

COMO A BRISA SUAVE

Like A Breath From The Hills

TTBB

John R Clements
Bentley Ackley

Arranjo-Marcelo Augusto de Carvalho
14/01/2000

1
Co - mo_a bri - sa su - a - ve dos pra - dos em flor é Tua voz ó meu Mes - tre pra

2
3

4
mim Quan - do_ás ve - zes no au - ge dean - gús - tia e dor Mi - nha

5
6

7
mão qua - se dei - xa Tua mão Co - moa bri - sa su - a - ve Tua

8
9

10
voz é Se - nhor Co - moa bri - sa de_um cla - ro_ar - re - bol Dos mo -

11
12
ar - re - bol

The musical score is written for four voices (TTBB) in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of 12 numbered measures. The lyrics are in Portuguese and describe a gentle breeze from the hills, comparing it to the voice of a teacher and the presence of God. The score includes a treble clef and a bass clef, with a common time signature of 4/4. The lyrics are placed below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

13 14 15

men - tos de som - bras li - ber - to já_es - tou Pois ou - vi Tu - a voz me fa -

16 17 18

lar Co - mo_a bri - sa su - a - ve Tua voz é Se - nhor Quan - doa

19 20 21

noi - te meen - con - tra tão só De mi - nha_al - ma o far - do dei -

22 23 24

xou de_e - xis - tir Quan - do_as nu - vens fi - zes - te fu - gir Co - mo_a

25 26 27

bri - sa su - a - ve Tua voz é Se - nhor Co - mo_a bri - sa de_um cla - roar - re -

28 29 30

bol ar - re - bol Dos mo - men - tos de som - bras li - ber - to já_es - tou Pois ou -

31 32 33

vi Su - a voz me fa - lar fa - lar Pois ou -

34 35 36

vi Su - a voz me fa - lar me fa - lar.