

FOI ASSIM

Throught It All

TTBB

Andraé Crouch

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho

27/07/1998

1 Solo: Baixo 2 3

Em tris - te - za eu vi - vi - a O_a - ma - nhã me

4 5 6

e - ra_es - cu - ro Não sa - bi - a on - de meu pen - sa -

7 8 9 10

men - to pôr Mas em to - da pro - va - ção Je - sus pro -

11 12 13 14 15

veu con - so - la - ção E_o meu vi - ver tor - nou mais for - te_o co - ra - ção

16 17 18 19 20

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

21 22 23 24

di a ter con - fian - ça Em Cris - to meu Se - nhor

25 26 27 28

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

29 30 31 32

di a de - pen - der do_a - mor de Deus

33 34 35 36

Gra-ças dou por mi-nhas do-res Uh E tor-men-tos que_en-fren-tei

37 38 39 40

Uh A-tra-vés do meu so-frer pu-de_a-té com-preen-der E sen-

41 42 43

ti bem jun-to_a mim O_a-mor de Cris-to_a me gui-

44 45 46 47

ar Ah Em se-gu-ran-ça no ca-mi-nho ru-mo_ao lar Ah

48 49 50 51 52

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

53 54 55 56

di a ter con - fian - ça em Cris - to meu Se - nhor

57 58 59 60

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

61 62 63 64

di a de - pen - der do_a - mor de Deus

65 66 67 68

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

69 70 71 72

di a ter con - fian - ça em Cris - to meu Se - nhor

73 74 75 76

Foi as - sim Foi as - sim Que_a - pren -

77 78 79 80

di a de - pen - der do_a - mor de Deus Que_a - pren -

81 82 83

di a de - pen - der do_a - mor

Detailed description: This system contains three measures of music. Measure 81 starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter notes: D5, A5, D6, E6. Measure 82 continues with a dotted quarter note D5 and a quarter note G5. Measure 83 ends with a whole note D5. The bass line follows the same rhythmic pattern as the treble line.

84 85 86

de Deus

Detailed description: This system contains three measures of music. Measure 84 has a treble clef and a key signature of three sharps. It features a whole note chord of D5 and A5. Measure 85 has a double bar line followed by a whole note chord of D5 and A5. Measure 86 has a whole note chord of D5 and A5. The bass line has a whole note chord of D4 and A4 in measure 84, and a whole note chord of D4 and A4 in measures 85 and 86.

87 88 89 90

Uh Uh

Detailed description: This system contains four measures of music. Measures 87, 88, 89, and 90 all feature a whole note chord of D5 and A5 in the treble clef. The bass line has a whole note chord of D4 and A4 in measures 87 and 88, and a whole note chord of D4 and A4 in measures 89 and 90.

91 92 93

Uh de Deus.

Detailed description: This system contains three measures of music. Measure 91 has a treble clef and a key signature of three sharps. It features a whole note chord of D5 and A5. Measure 92 has a whole note chord of D5 and A5. Measure 93 has a whole note chord of D5 and A5. The bass line has a whole note chord of D4 and A4 in measures 91 and 92, and a whole note chord of D4 and A4 in measure 93.