação do Quarteto - TTBB

Alfred H Ackley  
Bentley Ackley

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
14/01/2000

1 "Barítono" 2 3 "Nome" 4

Uh  
Quan - do na lu - ta me fal - ta po - der Al - guém me vê Al - guém me vê

5 "2 Tenor" 6 7 "Nome" 8

Uh  
E se tris - te - zas me vêm a - ba - ter Al - guém me vê é Cris - to

9 10 11 12

Al - guém me vê Al - guém me vê Quan - do me\_o - pri - mem as vis ten - ta - ções

13 14 15 16

Nun - ca meen - con - tro so - zi - nho Al - guém me vê é Cris - to

17 "Baixo" 18 19 "Nome" 20

Uh Al - guém me Al - guém me vê

Quan - do me fe - rem as se - tas do mal Al - guém me vê

21 "e 1 Tenor" 22 "Nome" 23 24

Uh Quan - doem sau - da - de do lar ce - les - tial Al - guém me vê é Cris - to

25 26 27 28 "Quarteto"

Al - guém me vê Al - guém vê Al - guém me vê Quan - do meo - pri - mem as vis ten - ta - ções

29 30 31 32

Nun - ca me en - con - tro so - zi - nho Al - guém me vê é Cris - to

33 34 35

Al - guém me vê é Cris - to.

The musical score is written for three parts: Baixo (Bass), Tenor, and Quarteto (Quartet). It consists of 35 numbered measures. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and describe a spiritual journey and the search for someone who can save them from evil. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chords and melodic lines.