

CRISTO, O MESTRE

Here Comes Jesus

TTBB

Tradicional

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

25/10/1998

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time, starting with a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and common time, also with one sharp. The music is divided into measures numbered 1 through 23. The lyrics are written below the notes, corresponding to each measure. Measure 1: "As on - das des - ta". Measure 2: "vi - da". Measure 3: "a-me- a - çam nos". Measure 4: "tra- gar". Measure 5: "On - das de_e-go -". Measure 6: "ís- mo_e ó - dio". Measure 7: "cres - cem". Measure 8: "A - bri - go bem se -". Measure 9: "gu - ro". Measure 10: "pre - ci - sa - mos". Measure 11: "en - con -". Measure 12: "trar Al -". Measure 13: "guém que des - sas". Measure 14: "on - das pos - sa". Measure 15: "nos". Measure 16: "sal - var". Measure 17: "Cris - to_o". Measure 18: "Mes - tre". Measure 19: "Tu que an - das so - bre_as á - guas". Measure 20: "Vem nos sal - var". Measure 21: "Com Teu bra - ço for - te". Measures 22 and 23 are continuations of the bass line.

24 25 26 27 28 29

de a-mor Cris-to bom Mes - tre Vem se-gu-ro nos fa- zer an-dar Vem bom

30 31 32 33 34 35

Mes - tre Vem nos gui - ar gui - ar Se Teu ca - mi - nhoées- cu - ro e não

36 37 38 39 40 41 42

sa - bes on - de ir Cris-to po - de dar-te se - gu - ran - - ça Se teu vi - ver é

43 44 45 46 47 48

tris - te e_em pe- ca - do tu es - tás Só nE - le no-va vi - da po - des en - con - .

49 50 51 52 53

trar Cris - to_o Mes - tre Tu que an - das so - breas á - guas

54 55 56 57 58 59

Vem nos sal - var Com Teu braço for - te de a - mor Cris - to bom Mes - tre

60 61 62 63 64

Sei que po - des me fa - zer an - dar Vem bom Mes - tre vem nos gui - .

65 66 67 68 69 70

ar gui - ar Verm bom Mes - tre Verm nos sal - var sal - var!