

# ONTEM, HOJE E AMANHÃ

Yesterday, Today, Tomorrow

TTBB

Jack Wyrzten  
Don Wyrzten

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho  
25/01/1999

1 2 3 4 5

On - tem mor - reu por mim Foi as - sim Foi as - sim On - tem mor -

On - tem mor - reu por mim Foi as - sim On - tem

6 7 8 9 10 11

reu por mim Foi as - sim On - tem mor - reu por mim Foi as - sim Cris - to\_o Sal - va -

mor - reu Foi as - sim mor - reu por mim sim Cris - to\_o Sal - va -

12 13 14 15 16 17

dor Ho - je E - le vi - ve\_em mim Em mim Em mim Ho - je E - le

dor E\_ho - je vi - ve\_em mim vi - ve\_em mim Ho - je E' le

The musical score is written for a four-part Tenor, Alto, Bass, and Bass (TTBB) choir. It consists of 17 numbered measures. The first five measures are in a major key, while measures 13-17 are in a minor key. The lyrics are in Portuguese and describe the Christian faith's view of time. The score includes both vocal lines and a piano accompaniment.

18 19 20 21 22 23

vi- ve\_em mim Em mim Ho-je\_E-le vi - veem mim vi - veem mim Ven - ce-dor se -

vi - ve\_em mim em mim E - le vi - ve\_em mim um Ven - ce-dor se -

24 25 26 27 28 29

rei A - ma- nhã A-ma-nhã vi - rá pra mim vi - rá vi - rá A-ma-nhã vi -

rei

30 31 32 33 34 35

rá pra mim vi - rá A-ma-nhã vi - rá pra mim Sim vi - rá Cris - to\_o Sal - va -

36 37 38 39 40 41

dor Co-nhe-ces meu Je-sus? Je - sus Je - sus Co - nhe - ces

Co - nhe-ces meu Je-sus? Je - sus Je - sus Co - nhe - ces

42 43 44 45 46 47

meu Je- sus? Je - sus Co - nhe - ces meu Je- sus? meu Je- sus Cris - to\_o Re - den -

meu Je- sus? Je - sus Co - nhe - ces meu Je- sus meu Je- sus

48 49 50 51 52 53

1. 2.

tor o Re-den-tor tor O Re-den- tor Cris - to\_o Re - den - tor Re - den - tor.